

## 二、演職人員簡介

### (一)演職人員簡歷

#### ◎編劇/劉南芳

1963年生；1985年就讀東吳大學中文碩士班，1986年第一次接觸內台歌仔戲班「拱樂社」及內台歌仔戲劇本，產生興趣，以1950-1970年代「拱樂社」的發展與轉型為題發表碩士論文。1988畢業後開始從事台灣歌仔戲研究、編劇、及製作。經歷台灣歌仔戲自民間進入精緻劇場的過程，在政府文化政策的轉變中，參與民間劇團的製作及演出，累積實務經驗。自1995年至今發表歌仔戲相關論文、及當代戲曲研究論文約25篇；改編及創作劇目約30齣。2011年清華大學中文博士班畢業，現任教於成功大學台灣文學系。

#### ◎導演/黃駿雄

國立台灣戲曲專科學校京劇科畢業，現就讀佛光大學藝術學研究所碩士班。2001-2007年擔任「榮興客家採茶劇團」演員及武戲指導；2002起任教於台灣戲曲學院；2009年起至今，分別在「河洛歌劇團」、「台灣歌仔戲班劇團」、「華藝戲劇團」等劇團擔任副導演及演員。2012年首次擔任歌仔戲《郭懷一》之導演及主要演員。歷年參與演出劇目包括：2011年台灣歌仔戲班《約瑟的新衫》、《鎖麟囊》、華藝戲劇團《冉冉紅塵》、《紅線傳情》；2009河洛歌仔戲團《呂洞賓》、《山寨情仇》、《御匾》；2006-2009榮興採茶戲團《羅芳伯傳奇》、《丹青魂》、《乙未丹心吳湯興》、《大隘風雲》…等。2010-2012年擔任台灣歌仔戲班《重返內台》系列演員及武戲指導工作。

#### ◎音樂設計/陳歆翰

畢業於國立員林家商商業經營科、國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系。專攻笛簫演奏，主修戲曲音樂編創，在校師承劉文亮老師與游素鳳老師。現就讀臺灣藝術大學表演藝術研究所。

曾參與臺灣歌仔戲班、唐美雲歌仔戲團、尚和歌仔戲劇團、明華園戲劇總團、明華園天字戲劇團、一心戲劇團、蘭陽戲劇團等劇團演出伴奏。大型音樂設計作品有：員林家商歌仔戲團《洛神》、《煙雨金陵》、《半線春風》、尚和歌仔戲劇團《晴空之島》、《慾望當舖》、《巴冷公主》、《玉琳國師》(以上兩部與劉文亮老師合編)、臺灣歌仔戲班《郭懷一》、悟遠劇坊《我愛河東獅》(與周以謙老師合編)、臺灣春風歌劇團《周仁獻嫂》等。

### ◎舞台設計/廖方好

國立台北藝術大學劇場設計學系畢業，擔任舞台設計作品包括：日本鈴木忠志劇團亞洲導演競賽《茉莉小姐》、國立台北藝術大學畢業製作《椅子》、國立台北藝術大學陳敬萱 solo《Heaven is Fucking Far》。

### ◎燈光設計 /許芳寧

國立台北藝術大學劇場設計學系畢業，主修燈光設計。擔任燈光設計作品包括：台北藝穗節《針尖古良》、《瑪麗瑪蓮》、北藝大春季公演（畢製）《911》、台北藝穗節《純交友》、實驗劇場新點子樂展《奇幻》等。

### ◎助理導演 吳言凜

國立台北藝術大學戲劇系畢業，主修演員；現就讀國立台北藝術大學戲劇研究所。演員經歷包括：國立台北藝術大學秋季學期製作公演《海鷗》；國立台北藝術大學冬季公演《明天會是好天氣嗎？》、「阮劇團」《金水飼某》（兼任音效設計及樂手）；「阮劇團」-廈門藝術節《風景三》、「如果兒童劇團」《狼少年-密米爾樹海》等。

### ◎舞台監督:王俊皓

國立台北藝術大學戲劇系畢業，主修導演。

作品包括：第三屆台北藝穗節「為什麼你不吃紅蘿蔔劇團」《最後一個吸菸者》舞台監督、北藝大 97 級畢製獨呈《Rabbit Hole》導演、見花開劇展《劇本農場》舞台監督等。

### ◎演員/王蘭花(飾演郭懷一)

著名小生演員，扮相俊美，廣受觀眾喜愛。民國四十四年出生於高雄，十九歲加入嘉義「藝聲少女歌劇團」，長期參與華視、八大等電視台之電視歌仔戲演出。曾駐一心歌劇團、五虎劇團、民權劇團為當家小生。代表作包括《青天難斷-陳世美與秦香蓮》、《薛丁山傳奇》、《桃花女鬥周公》、公共電視《洛神》、中視《財神闖天關》等等。

◎演員/許秀琴(飾演尤牧師)

資深生角演員

89年社教館地方戲劇比賽《天下第一家》傑出貢獻獎

93年地方戲劇歌仔戲觀摩匯演 優良個人獎

95年地方戲劇歌仔戲觀摩匯演《康熙君造浮橋》 優秀演員獎

95年台北市文化局長 優秀演員獎

◎演員/林美香(飾演都清秀)

資深旦角演員，父親林天成為都馬班成員，林美香十四歲跟隨父親林天成學戲，基礎深厚。十九歲起擔任民權歌劇團當家苦旦，走紅於外台。85年台灣區地方戲劇《雪梅教子》北區最佳旦角獎。

◎演員/廖秋(飾演莎韻)

資深內台知名旦角，廣播歌仔戲藝人。曾參與台視王明山歌劇團，錄製《白蛇傳》、《陳三五娘》。1964年隨牡丹桂歌劇團前往東南亞巡迴演出為期一年半。

◎演員/杜玉琴(飾演郭夫人)

資深旦角演員

89年社教館地方戲劇歌仔戲比賽評等《天下第一家》

97年歌仔戲觀摩匯演《鍾馗嫁妹》 優秀演員獎

## (二)演職人員總表

製作人/編劇	劉南芳	服裝/化妝	劉美英、陰文瑜
導演	黃駿雄	造型	川菱假髮公司
音樂作曲	陳歆翰	原住民服裝顧問	李美花(拉梵爾設計創意)
編曲配器	郭珍妤	小道具管理	馬小馬
舞台設計	廖方妤	舞台燈光技術	徐譜喬 董俊毅 謝鴻廷
燈光設計	王芳寧		林欣伊 陳暉涵
助理導演	吳言凜		陳靜柔 許翔曦
舞台監督	王俊皓	音響工程	亦星音響公司
武戲指導	王得祿	舞台布景	景翔舞台設計公司
導演助理	江亭瑩 張仕勛	平面設計	周昱旻 應修直
舞台技術指導	劉儒勳	行政總監	劉南英
燈光技術指導	趙芳譽	業務行政	夏麗華 林祝娟
手語指導	楊盛吉	劇務行政	林宛津 游 方

### 演出人員

#### 《漢人》

郭懷一 王蘭花 飾  
都清秀 林美香 飾  
郭夫人 杜玉琴 飾  
呂貴英 王秀文 飾  
呂方名 王秋冠 飾  
阿香倌 謝淑蓮 飾  
陳首 沈花梅 飾  
玉寶 吳鳳華 飾  
龍官 張仕勛 飾  
阿勇 陳秀枝 飾  
林大成 馬小馬 飾  
天保 林伯勳 飾

#### 《荷蘭人》

普列斯 曾冠儒 飾  
尤牧師 許秀琴 飾  
尤秀冬 謝麗真 飾

#### 《平埔族人》

莎 搵 廖 秋 飾  
伊 同 黃駿雄 飾  
阿慕伊 應修平 飾  
大巴雅 王得祿 飾  
達 來 范哲旻 飾

### 舞蹈/勇士

舞蹈設計 范哲倫 江亭瑩

舞蹈 邱孟姍 游惠琪 陳熹慧 郭佳芝

勇士 陳定韋 蘇伯瑞 范哲旻 連忠宏 朱念緯 梅鈺平

黃冠穎 杜健瑋 洪 魁 陳韋安 吳建淵 蘇鈞弘

### 文武場

主胡 周煌翔 邱千溢 電子琴 周毓斌

中胡 汪子軒 郭妍汝

二胡 姬禹安

笛簫 陳歆翰

揚琴 郭珍妤

彈撥 李咨英

笙 陳詠璿

武場領導 莊步超

武 場 張毓欣

武 場 陳育偉

擊 樂 葉俊麟