

演出團隊簡介

朱宗慶打擊樂團 Ju Percussion Group

集熱情、活力與專業於一身的朱宗慶打擊樂團，不僅是亞洲重要的現代打擊樂團之一，在世界打擊樂壇也享有盛名。它是國際上少數能融匯中西打擊樂器演出的團體，也是率先將打擊樂的演奏、教學、研究與推廣工作進行結合發展的專業團隊。

朱宗慶打擊樂團創立於 1986 年，是台灣第一支職業打擊樂團，由朱宗慶先生擔任藝術總監。目前樂團有十三位團員，每位團員不但是打擊樂科班出身，擁有碩士以上的學歷，並於各大專院校音樂系所任教，對打擊樂的專業與熱情始終如一。除了西洋打擊樂的演奏基礎外，團員們投注了相當多的時間與精力，進行傳統打擊樂的演奏與研究，因此能在傳統與創新之間悠然自得，不但塑造了朱宗慶打擊樂團獨特的魅力，也打動了中外觀眾的心。

打擊樂在台灣，從一個相當陌生的音樂名詞，到如今打擊樂教育十分普及的盛況，朱宗慶打擊樂團扮演著非常關鍵性的角色。為了拓展打擊樂的欣賞人口，朱宗慶打擊樂團走出了嚴肅的音樂殿堂，以生動活潑的輕鬆樂曲擁抱民眾，透過不同型態的音樂會舉辦，讓打擊樂更親近民眾的生活；甚至專為兒童設計兒童音樂會，讓打擊樂深入每個家庭。

而在世界舞台上，「傳統與現代融合，西方與本土並進」的獨特風格，加上自然流露的超強親和力，讓朱宗慶打擊樂團獲得國際打擊樂界的認同與肯定。多年來，朱宗慶打擊樂團已多次赴歐洲、美洲、亞洲、澳洲等海外地區演出。

樂團深知累積經典曲目的重要性，因此在打擊樂的推廣上，除了引進西方打擊樂經典作品，或是運用古典音樂技法改編民謠或兒歌，更積極發掘本土的優秀打擊樂作品，透過演出或 CD 的錄製，將國人打擊樂作品推廣至國內外。至今，由樂團委託創作的曲目已超過一百首，並發行了十五張 CD，一張 DVD，可說是為當代的台灣打擊樂留下了最重要的文化財。

「立足台灣，放眼天下」一直是朱宗慶打擊樂團致力追求的目標。朱宗慶打擊樂團也將以台灣為根基，一方面繼續著音樂與生活結合的理想；一方面帶動亞洲打擊樂的發展，引領世界打擊樂的潮流。

【演出者 Musicians】

吳思珊 團長

Shih-San Wu/Director

畢業於國立臺北藝術大學，現就讀於國立臺北藝術大學音樂研究所博士班。曾赴法國國立馬爾梅森音樂院進修，取得第一獎演奏文憑、卓越評賞獎演奏文憑、卓越獎及精湛技藝獎。曾師事朱宗慶教授、佳斯棟·席勒維斯特教授（Gaston Sylvestre）。1995 年及 1996 年時於法國及台灣舉辦多場獨奏會。1989 年加入朱宗慶打擊樂團。現任朱宗慶打擊樂團團長、國立臺北藝術大學音樂系專任講師。

何鴻棋 副團長

Hong-Chi Ho/Associate Director

國立臺北藝術大學音樂碩士，曾赴美國北伊利諾大學進修打擊樂及拉丁樂器，後至德國研習木縫鼓之教學與演奏。於 1987 年加入朱宗慶打擊樂團。由朱宗慶教授啟蒙學習打擊樂，曾師事理查·何利（Richard Holly）及羅伯·崔伯（Robert Chappell）。擅長拉丁樂器演奏，於 1998、2001、2005 年三度舉辦個人獨奏會巡迴演出。1995 年曾受邀至馬來西亞為當地的打擊樂師資訓練班授課。曾擔任花旗銀行打擊樂團與極光打擊樂團指導老師，且於多所學校從事節奏訓練與音樂教學工作。2001 年發表之《舞動的節奏》已成為經典曲目之一。現任朱宗慶打擊樂團副團長，並兼任教於國立臺北藝術大學、實踐大學、台北市立體育學院及國立三重高中音樂班。

吳珮菁 首席

Pei-Ching Wu/Principal

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，北伊利諾大學打擊樂碩士及西維吉尼亞大學打擊樂博士。自幼隨朱宗慶教授學習打擊樂，曾師事安倍圭子、理查·何利（Richard Holly）、羅伯·崔伯（Robert Chappell）及提姆·彼德曼教授（Tim Peterman）。吳珮菁是朱宗慶打擊樂團創始成員之一，18 歲即擔任樂團首席至今。曾多次舉辦個人獨奏會，並於全台各地巡迴演出。1999 年「匈牙利布達佩斯春季藝術節」由世界五大打擊樂團之一的阿瑪丁達樂團協奏演出，2001 年「台北阿格麗希藝術節」與鋼琴巨星阿格麗希合作演出，2005 年於第五屆台北國際打擊樂節「亞洲木琴女傑」擔綱演出。除此之外，亦曾和安倍圭子、戴夫山繆（Dave Samuels）、辛辛那提大眾管絃樂團、雲門舞集等知名音樂家及團隊合作。現任朱宗慶打擊樂團首席，並兼任教於國立臺北藝術大學、國立臺北教育大學、實踐大學等音樂系及研究所。

黃堃儼

Kuen-Yean Hwang

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，1998 年取得美國南加州大學打擊樂碩士學位。曾師事朱宗慶教授，郭光遠教授，以及艾利克·弗利斯特教授（Erik

Forrester)。現就讀於國立台北藝術大學音樂系博士班。1992 年加入朱宗慶打擊樂團至今。1990-1991 年期間擔任台北愛樂室內暨管絃樂團定音鼓首席，並於 1999 年舉行個人獨奏會巡演。除演奏之外，也常為朱宗慶打擊樂團編寫擊樂合奏的作品。1995 年 6 月，受日本打擊樂協會委託，為「日本'95 打擊樂節」創作《福爾摩莎》於東京首演。1998 年的作品《印象·太平洋》，在 1999 年台北國際打擊樂節中由韓國漢城打擊樂團演出。近年的作品如《方與圓之戀》、《阿瑪丁達狂想曲》、《白雪公主與七個小矮人》、《樂趣十足》等也都廣受好評。2002 年起為朱宗慶打擊樂教學系統有聲教材擔任編曲。現任朱宗慶打擊樂團專任團員，並兼任教於國立臺北藝術大學。

吳慧甄

Huei-Chen Wu

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，現就讀於國立臺北藝術大學音樂研究所博士班。於 1992 年加入朱宗慶打擊樂團。由黃錦祥老師啟蒙學習打擊樂，曾師事朱宗慶教授。1996 年與北管藝師邱火榮老師學習北管。1997 年進入國立臺北藝術大學音樂研究所碩士班，於 1999 年獲得音樂碩士學位。曾參與雲門舞集及果陀劇場的演出。2000 年 12 月於台北、高雄舉辦打擊樂獨奏會。現任朱宗慶打擊樂團專任團員。

李佩洵

Pei-Hsun Lee

畢業於曉明女中音樂班、國立臺北藝術大學音樂系、國立臺北藝術大學音樂研究所，由黃錦祥老師啟蒙學習打擊樂，曾師事吳珮菁老師、黃堃儼老師與朱宗慶教授。1999 年「關渡新聲」獨奏組優勝，並於「關渡新聲」音樂會中演出。同年與雲門舞集 2 合作「薪傳」，擔任現場演奏。曾隨台北青年管樂團赴日、及兩度赴美演出。2003 年雲門舞集 30 週年「薪傳」演出擔任現場演奏。現任朱宗慶打擊樂團專任團員，並兼任教於花蓮教育大學音樂系。

林敬華

Chin-Hua Lin

畢業於台中二中音樂班、國立臺北藝術大學音樂系、國立臺北藝術大學音樂研究所，並於 1998 年加入朱宗慶打擊樂團。由黃錦祥老師啟蒙學習打擊樂，曾師事吳思珊老師、朱宗慶教授。2001 年 7 月受邀赴德國參加「世界青少年文化聚會」。現任朱宗慶打擊樂團專任團員。

盧煥章

Huan-Wei Lu

畢業於國立臺北藝術大學音樂系、國立臺北藝術大學音樂研究所，現就讀於國立臺北藝術大學音樂研究所博士班。曾師事徐伯年老師、郭光遠老師與吳思珊

老師，現師事朱宗慶教授。曾於 1999 年雲門舞集 2、2003 年雲門舞集 30 週年「薪傳」演出擔任現場演奏。2001 年 7 月受邀赴德國參加「世界青少年文化聚會」。2002 年 12 月隨台北青年管樂團赴美演出。現任朱宗慶打擊樂團專任團員。

黃佳莉 見習團員

Chia-Li Huang/Intern

畢業於中壢高中音樂班、國立臺北藝術大學音樂系，國立臺北藝術大學管弦樂與擊樂研究所，曾師事周有宏、林宏明、張覺文等老師，現師事朱宗慶教授。2001 年初受邀和台北青年管樂團合作演出。現任朱宗慶打擊樂團見習團員。

陳妙妃 見習團員

Miao-Fei Chen/Intern

畢業於台中二中音樂班、國立臺北藝術大學音樂系，曾師事黃錦祥、吳思珊等老師，現師事朱宗慶教授。現就讀於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所。現任朱宗慶打擊樂團見習團員。

陳宏岳 見習團員

Hung-Yuen Chen/Intern

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，現就讀於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，師事周有宏、蔡哲明、吳珮菁老師、朱宗慶教授。2002 年 10 月榮獲「關渡新聲」一協奏曲比賽優勝，並與愚韻管絃樂團合作演出。2004 年受邀與匈牙利布達佩斯交響樂團合作演出。現任朱宗慶打擊樂團見習團員。

陳豪恩 見習團員

Hao-En Chen/Intern

畢業於高雄中學音樂班、國立臺北藝術大學音樂系，曾師事鄭吉宏、許正信、施德華、陳永生等老師，現師事吳珮菁老師、朱宗慶教授。2003 年三月榮獲「關渡新聲」一獨奏比賽優勝。現就讀於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所。現任朱宗慶打擊樂團見習團員。

李依琳 見習團員

I-LIN LEE/Intern

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，現就讀於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所。曾師事周有宏、蔡哲明、徐伯年、吳思珊等老師，現師事吳珮菁與朱宗慶老師。2004 年 10 月受邀與匈牙利布達佩斯交響樂團合作演出，2005 年參與雲門舞集「狂草」之聲音設計。現任朱宗慶打擊樂團見習團員。

【協演團隊簡介】

朱宗慶打擊樂團 2 JU PERCUSSION GROUP 2

走在趨勢的前端、勇於實驗與嘗試的朱宗慶打擊樂團 2，目前共有三位正式團員，八位見習團員，皆是藝術總監朱宗慶心目中追求與帶領世界擊樂新潮流的不二人選。這群從小就接受嚴格的音樂專業訓練的打擊樂新秀們，擁有十餘年紮實的打擊樂學習基礎。沿襲朱宗慶打擊樂團專業、熱情、具親和力、中西融合的特質外，年輕的朱宗慶打擊樂團 2，更散發一股屬於他們的青春氣息，在曲目或演出型態有著更自由開闊、不受約束的發展空間。

朱宗慶打擊樂團 2 除了每年定期舉辦年度音樂會，充滿活力的他們還是每年兒童音樂會的靈魂人物，多年來在舞台上發光發熱，成為小朋友們童年時期最佳的音樂嚮導，也是最活潑有朝氣的良師益友和童年玩伴。

一年超過五十場的演出，讓朱宗慶打擊樂團 2 累積豐富的舞台歷練，年度音樂會則是他們在打擊樂專業素養上更上一層樓的具體展現。除了演奏富有挑戰性的打擊樂名曲，也邀請台灣當代作曲家為他們譜寫新曲。在短短數年間，就已受到許多演出單位的青睞，多次應邀公開演出，如「總統府廣場跨年晚會」、「臺北燈節」、「文建會基層巡演」、「台北兒童藝術節」等演出。2005 年則受邀至新加坡「國際旅遊展」演出；同年亦與雲門舞集 2 合作演出「薪傳」，擔任現場演奏。2005 年 12 月「台北國際打擊樂節」，朱宗慶打擊樂團 2 更是作為開場的第一個演出團隊。2007 年 7 月受邀至韓國「泗川國際打擊樂節」演出。

朱宗慶打擊樂團 2 以初生之犢不畏虎的精神，迸放打擊樂的青春光芒。未來，除了繼續為打擊樂的推廣貢獻更多心力，也將邁向世界打擊樂潮流的尖端。

【協演者】

曾新全／總幹事

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，現就讀於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所一年級。曾師事周有宏老師、蔡哲明、吳思珊等老師，現師事吳珮菁與朱宗慶老師。2005 及 2006 年分別榮獲「關渡新聲」獨奏、協奏曲比賽優勝，並與愚韻管絃樂團於北藝大音樂廳演出。現任朱宗慶打擊樂團 2 總幹事。

蘇薇之

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，現就讀於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所二年級。曾師事林炳興、陳永生、陳哲輝、郭光遠、吳思珊等老師，現師事吳珮菁與朱宗慶老師。2004 年 10 月受邀與匈牙利布達佩斯交響樂團合作演出。現任朱宗慶打擊樂團 2 團員、台南傑優青少年打擊樂團指導老師。

蔡淑敏

畢業於實踐大學音樂系，現就讀於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所一年級。曾師事郭光遠、許正信、何鴻棋等老師，現師事吳珮菁與朱宗慶老師。2005 年 10 月榮獲實踐大學協奏曲比賽優勝，同年 12 月於中山堂與管絃樂團演出。現任朱宗慶打擊樂團 2 見習團員。

蔡欣樺

畢業於實踐大學音樂系，現就讀於實踐大學音樂研究所一年級。曾師事黃堃儼、郭光遠、林怡昕、何鴻棋等老師，現師事吳珮菁老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 見習團員。

陳逸奕

畢業於國立台灣藝術大學音樂系，現就讀於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所一年級。曾師事黃錦祥、蔡哲明、何鴻棋、鍾耀光、陸洵姿、黃馨慧、吳思珊等老師，現師事吳珮菁與朱宗慶老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 見習團員。

袁曉彤

畢業於台中市曉明女中音樂班，現就讀於國立臺北藝術大學音樂系四年級。曾師事周有宏老師、蔡哲明老師，現師事吳珮菁老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 見習團員。

巫欣璇

畢業於桃園市武陵高中音樂班，現就讀於國立臺北藝術大學音樂系三年級。曾師事周有宏、韓立恩、林炳興等老師，現師事黃堃儼老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 見習團員。

簡任廷

畢業於台北縣三重高中音樂班，現就讀於國立臺北藝術大學音樂系三年級。曾師事林怡昕與何鴻棋老師，現師事吳思珊老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 見習團員。

簡任佑

畢業於台北市中正高中音樂班，現就讀於國立台灣師範大學音樂系三年級。曾師事林怡昕、何鴻棋、郭光遠等老師，現師事鍾耀光老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 見習團員。

戴孟穎

畢業於新竹縣新竹高中音樂班，現就讀於國立臺北藝術大學音樂系三年級。曾師事張覺文老師，現師事吳珮菁老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 見習團員。

【協演團隊簡介】

躍動打擊樂團 JUMPING PERCUSSION GROUP

無盡的能量始於躍動的生命。

躍動打擊樂團就是這樣，仗恃年輕的本錢，挾著巨大的能量，追向未來。正如「躍動」的團名予人的感覺，躍動打擊樂團以躍躍欲動的生命熱力，在擊樂世界裡耕耘。

躍動打擊樂團是朱宗慶打擊樂團培育打擊樂人才的搖籃，目前共有九位團員，皆是各大專院校主修打擊樂的學生，年齡約十八至二十二歲。在同年齡的年輕人對未來還茫茫然無所從之際，他們已用一雙雙鼓棒，敲出屬於自己的一片天。躍動打擊樂團是值得期待的明日之星！

長期以來肩負打擊樂推廣與教育工作的樂團藝術總監朱宗慶，深深體會到，唯有透過實際的演出，才能讓年輕的音樂工作者在學校所學習到的理論與技巧得以發揮與相互印證。在此前提下，躍動打擊樂團於焉成立。

一年平均三、四十場的演出，讓年紀輕輕的躍動打擊樂團團員，演出歷練相當豐富。年度公演是他們在打擊樂專業素養上，更上層樓的具體展現，除了演奏富有挑戰性的打擊樂名曲，也邀請台灣當代作曲家為他們譜寫新曲。尤其，在全國各級學校可常常發現他們活潑的身影，用「校園巡迴演出」方式，豐富校園中的音樂氣息。以青春碰撞青春，或能激盪出不同的藝術火花，讓打擊樂走入校園，視為躍動打擊樂團的一大使命。

【協演者】

李昕珏 總幹事

畢業於桃園縣中壢高中音樂班，現就讀國立台灣藝術大學音樂系三年級。曾師事廖芊蕙、李幸真、鍾耀光老師，現師事陸涓姿老師。現任躍動打擊樂團總幹事。

陳凌翎

畢業於光仁中學音樂班，現就讀實踐大學音樂系三年級。曾師事郭名惠、王小尹、何鴻棋老師，現師事吳珮菁老師。現任躍動打擊樂團團員。

林浩伯

畢業於台北縣新店高中音樂班，現就讀國立臺北藝術大學音樂系二年級。曾師事陳永生、林炳興、黃馨慧、林怡昕、許正信老師，現師事吳思珊老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

戴含芝

畢業於國立高雄中學音樂班，現就讀國立臺北藝術大學音樂系二年級。曾師事鄭惠敏、鄭吉宏老師，現師事吳思珊老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

蔡孟孜

畢業於高雄市道明中學，現就讀國立臺北藝術大學音樂系一年級。曾師事蔣佳怡、吳慧甄、盧煥韋老師，現師事吳珮菁老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

吳沛奕

畢業於台北市復興高中，現就讀文化大學音樂系一年級。曾師事吳思珊、李佩洵老師，現師事林炳興老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

魏良芝

畢業於台北縣光仁中學音樂班，現就讀國立台灣藝術大學音樂系二年級。曾師事陳哲輝、陳宜薇、鍾耀光等老師，現師事陸涓姿老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

陳筠涵

畢業於台中市曉明女中音樂班，現就讀國立臺北藝術大學音樂系一年級。曾師事蔡哲明、黃錦祥等老師，現師事吳珮菁老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

林玟熏

畢業於高雄市鳳新高中音樂班，現就讀國立臺北藝術大學音樂系一年級。曾師事鄭禮丰、許正信老師，現師事黃堃儼老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

胡昕如

畢業於國立台灣藝術大學音樂系，現就讀國立台灣藝術大學音樂研究所一年級。曾師事吳思珊、陸洵姿、黃馨慧老師，現師事鍾耀光老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

張嘉容

畢業於台北縣三重高中音樂班，現就讀實踐大學音樂系二年級。曾師事郭光遠老師，現師事何鴻棋老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

毛聖文

畢業於彰化縣彰化高中，現就讀文化大學西樂系三年級。曾師事黃錦祥、李佩洵老師，現師事陳振馨老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

張菁雅

畢業於雲林縣正心中學音樂班，現就讀真理大學音樂系一年級。曾師事曾琬婷、吳珮菁老師，現師事韓立恩老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

孔裕慈

畢業於新竹市新竹高中音樂班，現就讀實踐大學音樂系一年級。曾師事張簡雅紋、張覺文老師，現師事吳珮菁老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

唐承運

畢業於桃園縣南崁高中，現就讀國立臺北藝術大學音樂系一年級。曾師事何鴻棋、許正信、周冶劍老師，現師事吳思珊老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

林于歲

畢業於新竹市新竹高中音樂班，現就讀國立台灣藝術大學音樂系一年級。曾師事張覺文老師，現師事陳盈君老師。現任躍動打擊樂團見習團員。

黃道敏

出生於韓國首爾，現就讀於韓國綜合藝術大學音樂系，並為國立臺北藝術大學音樂系交換學生。曾師事 Park, Kuang Seo 教授，現師事黃堃儼老師。現任躍動打擊樂團見習團員。