

導演、改編 吳念真

改因為電視製作人翟瑞瀝一句：「你的文字節奏很適合寫劇本！」而從小說跨入劇本創作，因為替導演講故事給劇組人員聽把視覺的構圖也連帶描繪出來，而被「慫恿」---開始喊起 Camera！ 因為當年的「台灣新銳導演」們都沒什麼錢，大家互相幫忙從路人甲演到男主角，不以外型取勝的走到了幕前。因為幾句直搗人心的創意語言，被封為「台灣最有創意的歐吉桑」：「認真的女人最美麗」、「呼乾啦！」、「一台車凸歸台灣」、「電腦也會選土豆」 因為認識了一個劇場頑童，而愛上劇場裡「台上和台下的情感可以直接交流的感覺。」說到他的創意，他說，來自生活。說到他的創作理念，他說，很簡單，就是自然呈現，讓所有的人都看得懂；而且，越真實越重要。

電影劇本 《兒子的大玩偶》、《海灘的一天》、《殺夫》、《戲夢人生》、《多桑》《戀戀風塵》、《悲情城市》、《悲情城市》、《太平天國》等，七十多部

電影導演

《多桑》、《太平天國》、《阿祖的兒子》

電影演出

《青梅竹馬》、《太平天國》、《麻將》、《純屬意外》、《一一》、《愛殺》

舞台劇劇本

《人間條件一-滿足心中缺憾的幸福快感》、《青春小鳥》、《人間條件二-她與她生命中的男人們》、《人間條件三-台北上午零時》、《人間條件四-一樣的月光》

飾演 秀卿 林美秀

秀卿面對老公外遇，仍堅強地帶著小孩，甚至不惜對簿公堂也要捍衛自己的婚姻。

林美秀以京都念慈庵喉糖廣告的孟姜女一角，紅遍大街小巷，更是參加過許多部偶像劇的演出，演技精湛的美秀曾經得過亞太影展最佳女配角獎與金馬獎的

肯定。在綠光劇團《人間條件》系列的演出中，以動人的演技擄獲觀眾的心，讓觀眾又哭又笑。

舞台劇演出經歷：

綠光劇團《結婚.結婚.辦桌》、《黑道害我真命苦》《人間條件二-她與她生命中的男人們》、《人間條件三-台北上午零時》、《人間條件四-一樣的月光》；台北故事劇場《花季未了》、《露露聽我說》；屏風劇團《太平天國》、《西出陽關》、《半里長城》《莎姆雷特》、《黑夜白賊》、《京戲啟示錄》、《未曾相識》、《三人行不行 IV 長期玩命》、《西出陽關（真愛版）》；春禾劇團《歡喜鴛鴦樓》、《有錢沒命花》；九九劇團《誰家老婆上錯床》；劇班子劇團《東施眼裡出西施》；親愛的劇團《假期愉快》；大風親子劇團《睡美人》

綜藝主持經歷：

八大《台灣之子》(2002)、2003年與彭恰恰主持金馬音樂會、TVBS-G《霹靂嬌娃》主持人

電視演出經歷：

華視八點檔《追夫三人行》、《我只在乎你》，八大十點半檔「大視界」系列、《我是男子漢》客串，大愛《燕子啊》、《老樹》、《大愛的孩子》、《無處不在》，中視《粉紅教父小甜甜》，台視八點檔《天下第一狀》，公視金鐘單元劇《絕地花園--英雄(高雪氏症)》、八點檔情境喜劇《住左邊住右邊》，三立《格鬥天王》、都會台八點檔情境喜劇《住左邊住右邊--2005 第三季》，緯來《我的兒子是老大》可米《Silence 深情密碼》

飾演 輝昌 王識賢

輝昌是一個周旋在大老婆、小老婆之間的懦弱男人，一心只想逃避兩個女人的戰爭。

金曲歌王王識賢除了會唱歌，在戲劇上的表現也是有目共睹，飾演過無數高收視率的電視劇，如《流氓教授》、《夜市人生》等，去年在電影裡《艋舺》的反派角色瘋狗文謙，凶狠的角頭老大形象也讓觀眾印象深刻。這次應導演吳念

真邀請，在 on 檔連續劇的拍攝與新專輯的籌備之中，仍抽出時間來排練這齣舞台劇，可真是情義相挺。

電視演出經歷：

民視《愛你入骨》、《嘉慶君遊台灣》、《菅芒花的春天》、《春天後母心》、《親戚不計較》、《不了情》、《日正當中》、《意難忘》，台視《台灣曼波-金水孀》、《台灣曼波-浪子回頭》、《台灣曼波-少年頭家》、《雨中鳥》、《流氓教授》，中視《火中蓮》、《世間父母》、《多桑與紅玫瑰》，華視《都市阿伯》、《草地狀元》、《世間子女》，公視《輾轉紅蓮》、《萬人情婦》，大愛《921 山城之愛》，三立《桂花巷》、《九指姑娘》

綜藝主持經歷：

華視《快速足球 GO!GO!GO!》，八大《黃金歌城》、《我愛冰冰》

唱片歌唱經歷：

《卡講嗎是為著你》、《真心對你》、《雙人枕頭》、《雪中紅》、《離開》、《我甲別人不同款》、《啊！傷心的話》、《酒醉的恰恰》、《你是我的兄弟》、《只要你越頭》、《難分難離》、《愛到無命不知驚》、《命中注定》、《一片天》、《意難忘》、《男人淚》

入圍第 13 屆、第 14 屆金曲獎最佳方言男歌手，入圍第 15 屆金曲獎最佳台語男演唱人獎，獲第 16 屆金曲獎最佳台語男演唱人獎

廣告演出經歷：

《光陽機車 Dio》、《中央選舉委員會--選舉人名冊篇》、《HOGA 皇爵錶產品》

飾演 梨花之父 柯一正

身為國小老師卻要面對自己女兒的不倫之戀，內心情緒複雜

世新電影科畢業，美國加州哥倫比亞大學電影碩士，曾任世新及文化大學講師。現任紙風車文教基金會董事長、藍月電影公司董事長。嘉義縣義竹鄉人，從小因為父親的工作到處遷徙，長大後因為自己的不定性搬過五十多次家，讀過兩個幼稚園、四個小學、三所中學、連研究所是五所大學，一直在改變志向，永遠不知道要做什麼。

◎1981年：以短片「迷林」和「水之絕」得金穗獎。同年受邀參加張艾嘉和宋存壽製作的電視電影「十一個女人」，拍攝其中的「快樂單身女郎」和「去年夏天」。其後和楊德昌等拍四段式的「光陰的故事」。其後參加十數部電影、電視的演出——油?菜籽中的父親、阿嬰中的縣官、三個女人的故事中的男人等。

◎1983年：拍「我們都是這樣長大的」，該片被稱為端午震撼，在十五年來端午節期間片片慘敗的情況下開出長紅。

◎1997年：自資拍攝電影「藍月」，是一部實驗性的作品，劇本分成紅、橙、黃、綠、藍五本，可以將順序任意排列組合放映，會有120種不同的氣氛、節奏和故事線，每一種都依然是完整的故事，但卻是一個人不同的生命歷程。

◎1987年：兼拍廣告，已有約兩百部作品。其間拍攝電影「我們的天空」、公視人生劇展的「溫泉故鄉」、「萬人情婦」，2001年嚐試女同議題拍攝「逆女」得四項金鐘。

近年來重心偏向舞台劇編、導、及演出，推動紙風車劇團的319鄉村藝術。還有，尋找人生新的方向，他說。

飾演 調解委員會 羅北安

國立台北藝術大學戲劇系畢業

美國天主教大學戲劇研究所戲劇碩士（Catholic University of America）

美國戲劇學學位（American Academy of Dramatic Arts）

綠光劇團第一任團長（1993-2000）

曾任 國立藝術學院戲劇系講師 台大戲劇系兼任講師現任 綠光劇團團長

舞台編、導、演經歷：

魔奇兒童劇團：《爸爸的童年》；綠光劇團：《站在屋頂上唱歌》、《領帶與

高跟鞋》、《都是當兵惹的禍》、《結婚？結昏！-辦桌》、《領帶與高跟鞋 Part II - 同學會》、《台北秀秀秀》、《黑道害我真命苦》、《小王子》、《領帶與高跟鞋》、《青春小鳥》、《愛情沸點八度半》、《陪你唱歌》、《明年此時》、《愛情看守所》、《女人要愛不要懂》、《Proof》、《手牽手紀念日》、《人間條件三-台北上午零時》、《幸福大飯店》；紙風車劇團：《神奇玩具屋》、《白蛇傳》；現代啟示錄：《三人行不行 I》；民心劇場：《莎士比亞之夜》；藝術館兒童劇：《爸爸的童年》；關渡藝術季：1993、1994 年《藝術新鮮人》

電視演出經歷：

衛視中文台之回家系列《年關》、《粉紅教父小恬恬》；目前擔任舞台及電視編導演工作。

飾演 梨花 張靜之

梨花外表看似柔弱卻帶著一絲堅毅，決定的事情就會堅持到底，為愛情不顧一切。

張靜之是台大外文系畢業的正妹，氣質更是勝過「台大五姬」，卻一頭栽進表演的世界，曾演過不少歌舞劇，如《四月望雨》、《金蕉歲月》，也參與過多部大愛電視劇的演出。這次要在舞台劇中扮演第三者，跟林美秀搶男人。

舞台劇演出經歷：

大風劇團《請勿犧牲愛情》、《金蕉歲月》、曇戲弄《歌未央》、九歌劇團《雪后與魔鏡》、嵐創作體《玩全百老匯》《拜訪森林》、音樂時代《四月望雨》、耀演劇團《喜樂社區》、第四人稱劇團《紅伶》

電視演出經歷：

大愛《竹音深處》《幸福的起點》《我心深處》《清秀佳人》《仙女不下凡》，八大《霹靂 MIT》《矽谷阿嬤》，三立《鬥牛要不要》、《命中註定我愛你》