

滇緬游擊隊三部曲



4/16~7/16 全台巡迴放映 圖片輯

2016/4/16 台中國美館 視聽館

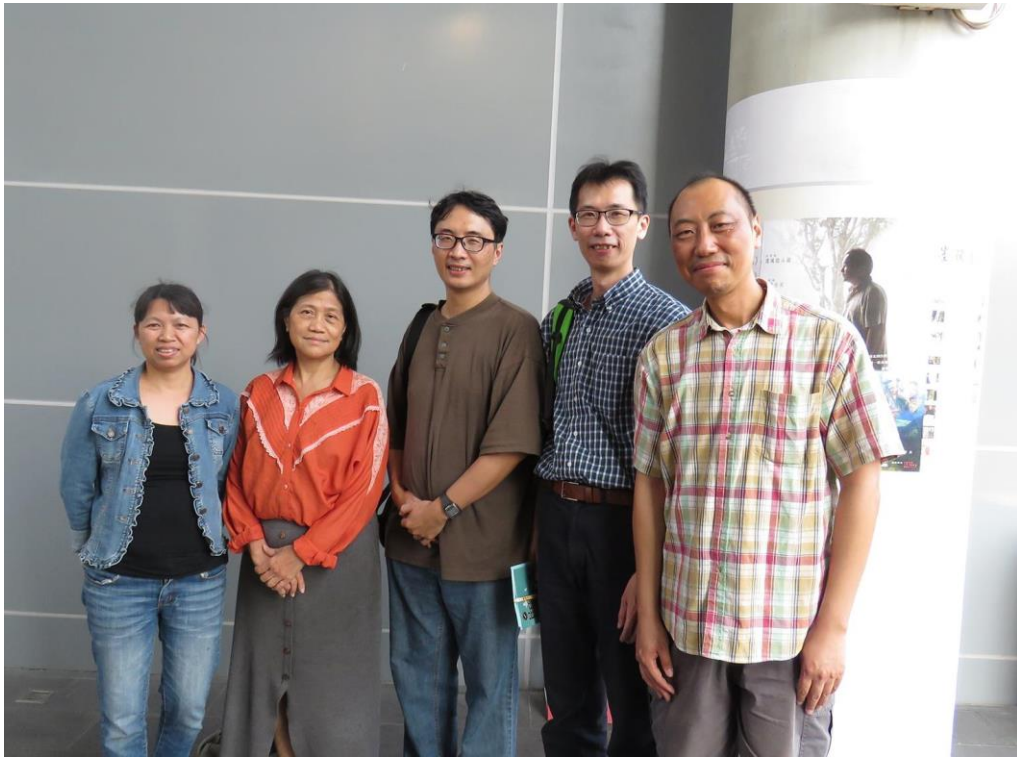


國美館工作人員 與巡演宣傳人員工作狀

場內觀眾 導演李立劭 與 主持人胡延凱



黃玉珊導演. 清境研究學者 及暨大老師等 特地前來觀影



4-29新竹高中



校門口 跑馬燈顯示 廣告

校園內櫥窗海報 門口告示



映後座談



與高中師生說明歷史及認同問題



靜宜大學老師特地從台中趕來觀看

5-21 華山光點電影院



華山現場 排隊等候民眾 及 工作人員服務台



現場服務處及 貴賓們



入場憑證



中研院民族所長 胡台麗前來觀影



策展人及宣傳人員



片中 清境農場被攝者

映後座談 導演.貴賓發言



觀眾滿座 並留下參與座談



片中人 清境魯文印談感受



片中相關人物登台



前公視 總經理馮賢賢發言

映後座談 導演.貴賓發言



前駐印度外交官發表感想



觀眾發言



片中被攝者發表感想



參與貴賓合影



參與熱情觀眾合影

5-22 央大107藝術電影院



107影院門口海報之設置之設置

桃園滇緬眷村二代 觀影感觸良深



泰北來台二三代熱情觀影



5-22 新北市 府中15紀錄片影院



第三場觀眾全滿 連續觀看三部曲者達五成



策展人胡延凱主持
觀眾反應熱烈

中華救助總會泰北事務處長 及泰北志工校長蒞臨觀影



5-26 政治大學



政大泰北僑生合影

泰北僑生準備緬甸茶點 ~ 茶葉拌辣花生 讓觀眾品嚐體驗



觀眾多為民族所同學及民眾 對東南亞文化有基本認識

師生就此片 探討族群與歷史議題

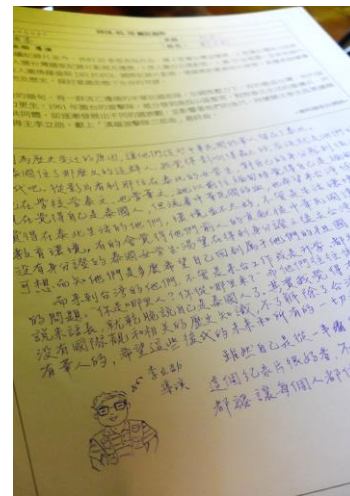
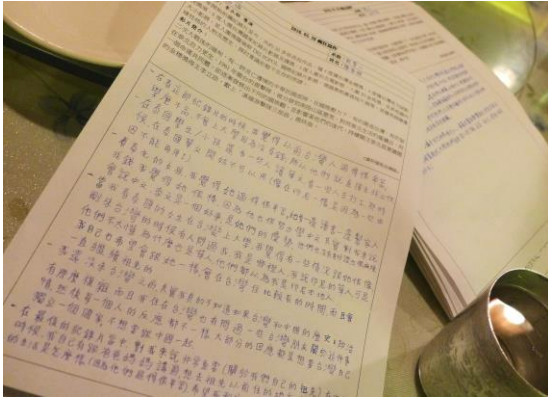


廣電系 郭力昕教授 對此片之感受評析



民族所 王雅萍系主任及泰北志工林雨珊
分享族群研究經驗 及 泰北做志工經驗

觀眾反應踴躍 並給予回饋



觀眾分享之感言單



5-28 台南 南門電影書院



觀眾全滿 有三部曲皆有看完者達1/2

台南藝術大學吳永毅教授 映後對談



5-29台中沙鹿電影藝術館



與泰北第二代 文史專家張鴻高對談



門口文宣品放置



觀眾熱情參與座談



泰北志工服務學校老師參與



國小老師發表看完三部曲
之感想



泰北二代
張鴻高文史專家參與



靜宜大學 大葉大學 泰北志工老師 合影

6-4台東劇團表演廳放映



台東劇團放映現場



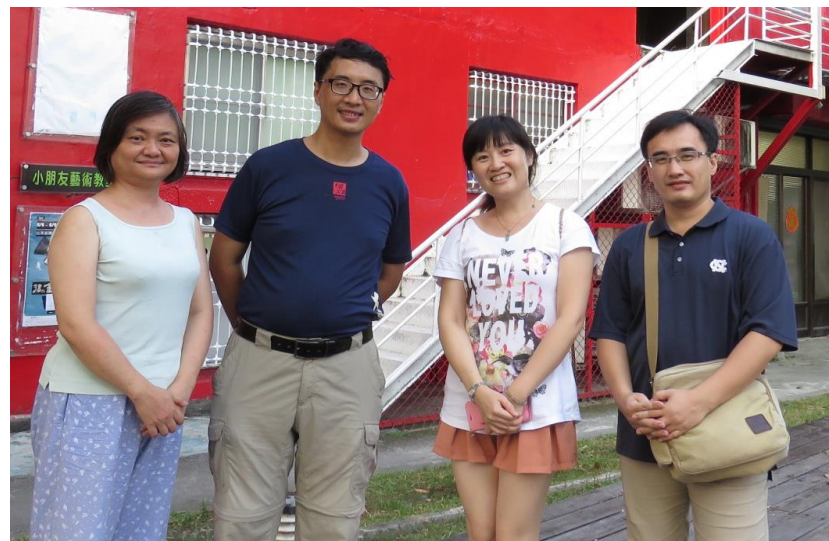
電子佈告欄上的 三部曲映演資訊



劇場舞台放映形式



台東觀眾朋友 參與映後座談



台東劇團劉梅英團長 與台東高中老師

6/5 新竹影像博物館



影博館門口佈告欄之宣傳標示 及海報



策展人與導演參與座談 觀眾發問踴躍

6/7 南投清境國小



那山人這山事 片中清境村民到場觀影



賽德克族校長詹素娥 帶動學子認識清境歷史



清境村民反應熱烈 會後座談聊清境歷史



南投縣文化局 及 新聞媒體到場專訪



媒體訪問小學生觀後感



社區發展協會理事長張亞方 及清境國小校長

6-8 暨南大學國際會議廳



場外海報及貴賓報到處



清境研究及東南亞研究者匯聚一堂



會場海報及相關書刊佈置



暨大東南亞系秋韻芳老師 及 清境研究者吳秀雀



片中 清境二代魯文印現身說法

觀眾提問熱絡



埔里當地居民觀後對於清境義民更近一步了解



暨大老師以人類學角度剖析此片之重要性



緬甸研究學者與導演交換意見



6-19 嘉義25×40 藝文空間



策展人及導演前來嘉義座談



藝文空間於門口海報之展示



觀眾反應熱烈 尤其外省二代對此議題感觸良深



泰北志工老師學生亦趕來觀影 座談延長至90分欲罷不能

6/26 桃園光影電影院



影院入口門擺設相關議題書籍供觀眾參觀

出動廣播宣傳車 於桃園市井流動宣傳



配合桃園眷村之觀眾族群
以流動宣傳車於尖峰時間於大街小巷廣播宣傳

放映前搭配雲南茶點供觀眾體驗



觀眾踴躍爆滿



連走道上也擠滿了熱情的觀眾



觀眾多為附近眷村及滇緬部隊後裔

滇緬游擊隊相關人物參與映後座談



策展人 導演 文史專家張鴻高 劇中人魯文印



(南國小兵) 相關人物普漢雲將軍



國雷會黃顧問

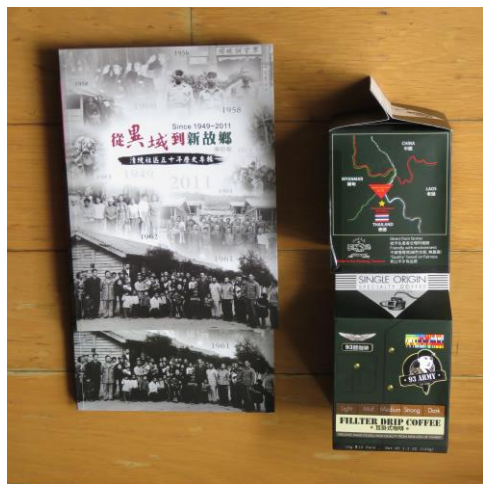


游擊老兵帶著游擊隊相關文史資料前來分享



滇緬情報局退役軍官王申根分享

滇緬游擊隊相關人士 及 研究者大會師



貴賓贈品 清境50年. 93師咖啡



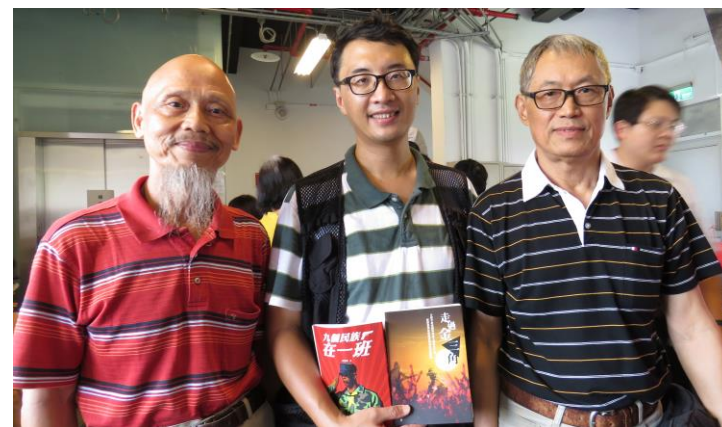
合作單桃園光影戲院 策展陳怡君 及毛致新



國旗屋 張老旺



國雷聯誼會（滇緬游擊隊撤台者組織）



金三角國軍血淚史 作者 秦怡輝
走過金三角 作者 李學華

7/2 高雄電影館



電影館佈告欄之露出標示



等待入場之觀眾



電影館內海報展示



入口處之DM

連放兩場 觀眾參與提問踴躍



映後交流熱絡



泰北志工從台中趕來觀影.互動



導演與電影館策展人及專案企劃合影



座談結束後場外仍熱烈提問

7/3 高雄三餘書店



書店門口海報設置



牆面海報



宣傳DM放置

導演與影評人鄭秉鴻深度對談



鄭秉鴻訪問南國小兵主角心路歷程



南藝大研究生發言



屏東信國社區游擊隊後裔前來觀影

7/9 新北市燦爛時光書店



滇緬游擊隊二三代後裔 感動發言



片中泰北主人翁第三代沈培韻現身說法

全場爆滿 許多人無法入場 且全數留下座談

觀眾反應激動 紛紛投射到自己的生命歷程



清境部分製片陳李文分享



泰北第二代來台分享自身歷程



屏東眷村出身者分享歷程



7/16 宜蘭松園小屋



獨立書店 松園小屋外觀

店長 劉文雄與導演

獨立書店 與三部曲紀錄片 夏日午後的約會



映後座談 觀眾分享彼此的國族認同與記憶



從台北遠赴宜蘭觀看的福州人二代
道出了自己尋根的經驗



阿美族及外省二代的觀眾談起自身
眷村經驗 及身分多元認同經驗