

吳定謙 導演

國立台灣大學戲劇系畢業

曾為綠光劇團《明年此時》、《求證》導演助理
翻譯劇作《求證》(Proof)

舞台劇演出作品：

綠光劇團《人間條件》、《人間條件 2-她與她生命中的男人們》、《人鼠之間》，
春禾劇團音樂劇《媽在江湖》
如果兒童劇團《你不知道的白雪公主》
莎妹劇團《異境詩篇－從賈克佩維的詩出發》
北藝大獨立呈現《紅色凡泥莎》
無獨有偶工作室《光影嬉遊記》
曇戲弄劇團《歌未央》
創作社劇團《夜夜夜麻 3-倒數計時》
動見體劇團《哥本哈根》

姚坤君 飾演蓓卡

教堂山北卡羅萊納大學(UNC-CH)藝術碩士 (Master of Fine Arts), 1999
Hope 學院學士 (Bachelor of Arts), 1996
現任台灣大學戲劇學系助理教授

舞台劇演出作品：

綠光劇團《手牽手紀念日》、《Proof 求證》、《女人要愛不要懂》、《將你的手放我手心》、《明年此時》
台南人劇團《闖雞》、《馬克白》
屏風表演班《女兒紅》、《北極之光》、《瘋狂年代》
創作社劇團《Click, 寶貝兒》、《記憶相簿》、《無可奉告》
莎士比亞的妹妹們的劇團《家庭深層鑽探手冊》

電視演出作品：

曾於 2007 年公共電視台《娘惹的滋味》入圍金鐘獎最佳女配角獎。

王琄 飾演娜娜

台北藝術大學戲劇系畢業。

現任 北藝大電影研究所電影表演老師、專職表演藝術工作者。

曾於 2005 年連續劇《再見忠貞二村》榮獲金鐘獎最佳連續劇女主角獎，2004 年則以《秋天的藍調》入圍金馬最佳女主角。2003 年則以《媽媽的合歡山》入圍金鐘獎單元劇最佳女主角獎。2008 年則以《大將徐傍興》入圍金鐘獎戲劇節目女配角獎。

舞台劇演出作品：

綠光劇團《結婚！結昏？辦桌》、《都是當兵惹的禍》、《同學會》

春禾劇團《愛情哇沙米》、《歡喜鴛鴦樓》，

九九劇團《九九狂講之首部曲》、《誰家老婆上錯床》，

果陀劇團《夢幻迷宮》、《2002 台北動物人》、《新訓悍記》、《雙頭鷹之死》，

表演工作坊《如果在冬夜，一個旅人》、《非要住院》，

屏風表演班《我妹妹》、《莎姆雷特》、《半里長城》、《京劇啟示錄》，

新加坡實踐劇團《原野》，

紙風車兒童劇團《長角的暴龍》，

相聲瓦舍《戀愛場景》。

電視演出作品：

《大將徐傍興》、《王子變青蛙》、《命中注定我愛你》、《別叫我外籍新娘》、
《再見忠貞二村》、《大愛劇場人生旅程 I》、《尋夫記》、《聖母瑪麗亞》、
《薔薇之戀》、《媽媽的合歡山》、《愛情哇沙米》。

電影演出作品：

《黃色的故事》、《紅柿子》、《牯嶺街少年殺人事件》、《運轉手之戀》、《台北二一》、《飛俠阿達》、《秋天的藍調》。

出版與創作作品：

《愛上表演課》、《肢體密碼 - 戲劇輔導手冊》、《做個聲音銀行家》、
《不及格的生活》、《減肥記》。

王耀慶 飾演浩伊

輔仁大學大眾傳播學院影像傳播系畢業

現為戲劇演員、節目主持人

舞台劇演出作品：

綠光劇團《月亮在我家》，林奕華《水滸傳》、《西遊記》

電視演出作品：

三立台灣台《我一定要成功》、《天下第一味》；東森《好美麗診所》、《老婆大人》；三立都會台《愛情魔髮師》、《住左邊住右邊之幸福小套房》；華視《台灣靈異事件》；中視《太陽花》、《死了都要愛》…等

電視主持作品：

中視《全能美食秀》、東森《天天 HIGH 翻天》、E 娛樂台《新開運鑑定團》、東森綜合台《3Q 一級棒》

電影演出作品：《大地之女》、《黑道診所》、《鬼旅社》

廣告演出作品：雀巢咖啡、可口可樂、金莎巧克力

林微弋 飾演小愛

台灣大學戲劇系畢

舞台劇演出作品：

莎士比亞的妹妹劇團《30P 不好讀》、《家庭深層鑽探手冊》

眾議院劇團《麥可傑克森》

玩藝自製體劇團《無幾奈怪獸出來》

山宛然劇團《女兒嫁》

NSO 國家交響樂團《風流寡婦》

蓮花基金會《錄音機裡的秘密》

台大戲劇系《我恨哈姆雷》、《無可奉告》、《RENT》

電視演出作品：

黃力行 mv《我的夢中情人》，王力宏 mv《竹林深處》，黃貫中 mv《季節》偶像劇《我的明星仔男友》，大愛電視台《生命圓舞曲》

鄭凱云 飾演傑森

政治大學心理學系畢業

舞台劇演出作品：

綠光劇團《人間條件 3-台北上午零時》、《人間條件 1-滿足心中缺憾的幸福快感》、《人間條件 2-她與她生命中的男人們》、《愛情沸點八度半》、《青春小鳥》、《新羅密歐與茱麗葉》、《小王子》

紙風車劇團《319 鄉村兒童藝術工程》、《武松打虎》、《屋頂的天才老媽》、《番薯森林的故事》、《阿瘦說故事》等。

大風劇團《荷珠新配》、《威尼斯商人》、《辛巴達—海賊王的太陽寶石》

任淑琴 服裝設計

實踐家專服裝設計科畢業

舞台劇服裝設計作品：

綠光劇團《人間條件》、《領帶與高跟鞋》、《人間條件 2-她與她生命中的男人們》、
《人間條件 3—台北上午零時》

紙風車劇團《聖誕夜的奇遇》、《鱷魚在唱歌》、《小象巴巴生活日記》、《兔子不吃窩邊草》、《屋頂的天才老媽》、《屋頂的同班同學》、《八歲一個人去旅行》、《魔法森林奇遇記》、《尋找神燈精靈》、《桃樂絲的奇幻冒險》
《巫頂環遊世界 II -一千零一夜》、《忠狗 101》

鞋子劇團《海底樂園大冒險》、《王后的新衣》、《來去大島》

聶琳 音樂設計

輔仁大學音樂系畢業，主修長笛

Berklee College of Music(Boston, MA)。

曾舉辦數次長笛獨奏會與《樂壇新銳音樂會》、《兒童節說故事音樂會—雅韻木管五重奏》等數場室內樂音樂會。

從事音樂創作及演出工作，擅長詞曲創作、編曲以及配樂。

舞台劇配樂作品：

綠光劇團《女人要愛不要懂-女人啊》、《都是當兵惹的禍-2005》、《Proof》、《人間條件 2--她與她生命中的男人們》、《人鼠之間》、《人間條件 3—台北上午零時》

簡如郁 舞台監督

現為自由劇場工作者

曾任台北曲藝團及吳兆南相聲劇藝社執行製作

舞台監督經歷：

可樂果劇團《台北寓言》

長青文教基金會《黃金年代》系列一、二

執行製作經歷：

台北曲藝團《笑熬江湖》

朱陸豪京劇團《美猴王大鬧天宮》

吳兆南相聲劇藝社《中華民國在台灣》、《吳室聲蜚》、《吳党所踪》、《吳雞之談》、
《天下吳男事》、《吳間道》

余瑞培 舞台設計

國立台灣大學戲劇學系畢業

舞台設計作品：

台大戲劇系《美國天使》、《廁所在哪裡》、《無可奉告》、《高砂館》

舞台技術作品：

誠品戲劇節《作家紀事一月光玫瑰》

牯嶺街劇場明日之星劇展《獨程》

台大戲劇系《Proof》

燈光設計作品：

香港中文大學兩岸莎劇競賽 《仲夏夜之夢選段》

莊知恆 燈光設計

國立台灣藝術大學戲劇學系畢業

現職與曾任 國立台北藝術大學 劇場設計學系碩士班 主修燈光設計

燈光設計作品：

台灣藝人館 第九號作品《囚》

白雪綜藝團《天后再臨》

國立師範大學劇場藝術研究所兒童歌劇《糖果屋》

國立台北藝術大學天使蛋兒童劇團《同學ㄉ?》

屏風表演班小戲大作《徵婚啟事》

九天民俗技藝團《家將傳奇》

燈光技術指導：

金枝演社《浮浪貢開花 PART 1》

明華園歌仔戲團《韓湘子》

新客家歌舞劇《福春嫁女》

黑門山上的劇團《好漢》

如果兒童劇團《小花》

春禾劇團《梁山伯與祝英台》

徐宏愷 排練助理

台灣大學戲劇系畢

現為自由劇場工作者

舞台劇演出作品：

台大戲劇系《〈一么'一下〉、《高砂館》、《CHANCE》、《犀牛》

紙風車劇團《雞城故事》、《跑吧，小豬》

莎士比亞的妹妹們的劇團《30P:不好讀》、《家庭深層鑽探手冊》

夏天劇團《南瓜馬車》

創作社劇團《嬉戲》

NCO 親子音樂會《虎姑婆的故事》

NSO 歌劇音樂會系列《尼貝龍指環》

愛樂劇工廠 (台北愛樂)《魔笛狂想》

舞台監督作品：

台大戲劇系《無可奉告》

台南人劇團新劇展《拾荒者》

演職人員總表

劇本：大衛林賽亞拜爾(美國)

導演：吳定謙

翻譯：吳定謙

排練助理：徐宏愷

服裝設計：任淑琴

舞台設計：余瑞培

燈光設計：莊知恆

音樂設計：聶琳

平面設計：宋欣威、明凱

演出人員

姚坤君 飾 蓓卡

王瑀 飾 娜娜

王耀慶 飾 浩伊

林微弋 飾 小愛

鄭凱云 飾 傑森

創意顧問：吳靜吉

藝術監督：吳念真

製作人：李永豐

團長：羅北安

行政總監：汪虹

劇團經理：吳怡毅

行政主任：江宜真

行銷組長：李彥祥

藝術行政：周佳燕、張雅婷、曹家鳳

舞台監督：簡如郁

舞台技術指導：陳竹昇

舞台佈景製作：林金龍、風之藝術工作室

燈光工程：風之藝術工作室

音響工程：風之藝術工作室

音效執行：鐘崇仁

梳化妝：劉人瑋