

羅德芭蕾舞團【胡桃鉗】芭蕾舞劇演出舞者介紹團長

蘇明珠簡介

蘇明珠 花蓮人，文化大學舞蹈系、美國加州藝術學院舞蹈研究所碩士，曾任高雄中華藝術學校舞蹈科主任、屏東大學、慈濟大學、慈濟科大、慈大附中教師，曾獲資深優良教師，獲總統召見頒獎。1995年創立羅德芭蕾舞團，2003年創立羅德表演藝術劇場，培育國內喜愛舞蹈的青少年，每年編排製作大型芭蕾舞劇演出，有灰姑娘、胡桃鉗、仙女們與帕姬妲、鹿王與貧女、柯碧莉亞...等各地演出，推廣腳步從屏東、高雄、台南、嘉義、新竹、桃園、台北、基隆、宜蘭、花蓮、台東等地。尤其佛典舞劇「鹿王與貧女」107年受邀至馬來西亞吉隆坡演出4場，深受好評、促進兩地之文化交流。並策畫執行6屆「捕夢人」現代舞創作演出，培養及發掘優秀編舞人才，獲國家文化藝術基金會贊助製作，推廣至花蓮、台北、高雄、台東、宜蘭等地演出，2016至2020編舞作品連續5年獲邀參加花蓮文化局策劃主辦太平洋左岸藝術季演出。2020年榮獲花蓮文化藝術薪傳獎。

行政總監 唐自常簡歷

唐自常

1952年生

台北中正紀念堂 蔣公銅像製作

永和復興商工美工科雕塑、繪畫教師

高雄中華藝術學校雕塑、繪畫教師、科主任、教務主任

台北華岡藝術學校校長

台南應用科技大學雕塑兼任教師

東方設計學院繪畫兼任教師

慈濟大學繪畫兼任教師

慈大附中美術教師、教務主任

高雄市立美術館雕塑類典藏委員

高雄獎評審委員

花蓮縣文化局美術類典藏委員

花蓮洄瀾獎評審委員

羅德芭蕾舞團行政總監

首席舞者、唐尉慈

台北藝術大學舞蹈系畢業

台灣藝術大學舞蹈研究所碩士

羅德芭蕾舞團資深舞者及教師

演出過芭蕾舞劇灰姑娘、柯碧莉亞、小美人魚、胡桃鉗、仙女、吉賽兒、芭姬姐、民族芭蕾舞劇《孔雀東南飛》、鹿王與貧女等



首席舞者、黃式淵

2015~2018 紐約 Gelsey Kirkland Academy 及

ABT's JKO Ballet school

曾任邁阿密 Arts Ballet Theatre of Florida 芭蕾舞
舞者

現在任職於 Ballet Frontier of Texas 芭蕾舞者

羅德芭蕾舞團特約舞者

演出過芭蕾舞劇天鵝湖、睡美人、胡桃鉗、
仙女、吉賽兒、芭姬姐、舞姬、辛姐雷拉...
等



首席舞者 張雅琪

羅德芭蕾舞團 首席舞者

演出過羅德芭蕾舞團柯碧莉雅、仙女、芭姬
姐、鹿王與貧女、捕夢人舞蹈計畫詩人及導
演鴻鴻「毛衣時光」獨舞、原住民定目劇
「希達」女主角。



獨舞者

陳麗如

國立台灣藝術大學舞蹈碩士

國立台北藝術大學舞蹈系

現任桃園大園國中表演藝術教師

曾參與台北首督芭蕾舞團、台北芭蕾舞團、羅德芭蕾舞團、福爾摩沙芭蕾舞團、鶴英芭蕾舞團等演出

唐雨禪

臺北國立藝術大學 舞蹈碩士

羅德芭蕾舞團藝術行政、慈濟中學、小學舞蹈教師

曾任風暴國際&和芯藝能演員

參與羅德芭蕾舞團《胡桃鉗》、《柯堡奇緣》、《仙履奇緣》、《灰姑娘》，婆娑舞集《窗子的出口》，羅德表演藝術劇場《捕夢人》舞蹈創作展演編舞者。參與MV舞蹈拍攝包括蕭煌奇-感謝你愛我女主角、韋禮安-江郎女主角、輕日記-我想變成我女主角、李玟-19 群舞，微電影飛柔【順著心去愛】愛在 20 芭蕾舞女主角，東森製作電視劇獅子王強大女配角林倩玉

創作作品

婆娑舞集「花蓮·台北 心靈·姿態」創作匯演-<Honest lie>。

姚嘉琳

明德國中表演藝術教師，羅德芭蕾舞團團員，萌舞劇場、錦和國小、奇士華幼兒園、快樂瑪莉安舞蹈教師/曾參與羅德芭蕾舞團《柯堡奇緣》《灰姑娘》、鶴英舞蹈團《仙女們》《帕吉達》、台灣藝術大學《柯畢莉亞》、參與電視劇拍攝龍飛鳳舞、終極一班、廣告拍攝新光三越、美研社。

朱若珊

台北市立體育學院舞蹈學系

萌舞劇場舞蹈教師/羅德芭蕾舞團團員

羅德芭蕾舞團《仙女們&帕姬姐》、《灰姑娘》。羅德表演藝術劇場《捕夢人》。

如果兒童劇團巧虎舞台劇《123 遊戲國》中國巡迴演出。在校期間參與喬治·巴蘭欽《小夜曲》米契爾·佛金《仙女們》獨舞者，參與台北藝術節演出。蘭陽舞蹈團《吉賽兒》選粹、《仲夏夜之夢》、《胡桃鉗》、《柯碧莉亞》、《浮士德》、

《FRESCO》、《PAQUITA》獨舞者。

舞者列表

首席舞者 / 唐尉慈、黃式淵、張雅琪

獨舞者 / 陳麗如、姚嘉琳、朱若珊、唐雨禪、賴宥杉、蘇子芮、戴佑宇

領舞 / 許宛菀、王潔謀、王聖皓、郭彧昕

群舞 / 許景涵、劉宛蓁 焦安慈、許菀芫、王亮媛、吳妮蓁

實習舞者 / 廖芷棋、王霽恩、溫雁晴、江 敏、蕭毓萱、徐睿好、余安榮、周詩

曼、童湘宸、陳欣怡 李安婕、張書禔、藍梓靖、周奕均、徐睿君、謝昊璇、陳

芊好、林宸熙、呂采融、歐陽昀昀