

## 〈成做眾人的母親〉孫理蓮故事歌母親節巡演

### 演出人員簡介

主持人
<p>劉南芳</p> <p>國立成功大學台灣文學系副教授，台灣歌仔戲班劇團藝術總監。從事台灣歌仔戲研究、編劇、及製作二十餘年。自 1995 年至今發表歌仔戲相關論文三十餘篇；改編及創作劇目包括《李娃傳》、《長生殿》、《郭懷一》、《路得記》《外木山的草鞋》、《西螺廖五房》、《馬鞍藤的春天》…等近四十齣。</p>
演唱演員
<p>林美香</p> <p>資深旦角演員，十四歲跟隨父親都馬班成員林天成學戲，基礎深厚，專攻旦角，扮相秀美，台風優雅亮麗。十九歲起擔任民權歌劇團當家苦旦，走紅於外台。1990 年起參與國家戲劇院、社教館等大型劇場歌仔戲擔綱演出，計有《陳三五娘》、《山伯英台》、《李娃傳》、《刺桐花開》等，成績斐然。</p> <p>85 年 台灣區地方戲劇《雪梅教子》北區最佳旦角獎</p>
演唱演員
<p>吳鳳華</p> <p>自幼熱愛歌仔戲，十六歲時，一心想學戲的她毅然決然加入新明雅歌劇團。之後陸續待過真美都與鴻明歌劇團。演出認真稱職，能說擅演，任何角色由她詮釋，皆使人印象深刻，是位難得一見的全方位演員。</p>
演唱演員
<p>謝麗英</p> <p>十六歲學戲，初學旦角、後改小生，師承祖父謝五柳，「五柳仙」為彰化知名文武場伴奏及南北管教師，在彰化二林一代教授子弟團，能編詞、作曲，自組「大芳劇團」，並帶領後輩進入劇界。謝麗英由祖父教授唱腔、王太郎教授武功，曾與家人共組「碧珠歌劇團」、「華勝鳳歌劇團」，擔任當家小生，與呂福祿等資深演員共事多年。拿手劇目包括《羅通掃北》、《李旦走國》、《海公大紅袍》、《趙天馬》等。</p>