



曲目 · Program

巴赫 a小調小提琴協奏曲 作品1041 (小提琴獨奏/黃蕙蓉)

J. S. Bach Violin Concerto in a minor, BWV1041

第一樂章 快板

Mov.I Allegro

第二樂章 行板

Mov.II Andante

第三樂章 很快的快板

Mov.III Vivace

莫札特 D大調第四號小提琴協奏曲，作品218 (小提琴獨奏/蔡雨芬)

W.A.Mozart Violin Concerto No.4 in D Major, K.218

第一樂章 快板

Mov.I Allegro

第二樂章 如歌似的行板

Mov.II Andante Cantabile

第三樂章 輪旋曲，優雅的行板

Mov.III Rondeau, Andante grazioso

中場休息 Intermission

莫札特 A大調第五號小提琴協奏曲，作品219 (小提琴獨奏/周建瑩)

W.A.Mozart Concerto in A Major for Violin and orchester, No.5, K.219

第一樂章 明確的快板

Mov.I Allegro aperto

第二樂章 慢板

Mov.II Adagio

第三樂章 輪旋曲，小步舞曲的速度

Mov.III Rondeau, Temp di Menuetto

尼諾·羅塔 為絃樂團而作的協奏曲

N. Rota Concerto for Strings

I. 前奏曲 如歌似的中庸快板

I. Preludio. Allegro ben modeto

II. 詠嘆曲 舒適自在的快板

II. Scherzo. Allegretto comodo

III. 詠歎調 近似慢板的行板

III. Aria. Andante quasi adagio

IV. 終曲 極快的

IV. Finale. Allegrissimo

晚 安 Good Night



獨奏家簡介



國小組 / 黃薏蓉

- 1994 年 出生於桃園市
- 2000 年 開始學習小提琴，由曲靜澎老師啟蒙
- 2001 年 11 月獲竹塹盃小提琴總決賽第一名
- 2002 年 8 月高雄港都社教盃比賽獲第一名
9 月考進桃園縣西門國小音樂班，主修小提琴，先後師事李庭芳、劉姝嬋老師。副修鋼琴師事陳怡孜、吳蘊璽老師。
- 2003 年 4 月國語日報小提琴總決賽獲第一名
8 月高雄文化盃音樂比賽獲小提琴組第一名
- 2004 年 8 月第五屆台灣絃樂團小提琴比賽獲第二名
8 月行天宮菁英獎小提琴總決賽獲優等獎
- 2005 年 元月第六屆台灣絃樂團小提琴比賽獲第一名，2 月參加 Zakhar Bron 大師班，獲大師親自指導，且蒙遴選於布隆大師傳人音樂會於新舞台演出。

ATS



高中組 / 蔡雨芬

畢業於台中市光復國小音樂班、雙十國中音樂班、現就讀國立台南藝術大學一貫制音樂系一年級。先後師事徐錫隆老師、Professor Mathias Boegner。

1999 年 台中市音樂比賽小提琴兒童 A 組第三名。

2000 年 勝利全國小提琴比賽音樂班高年級組第一名 / 與台中福音絃樂團演出愛心音樂會—扶手擔任巴哈雙小提琴協奏曲及臺灣四季協奏曲<春>第一小提琴獨奏。

2001 年 台灣絃樂團小提琴比賽全省第二名 / 4 月以最高成績獲選為小提琴獨奏，於台中中山堂演出<協奏曲之夜>音樂會，演出布魯赫第一號小提琴協奏曲。

2001 年 台中市音樂比賽小提琴少年 A 組第三名。

2005 年 台灣絃樂團小提琴比賽高中組第一名。



成人組 / 周建瑩

目前就讀於國立台南藝術大學音樂系四年級，師事 Professor Boegner。

- 1986 年 出生於高雄市，自幼習琴，在學期間，連續榮獲港都社教杯小提琴比賽第一名，台灣省音樂比賽第二名，屢獲佳績。
- 2000 年 考上國立台灣青少年管弦樂團，並赴南非各地巡迴演出。
- 2001 年 考入國立台南藝術大學一貫制音樂系，同年，以優異的成績，受邀與國立青少年管絃樂團合作，擔任薩拉薩泰「流浪者之歌」獨奏演出，並赴美國、加拿大等地巡迴表演，受到當地媒體的讚揚。
- 2004 年 考取亞洲青年管絃樂團並赴東南亞巡迴演出。
- 2004 年 與國立台南藝術大學弦樂團演出室內樂。
- 2005 年 榮獲台灣絃樂團第六屆小提琴比賽成人組第一名。

台灣絃樂團小提琴比賽歷屆得獎名單

◎ 第一屆◎

【國小組】陳思圻
【國中組】何佳俐
【高中組】黃美菁

◎ 第二屆◎

【國小組】羅曼文
【國中組】蕭郁嘉
【高中組】蕭婷桂
【成人組】徐敏書

◎ 第三屆◎

【國小組】黃子彧
【國中組】從缺
【高中組】從缺
【成人組】陳姍怡

◎ 第四屆◎

【國小組】黃俊文
【國中組】黃子彧
【高中組】洪詩涵
【成人組】葉怡君

◎ 第五屆◎

【國小組】曾宇謙
【國中組】林品任
【高中組】從缺
【成人組】蔡詩肩



台灣絃樂團簡介

由小提琴家鄭斯鈞於1990年成立的台灣絃樂團，網羅了國內最優秀的絃樂演奏家，為台灣目前歷史最悠久、最具口碑的絃樂團體，並且於2001年起連續獲選「文建會演藝團隊發展扶植計劃」的專業樂團。

除了演奏上的堅持外，自1997年起，台灣絃樂團秉持著發展台灣音樂教育的信念，陸續舉辦融合教學、講座，及音樂會的四屆國際音樂節，為國內大型國際音樂節之先驅。2000年起，開始舉辦小提琴大賽，以改變台灣傳統比賽的規則，仿倣國際比賽的模式，以初賽、決賽演奏完整樂曲，成為目前台灣音樂比賽的指標。

台灣絃樂團不僅致力於台灣絃樂音樂教育的發展，也積極邀請年輕一輩台灣音樂家參與演出，其專業的演奏經歷，更是獲得柏林愛樂首席安永 徹(Toru Yasunaga)、莫斯科音樂院教授維多·皮凱森(Victor Pikaizen)、詹姆士·巴斯威爾(James Buswell)、德國德特蒙音樂院榮譽教授盧卡斯·大衛(Lukas David)等等世界著名演奏家的認同而同台合作演出，並成為台灣第一個受邀日本演出的絃樂團，演奏足跡不僅在台灣，也曾巡迴歐洲各地如巴黎文化中心及德國與瑞士重要音樂廳，獲得歐洲樂評極高的讚賞。

台灣絃樂團除演奏經典曲目外，也為現代音樂的發展不餘遺力，曾邀台灣作曲家彭靖、瑞士作曲家法比安·米勒(Fabian Müller)等為絃樂團寫作新的音樂，並成功地結合戲劇、舞蹈等其他藝術，製作跨領域的藝術節目，獲得觀眾熱烈的共鳴與迴響。

一個表演藝術團體所以能夠成功，除了自身的成長，最重要的仍是外界的鞭策與鼓勵。我們將秉持著對藝術的熱愛，在您的關懷與支持下成為代表台灣放眼天下的頂尖樂團。





團員簡介

樂團首席—譚 正

1987年畢業於國立藝專音樂科。1992考入德國國立德特蒙音樂院，1997年取得德國藝術家畢業文憑。現為台灣絃樂團演奏組組長及台北愛樂交響樂團聲部首席。現任教於基隆中學、武陵高中、中正高中等音樂班。

小提琴—鄭澤勳

輔仁大學音樂系畢業。1990年赴法國留學，先於巴黎師範音樂院Ecole Normale de Musique de Paris師事小提琴名師M. Antoine Goulard，室內樂師事G. Martigny及N. Bartacec，並先後取得小提琴最高演奏文憑及室內樂演奏文憑，同時進入法國國立布隆尼音樂院Conservatoire National de Region進修室內樂，於同年取得評審一致通過第一獎。之後再進入國立凡爾賽音樂院，1997年以小提琴最高演奏文憑畢業。

小提琴—陳恩加

台北市人，畢業於國立台灣師範大學音樂系以及國立台北藝術大學研究所碩士班演奏組，師事楊子賢、宗緒嫻老師。曾應邀擔任小提琴獨奏，為華信銀行錄製DVD“當東方遇見西方—韋瓦第四季與台灣布袋戲”。現任教於真理大學應用音樂系以及桃園中興國中音樂班。

小提琴—陳玉芬

畢業於國立台北藝術大學研究所，師事蘇顯達教授。2002年獲校內關渡新聲協奏曲組優勝。現任台灣絃樂團團員。

小提琴—盧耿鋒

國立藝術學院音樂系畢業，國立藝術學院音樂研究所修業。曾師事涂惠民、簡名彥、林克昌教授，現為台北愛樂管絃樂團聲部首席。台灣絃樂團第一小提琴，樂興之時管絃樂團首席。曾多次首演台灣及世界現代音樂作品(含獨奏、室內樂等類型)。也涉獵多種音樂呈現(音樂劇、現代舞、多媒體配樂錄音等)，(e-bay網站打破花瓶篇)。任教於基隆培德高職、成功國中、台北建安國小及光復國小絃樂團。

小提琴—嚴玉潔

畢業於台北縣私立光仁中學高中音樂班，之後赴比利時布魯塞爾皇家音樂學院荷蘭文部深造，於1998年取得小提琴第一階段學士証明及演奏家碩士文憑。在校期間師事Katty Sebestyen, Marc Kowalski等教授。並研習室內樂於音樂院院長A. Van Lysebeth大師班。回國後多次參與台北愛樂管弦樂團、歐亞管弦樂團等演出。現今為台灣絃樂團團員。並任教於福星國小、南門國中、武陵高中、新竹大華技術學院等。

小提琴—陳怡達

生於1971年。8歲起隨廖年賦教授習琴。1986年進入維也納國立音樂院、師事費生舒拉格教授(Prof. Frischenschlager)。

小提琴—陳梅君

曾獲台灣絃樂團第五屆小提琴比賽成人組第二名。現就讀國立台北藝術大學四年級，師事蘇顯達教授。



中提琴—陳義元

1990年獲得美國舊金山音樂學院獎學金，赴美深造，1994年取得中提琴學士及碩士文憑。1995年考進加州佛瑞斯諾愛樂交響樂團，成為團員，同年考取紐約曼尼斯音樂學院全額獎學金，追隨名師 Walter Trampler 取得演奏文憑。1997年回國，經常參與各類演出及音樂活動，目前任教於各級音樂資優班。

中提琴—許哲惠

美國辛辛那提音樂院小提琴演奏碩士及中提琴演奏碩士。在校期間師事 Piotr Milewski (小提琴)、Masao Kawasaki (中提琴) 及 Catharine L. Carroll (中提琴) 等教授。室內樂師事 Lee Fiser 及 Williams Grubb 教授。曾任 CCM Philharmonia Orchestra 助理首席及第二小提琴首席。在台期間曾任名弦管弦樂團中提琴首席。現為台灣絃樂團、樂興之時管絃樂團、臺北愛樂室內及管弦樂團團員。並任教於真理大學、後埔國小等校。

中提琴—歐聰陽

高雄市人，畢業於華岡藝術學校、中國文化大學音樂系。服役期間獲徵選入「國防部示範樂隊」，之後曾任職國家音樂廳交響樂團行政助理、歐亞管絃樂團行政秘書、台北愛樂管弦樂團譜務、專案製作及團長特助，並曾為包括國立中正文化中心、台北愛樂文教基金會、台北愛樂管弦樂團及其它單位、樂基會、公共電視及其它企業，專案企劃音樂會演出及製作。除了擅長小提琴和中提琴演奏之外，尤其熱衷於室內樂及管弦樂團的演出，曾擔任華岡交響樂團樂團首席、台北衛理堂教堂樂團首席、市民交響樂團客席樂團首席。現任淺綠色室內樂團團長、就是愛樂藝術工作室及宙斯愛樂管弦樂團藝術總監。

大提琴—吳世傑

國立藝術專科學校畢業、法國巴黎師範音樂院 École Normale de Musique de Paris 高級演奏文憑。1985年3月與國立藝專管弦樂團於台北社教館演出拉羅大提琴協奏曲。1986年5月於洪建全視聽館舉行大提琴獨奏會。1988年入聯合實驗管弦樂團。1989—1991年間赴法國巴黎深造。1992年10月於高雄、台北舉辦大提琴獨奏會。現任教於高雄中學音樂班等。現任國家音樂廳交響樂團大提琴演奏員及台灣絃樂團大提琴首席。

大提琴—羅淑儀

畢業於國立藝術學院(台北藝術大學前身)音樂系，及德國 Hochschule für Musik Detmold。返台後曾前任教於台南女子技術學院，目前任教於真理大學、中壢高等校，為台灣絃樂團及台北愛樂室內暨管絃樂團團員。

大提琴—陳慶鐘

畢業於台北市立南門國中音樂班、國立藝專、旅法期間於法國凡爾賽音樂院獲得大提琴高級演奏文憑金牌獎。次年進入榮譽班，並獲得 Mention d'Honneur 榮譽獎。1989年考進聯合實驗交響樂團。1993年參加 Musical Regional d'Ile-de-France Concours 大提琴比賽榮獲第一獎。同年隨台北愛樂室內樂團赴奧地利、法國、比利時歐洲等地巡迴演出。

低音大提琴—武崢

1989年國立藝專畢業。1991年自國防部示範樂隊退役，隨即赴奧國考入國立維也納音樂院低音提琴演奏科，事師低音提琴演奏大師(Prof. Ludwig Streicher)學習，於1997年六月以極優異成績獲得演奏家文憑。1998年回國後任職國家音樂廳交響樂團低音提琴演奏員。現任教於雄中、國立高雄師範大學及國立中山大學。