

朱宗慶打擊樂團 2

走在趨勢的前端、勇於實驗與嘗試的〈朱宗慶打擊樂團 2〉，這群從小就接受嚴格的音樂專業訓練的打擊樂新秀，擁有十餘年扎實的打擊樂學習基礎。除沿襲朱宗慶打擊樂團專業、熱情、具親和力、中西融合的特質外，年輕的〈朱宗慶打擊樂團 2〉更散發一股屬於年輕人特有的青春氣息，在曲目或演出型態有著更自由開闊、不受約束的發展空間。

每年超過六十場的演出，讓〈朱宗慶打擊樂團 2〉得以累積更豐富的舞臺歷練，而年度音樂會則是他們在打擊樂專業素養上更上一層樓的具體展現。1999 年成立至今受到許多演出單位的關注，經常應邀公開演出，如「臺北兒童藝術節」、「臺北國際打擊樂節」、韓國「泗川國際打擊樂節」、新加坡「國際旅遊展」、「上海東方藝術中心兒童音樂會」、「北京國家大劇院兒童戲劇季」、「上海夏季音樂節」等。每年並定期舉辦年度音樂會，及朱宗慶打擊樂團兒童音樂會巡演，陪伴小朋友在音樂中快樂成長。

〈朱宗慶打擊樂團 2〉以創意、清新、專業的獨特風格，用年輕人的思維與熱情活力，綻放打擊樂的青春光芒。未來除繼續為打擊樂的推廣貢獻更多心力，也將以充滿創意與開闊的視野，開創打擊樂的新潮流。



演出者介紹



總幹事 蔡孟孜

自幼即進入朱宗慶打擊樂教學系統開始啟蒙音樂學習。曾師事蔣佳怡、吳慧甄、盧煥韋老師，現於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班研究，師事朱宗慶教授及吳珮菁、吳思珊老師。2010年隨國立臺北藝術大學赴日本東京藝術大學參訪交流及演出。現任朱宗慶打擊樂團2團員、傑優青少年打擊樂團指導老師。未來希望能讓更多人認識她所熱愛的打擊樂，並將打擊樂的歡樂傳達給觀眾。

團員 陳益特

小學四年級由黃錦祥老師啟蒙學習打擊樂，曾師事朱宗慶教授及吳思珊、吳珮菁、何鴻棋、蔡哲明、鍾耀光、陸洧姿、黃馨慧等老師。畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班，現任朱宗慶打擊樂團2團員、傑優青少年打擊樂團指導老師。希望透過打擊樂，讓觀眾感受到最原始的熱情！



團員 林玟熏

十歲起由鄭醴丰老師啟蒙學習打擊樂，曾師事許正信老師、黃堃儼老師，現於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班研究，師事朱宗慶教授及吳珮菁、吳思珊老師。現任朱宗慶打擊樂團2團員，傑優青少年打擊樂團指導老師。希望未來能竭盡全力，把音樂的各種可能性帶給台下的觀眾。

團員 魯千千

十歲進入國小音樂班，由老師賴素平老師啟蒙打擊樂，曾師事詹千儀、廖芊蕙老師，現於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班研究，師事吳珮菁老師。曾於2011年朱宗慶打擊樂團25週年經典音樂會與朱宗慶教授一同演出《颯鼓》，2013年舉辦首次獨奏會《對白》；現任朱宗慶打擊樂團2團員、傑優青少年打擊樂團指導老師。





團員 翁熾景

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，曾師事陳慧真、戴碧吟、吳珮菁等老師；現於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班研究。現任朱宗慶打擊樂團2團員。熾景漸漸發現自己已經慢慢的喜歡上音樂這個夥伴。這也是熾景不斷在音樂上嘗試後的學習與挑戰，逐漸形成的自我探索過程，成為其音樂中，值得令人玩味之處。

團員 彭澣瑩

自幼進入朱宗慶打擊樂教學系統開始接觸打擊樂，喜愛木琴演奏，現於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班研究。現任朱宗慶打擊樂團2團員。希望能持續表現出她在學習過程中的成果，期待自己的音樂也能感染別人。



團員 林玟睿

國小三年級首次接觸到打擊樂便被許多新奇的樂器所吸引，曾師事許正信老師、王盈智老師、鄭醴丰老師，現就讀國立臺灣藝術大學音樂學系，師事陳盈均老師。現任朱宗慶打擊樂團2團員。小時候就愛拿廚房的鍋碗瓢盆敲敲打打的玟睿，希望能展現他這些年來累積的能量，幻化成舞台上的精采種種，並且實現他當年的夢想。

團員 鄭丞志

五歲時進入朱宗慶打擊樂教學系統，高中時期，每年參與傑優青少年打擊樂團音樂會的演出，由李佩洵老師啟蒙學習打擊樂，現就讀於臺北市立大學音樂系，師事郭光遠老師。現任朱宗慶打擊樂團2團員，期許自己要以分享的心態，用音樂把喜怒哀樂傳達給所有觀眾。





團員 曾寬原

五歲開始於朱宗慶打擊樂教學系統接觸打擊樂，曾師事李佩洵老師，現就讀於實踐大學音樂系，師事吳珮菁老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 團員。寬原特別喜愛聲響獨特的打擊樂曲，不論是獨奏曲、室內樂還是大合奏曲都情有獨鍾，除了在多樣的打擊樂曲當中尋找自己的風格之外，也希望可以嘗試在樂曲中加入不同的元素。

團員 吳瑄

四歲起於朱宗慶打擊樂教學系統接觸打擊樂，爾後進入台北市立仁愛國中音樂班、國立新竹高級中學音樂班主修擊樂，由李佩洵老師啟蒙，曾師事何鴻棋老師、徐啟浩老師，並積極參與各項比賽獲得優異成績。現就讀於國立臺北藝術大學音樂系，師事吳珮菁老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 團員，希望可以用音樂帶給身邊的人快樂；也期許自己能堅持對音樂的熱愛。



團員 黃園園

十歲起由陳姚芬老師啟蒙學習打擊樂，曾師事鄭禮丰、施德華、葉靜怡老師，現就讀於國立臺北藝術大學音樂系，師事吳珮菁老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 團員。對園園來說能夠學習音樂，將自己的想法表達出來是很幸福的事，未來希望把這些感動繼續分享給台下的大家。

團員 李玠嫻

十一歲起學習打擊樂，畢業於師大附中普通班，曾師事黃雅綾、范聖弘老師，現就讀於實踐大學音樂系，師事吳珮菁老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 團員。在學習打擊樂的過程中得到許多感動，希望演奏能更加精進，將音符創造出美好與快樂，分享給更多人。





團員 江佩柔

十二歲起由許正信老師啟蒙學習打擊樂，曾師事鄧慧敏、陳盈均、葉靜怡老師，現於國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所碩士班研究，師事朱宗慶教授、吳珮菁、吳思珊老師。現任朱宗慶打擊樂團2團員，希望未來能夠把對音樂的感受與感動傳達到觀眾的心裡，與大家一起分享這樣的美好。

團員 黃晉章

畢業於國立新竹高中音樂班，啟蒙於林靜怡老師，曾師事徐啟浩、黃雅綾、林希哲老師，並積極參與各項比賽獲得優異成績。目前就讀國立臺北藝術大學音樂系，師事吳思珊老師。現任朱宗慶打擊樂團2團員。未來希望能用擊樂將自己心中的感動帶給更多人，讓更多人知道擊樂的美好，也希望在未來的那端，能讓打擊樂繼續陪伴著他。



團員 謝賢德

畢業於高雄中學音樂班。國小三年級起學習打擊樂。由蔣佳怡老師啟蒙，曾師事盧煥韋、鄭醴丰老師。參加2013 比利時國際木琴大賽獲第四名佳績，現就讀國立臺北藝術大學音樂系，師事吳珮菁老師。現任朱宗慶打擊樂團2團員。未來希望能堅定信念，朝著自己的夢想一步一步向前實現!

團員 陳儀亘

九歲起學習打擊樂，由蔡哲明老師啟蒙，目前就讀國立臺北藝術大學音樂系，師事吳思珊老師。現任朱宗慶打擊樂團2團員。對儀亘來說音樂已經變成她生活的一部份，可以在音樂裡享受真正的自己，整理心情，也是讓自己快樂起來的力量！未來希望可以嘗試更多不同的表演方式，帶給觀眾驚喜與歡樂。





團員 黃子凡

自幼進入朱宗慶打擊樂系統學習，畢業於台北市立復興高中音樂班，曾師事張覺文、徐啟浩老師，現就讀國立臺北藝術大學音樂系，師事吳珮菁老師。因為喜愛打擊樂，所以踏上了這條學習擊樂的道路，現任朱宗慶打擊樂團 2 團員。未來希望能藉由音樂帶給大家歡樂，並以演奏為目標，站上舞台完成夢想。

團員 鄧婉芸

十一歲開始學習打擊樂，曾師事陳俊庭、廖芊蕙老師，目前就讀國立臺北藝術大學音樂系，師事吳珮菁老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 團員。未來希望將喜愛的打擊樂分享給更多人，讓大家能夠更認識、更喜歡擊樂。



團員 許榮恩

十歲開始學習打擊樂，啟蒙老師為毛若瑾老師，曾師事毛若瑾、陳韻雅、邦恩莎老師，現就讀國立台北藝術大學音樂系，師事黃堃儼老師。現任朱宗慶打擊樂團 2 團員，未來期許能夠將自己從音樂得來的快樂分享給台下的所有觀眾，希望觀眾們能在這次的音樂會裡感受到藝術的真善美！

