

曲目

帕海貝爾：卡農

Pachelbel: Canon

巴赫：d小調雙小提琴協奏曲

J.S.Bach: concerto in d minor for two violins and strings

柴可夫斯基：如歌的行板

Tschaikovsky: Andante Cantabile

薩拉沙泰 / 楊馥雅：《諾瓦拉》

Sarasate/Mimi Yang: Navara

莫札特：小夜曲

W.A. Mozart: die Eine kleine Nachtmusik

中場休息

雷奧波特.莫札特：《音樂雪橇》

Leopold. Mozart: Musikalische Schlittelfare

克萊斯勒：《愛之悲》

Kreisler: Liebesleid

西塞斯基 / 克萊斯勒 / 楊馥雅：《維也納，維也納，只有你獨領風騷》

Siecynski/Kreisler/Mimi Yang: Wien, Wien, nur du Allein

皮亞佐拉 / 楊馥雅：《遺忘》、《自由探戈》

Piazzola/Mimi Yang: Oblivion 、Libertango

海德利希：《生日快樂》

Heidrich: Happy Birthday

林姆斯基高沙可夫 / 楊馥雅：《飛行的大黃蜂》

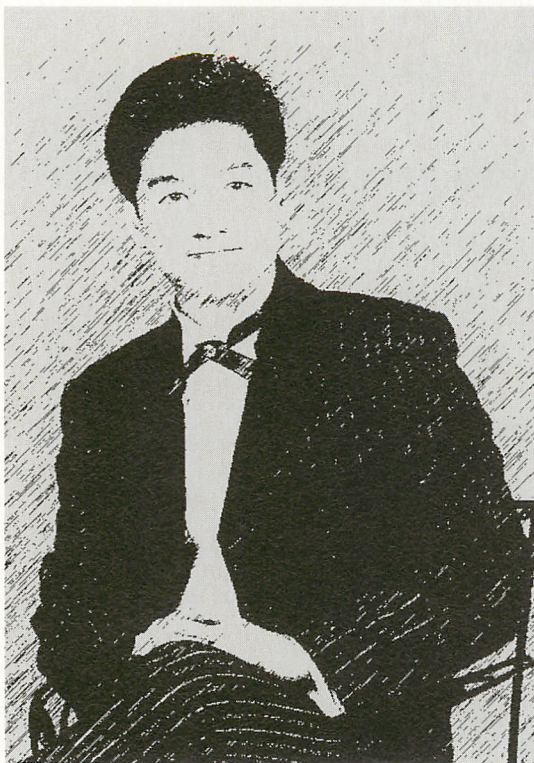
R-Korsakov/Mimi Yang: Flight of the Bumblebee

94年5月5日中壢藝術館

94年5月13日宜蘭演藝廳

94年5月17日台北國家音樂廳





主持人

余濟倫

台南女子技術學院音樂系講師
高雄中正文化中心音樂資訊館
高雄中正文化中心音樂欣賞講師
國立中正文化中心兩廳院藝術宅即便講師
功學社音樂藝術巡迴講師



編曲家

楊馥雅

從事作曲、編曲及樂譜製作。
多次與台灣絃樂團、小提琴家胡乃元、牛耳長笛室內樂團、風潮唱片等合作。
主要作品：管絃樂 *Koncertino fuer Oboe und Streicher*
兒童劇：《海是瞎米啊？》（文建會委託）
聲樂曲：為人聲與室內樂
長笛無伴奏
《台灣歌謠傳唱》套裝 VCD（中正文化中心委託）

盧耽 攝影

台灣絃樂團簡介

由小提琴家鄭斯鈞於 1990 年成立的台灣絃樂團，網羅了國內最優秀的絃樂演奏家，為台灣目前歷史最悠久、最具口碑的絃樂團體，並且於 2001 年起連續獲選「文建會演藝團隊發展扶植計劃」的專業樂團。

除了演奏上的堅持外，自 1997 年起，台灣絃樂團秉持著發展台灣音樂教育的信念，陸續舉辦融合教學、講座，及音樂會的四屆國際音樂節，為國內大型國際音樂節之先趨。2000 年起，開始舉辦小提琴大賽，以改變台灣傳統比賽的規則，仿倣國際比賽的模式，以初賽、決賽演奏完整樂曲，成為目前台灣音樂比賽的指標。

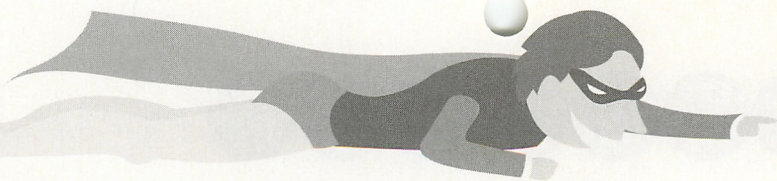
台灣絃樂團不僅致力於台灣絃樂音樂教育的發展，也積極邀請年輕一輩台灣音樂家參與演出，其專業的演奏經歷，更是獲得柏林愛樂首席安永 徹（Toru Yasunaga）、莫斯科音樂院教授維多·皮凱森（Victor Pikaizen）、詹姆士·巴斯威爾（James Buswell）、德國德特蒙音樂院榮譽教授盧卡斯·大衛（Lukas David）等等世界著名演奏家的認同而同台合作演出，並成為台灣第一個受邀日本演出的絃樂團，演奏足跡不僅在台灣，也曾巡迴歐洲各地如巴黎文化中心及德國與瑞士重要音樂廳，獲得歐洲樂評極高的讚賞。

台灣絃樂團除演奏經典曲目外，也為現代音樂的發展不餘遺力，曾邀台灣作曲家彭靖、瑞士作曲家法比安·米勒（Fabian Müller）等為絃樂團寫作新的音樂，並成功地結合戲劇、舞蹈等其他藝術，製作跨領域的藝術節目，獲得觀眾熱烈的共鳴與迴響。

一個表演藝術團體所以能夠成功，除了自身的成長，最重要的仍是外界的鞭策與鼓勵。我們將秉持著對藝術的熱愛，在您的關懷與支持下成為代表台灣放眼天下的頂尖樂團。



團員簡介



樂團首席

鄭澤勳

輔仁大學音樂系畢業。1990年赴法國留學，先於巴黎師範音樂院 Ecole Normale de Musique de Paris 師事小提琴名師 M. Antoine Goulard，室內樂師事 G. Martigny 及 N. Bartacec，並先後取得小提琴最高演奏文憑及室內樂演奏文憑，同時進入法國國立布隆尼音樂院 Conservatoire National de Region 進修室內樂，於同年取得評審一致通過第一獎。之後再進入國立凡爾賽音樂院，1997年以小提琴最高演奏文憑畢業。

小提琴

譚正

1987年畢業於國立藝專音樂科。1992考入德國國立德特蒙音樂院，1997年取得德國藝術家畢業文憑。現為台灣絃樂團演奏組組長及台北愛樂交響樂團聲部首席。現任教於基隆中學、武陵高中、中正高中等音樂班。

小提琴

盧耿鋒

國立藝術學院音樂系畢業，國立藝術學院音樂研究所修業。曾師事涂惠民、簡名彥、林克昌教授，現為台北愛樂管絃樂團聲部首席。台灣絃樂團第一小提琴，樂興之時管絃樂團首席。曾多次首演台灣及世界現代音樂作品（含獨奏、室內樂等類型）。也涉獵多種音樂呈現（音樂劇、現代舞、多媒體配樂錄音等），（e-bay 網站打破花瓶篇）。任教於基隆培德高職、成功國中、台北建安國小及光復國小絃樂團。

小提琴

陳恩加

台北市人，畢業於國立台灣師範大學音樂

系以及國立台北藝術大學研究所碩士班演奏組，師事楊子賢、宗緒嫻老師。曾應邀擔任小提琴獨奏，為華信銀行錄製 DVD "當東方遇見西方-韋瓦第四季與台灣布袋戲"。現任教於真理大學應用音樂系以及桃園中興國中音樂班。

小提琴

嚴玉潔

畢業於台北縣私立光仁中學高中音樂班，之後赴比利時布魯塞爾皇家音樂學院荷蘭文部深造，於1998年取得小提琴第一階段學士証明及演奏家碩士文憑。在校期間師事 Katty Sebestyen, Marc Kowalski 等教授。並研習室內樂於音樂院院長 A. Van Lysebeth 大師班。回國後多次參與台北愛樂管弦樂團、歐亞管弦樂團等演出。現今為台灣絃樂團團員。並任教於福星國小、南門國中、武陵高中、新竹大華技術學院等。

小提琴

陳怡達

生於1971年。8歲起隨廖年賦教授習琴。1986年進入維也納國立音樂院、師事費生舒拉格教授（Prof. Frischenschlager）。

小提琴

陳玉芬

畢業於國立台北藝術大學研究所，師事蘇顯達教授。2002年獲校內關渡新聲協奏曲組優勝。現任台灣絃樂團團員。

小提琴

陳玉芳

目前就讀國立台北藝術大學研究所一年級，師事蘇顯達教授。



中提琴

陳義元

1990年獲得美國舊金山音樂學院獎學金，赴美深造，1994年取得中提琴學士及碩士文憑。1995年考進加州佛瑞斯諾愛樂交響樂團，成為團員，同年考取紐約曼尼斯音樂學院全額獎學金，追隨名師 Walter Trampler 取得演奏文憑。1997年回國，經常參與各類演出及音樂活動，目前任教於各級音樂資優班。

中提琴

許哲惠

美國辛辛那提音樂院小提琴演奏碩士及中提琴演奏碩士。在校期間師事 Piotr Milewski (小提琴)、Masao Kawasaki (中提琴) 及 Catharine L. Carroll (中提琴) 等教授。室內樂師事 Lee Fiser 及 Williams Grubb 教授。曾任 CCM Philharmonia Orchestra 助理首席及第二小提琴首席。在台期間曾任名弦管弦樂團中提琴首席。現為台灣絃樂團、樂興之時管絃樂團、臺北愛樂室內及管弦樂團團員。並任教於真理大學、後埔國小等校。

中提琴

顏君玲

1989 考上國立維也納音樂暨表演藝術學院。中提琴演奏科師事前維也納市立響樂團中提琴首席 Wolfgang KLOS 教授及 Ulrich SCHOEAEUER 教授學習中提琴。1995-1998 參加 Salzburg 室內樂比賽，此團連續3年被 NIEDEROESTERREICH 舒伯特音樂季邀請出。1999 畢業於國立維也納音樂暨表演藝術大學藝術家演奏士。1995-1997 維也納 BURGTHEATER 戲劇樂團正式中提琴團員。

大提琴

吳世傑

國立藝術專科學校畢業、法國巴黎師範音樂院 École Normale de Musique de Paris 高級演奏文憑。1985年3月與國立

藝專管弦樂樂團於台北社教館演出拉羅大提琴協奏曲。1986年5月於洪建全視聽館舉行大提琴獨奏會。1988年入聯合實驗管弦樂團。1989—1991年間赴法國巴黎深造。1992年10月於高雄、台北舉辦大提琴獨奏會。現任教於高雄中學音樂班等。現任國家音樂廳交響樂團大提琴演奏員及台灣絃樂團大提琴首席。

大提琴

羅淑儀

畢業於國立藝術學院（台北藝術大學前身）音樂系，及德國 Hochschule für Musik Detmold。返台後曾前任教於台南女子技術學院，目前任教於真理大學、中壢高中等校，為台灣絃樂團及台北愛樂室內暨管絃樂團團員。

大提琴

陳慶鐘

畢業於台北市立南門國中音樂班、國立藝專、旅法期間於法國凡爾賽音樂院獲得大提琴高級演奏文憑金牌獎。次年進入榮譽班，並獲得 Mention d'Honneur 榮譽獎。1989年考進聯合實驗交響樂團。1993年參加 Musical Regional d'ile-de-France Concours 大提琴比賽榮獲第一獎。同年隨台北愛樂室內樂團赴奧地利、法國、比利時歐洲等地巡迴演出。

低音大提琴

黃仁怡

國立藝術學院（今台北藝術大學）音樂系畢業，1998年赴法國進修，考進法國國立凡爾賽音樂院低音提琴高級班。1999年以評審一致通過與祝福之最高成績進高級班第二階段。2001年以高級演奏文憑金牌獎成績畢業，同年考進職業演奏級班（Perfectionnement）修習。現任教於雄中。鳳新高中、中華藝校、華岡藝術學校、新興國中、福星國小等音樂班。

