

演職人員介紹

編舞者/舞者 吳采璘



學經歷:

2013 年至今為太古踏舞團 編舞/主要舞者/排練指導

2020 當代傳奇劇場舞蹈老師/舞蹈排練指導

臺北市立大學 舞蹈系舞蹈教育研究所

臺北市立大學 舞蹈系主修現代舞

臺北市立大學 舞蹈系 舞蹈教育理論研究生

主要創作與演出:

2013 年「秘碼-魔幻之境」吳采璘獨舞展全台巡迴演出，於愛丁堡藝術節演出七場、2014 年「消逝邊境」與吳春樺共同創作全台巡迴演出、2016 年與精靈幻舞舞團團長-西班牙女獨舞者-薛喻鮮合作「20 Olives –分身」、2021 年「心之景」於國家劇院實演劇場演出、2022 年受邀許博允創作 60 年音樂會演出「心」，於國家音樂廳、台中歌劇院、衛武營歌劇院演出。2017~2022 年參與與台灣、中國、新加坡巡迴「三毛齊豫潘越雲-回聲 演唱會」編舞演出。

舞者介紹

莊曉絜 【舞者】

現就讀國立臺北藝術大學舞蹈研究所表演主修，畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學系。

近年來曾參與合作吳采璘、余彥芳、余承婕、簡華葆、賴翊中、蔡慧貞、田孝慈、李宗霖、黃懷德、鄭伊涵等舞蹈家創作擔任舞者，也曾參與新銳編舞者賴有豐、葉喚軍之作品。

個人創作作品曾入選 2023「漂鳥舞蹈平台」；也曾發表於 2022 年「艋舺國際舞蹈節」、2022 年「國立臺灣藝術大學畢業製作《狂騷》」、2021 年「臺北表演藝術中心飛行船線上創藝—衛星計畫」。

期許自己透過創作與舞蹈表演兩面向持續累積，並嘗試發展獨有的身體面貌與思考。



張靜宜【舞者】

國立臺北藝術大學舞蹈系 0471 特技肢體劇場演員 參與：歐洲編舞家 Bryan Arias《Giselle》選粹、林懷民《行草》選粹及 練習版、編舞家 Leigh Warren、蘇淑、張國韋、敦青舞蹈團、舞蹈家許芳宜等作品演出 2022 西藏文化藝術節 太古踏舞團《夢想天境》 2022 當代傳奇劇場《女神西王母》舞者巡迴演出 2020 舞耀大地獲獎作品《Movement Moment》舞者 2019 受邀至韓國 2019 International Dance Day 國際藝術家節演出 陳羿均 臺北市立大學 舞蹈系 2022 閱舞敦煌舞蹈團 創新大型穿越舞劇《渡-舞敦煌》 西藏文化藝術節 太古踏舞團《夢想天境》記者會演出

陳慶翀【舞者】



香港人。畢業於香港演藝學院舞蹈學院，主修現代舞及舞蹈教育。2007 年獲年輕藝術家獎學金參加美國舞蹈節。2010-2018 年間在台灣『雲門 2』為全職舞者，除國內外的舞臺演出外，也致力於舞團在台灣本土的各種下鄉、駐校駐市駐館、校園巡迴、空間展演等的推廣項目，樂於與人分享跳舞的純真和樂趣。

現為自由身舞蹈工作者，以舞蹈藝術專業取得台灣『就業金卡』，並開始挑戰以不同的身份和角色在台發展。近年編舞作品包括香港藝術節《得體》、《呼吸慾望》及東邊舞蹈團《一次呼吸的記憶》、《猜》、《冀》等。

曾與多個藝術團體合作，包括闖劇場、2022 臺灣燈會、嘉義民族管弦樂團、香港藝術節、香港城市當代舞蹈團、多空間劇場、東邊舞蹈團、文化交談、香港西九文化區自由空間、香港舞蹈聯盟等。

舞蹈以外，同時也是一位筋傷治療師及運動心理諮詢師。透過融合徒手治療及運動心理，分別從「身」「心」兩個層面去介入，幫助運動員及表演者去達致他們的巔峰表現。