

## 台灣絃樂團簡介

由小提琴家鄭斯鈞於 1990 年成立的台灣絃樂團，網羅了國內最優秀的絃樂演奏家，為台灣目前歷史最悠久、最具口碑的絃樂團體，並且於 2001 年起連續獲選「文建會演藝團隊發展扶植計劃」的專業樂團。

除了演奏上的堅持外，自 1997 年起，台灣絃樂團秉持著發展台灣音樂教育的信念，陸續舉辦融合教學、講座，及音樂會的四屆國際音樂節，為國內大型國際音樂節之先驅。2000 年起，開始舉辦小提琴大賽，以改變台灣傳統比賽的規則，仿倣國際比賽的模式，以初賽、決賽演奏完整樂曲，成為目前台灣音樂比賽的指標。

台灣絃樂團不僅致力於台灣絃樂音樂教育的發展，也積極邀請年輕一輩台灣音樂家參與演出，其專業的演奏經歷，更是獲得柏林愛樂首席安永 徹(Toru Yasunaga)、莫斯科音樂院教授維多·皮凱森(Victor Pikaizen)、詹姆士·巴斯威爾(James Buswell)、德國德特蒙音樂院榮譽教授盧卡斯·大衛(Lukas David)等等世界著名演奏家的認同而同台合作演出，並成為台灣第一個受邀日本演出的絃樂團，演奏足跡不僅在台灣，也曾巡迴歐洲各地如巴黎文化中心及德國與瑞士重要音樂廳，獲得歐洲樂評極高的讚賞。

台灣絃樂團除演奏經典曲目外，也為現代音樂的發展不餘遺力，曾邀台灣作曲家彭靖、瑞士作曲家法比安·米勒(Fabian Müller)等為絃樂團寫作新的音樂，並成功地結合戲劇、舞蹈等其他藝術，製作跨領域的藝術節目，獲得觀眾熱烈的共鳴與迴響。

一個表演藝術團體所以能夠成功，除了自身的成長，最重要的仍是外界的鞭策與鼓勵。我們將秉持著對藝術的熱愛，在您的關懷與支持下成為代表台灣放眼天下的頂尖樂團。

## 台灣絃樂團記事

台灣絃樂團創立於民國79年10月，團員是以高雄中學音樂班優秀之絃樂學生為主，而由鄭斯鈞先生任音樂指導及團長。樂團經過一年訓練（每週日上午8時~12時），於80年6月2日下午2時30分，假御書房舉行試演會宣告本團正式成立。

80年 7月4日~8月5日於全省舉行巡迴演奏，共6場。

81年 7月6日~17日舉行第二次全省巡迴演奏，共5場。同年本團團員高中畢業並全數考上第一志願，國立師範大學音樂系，本團移師台北。

11月舉行北部地區大學校園巡迴演奏，於11月26日~12月15日於5所大學演奏。

- 82年 9月15日應開拓藝術公司之邀於國家音樂廳舉行演奏會。  
12月8日於國家音樂廳之演奏廳舉行演奏會。
- 83年 由於本團數年的努力，獲得國內多位知名音樂家的讚賞及肯定而加入本團演奏員之行列，使本團的屬性從學生樂團蛻變為專業演奏團體。  
6月本團獲得中興保全長期贊助，而得以開展演奏活動。  
8月7日受高雄福澤基金會之邀演奏於該會20週年，慶祝音樂會。  
10月26日~11月下旬再次舉行北部地區大學校園巡迴，演奏於五所大學。  
12月8日重組後的台灣絃樂團演出於國家音樂廳，深獲觀眾好評。
- 84年 5月9日~20日與美籍著名小提琴演奏家詹姆士·巴斯威爾(James Buswell)於國家音廳演奏及巡迴全省。5月20日於國家音樂廳之演奏廳為巴斯威爾先生舉行兩場個人獨奏會(下午晚上各一場)演出曲目為巴赫全套小提琴獨奏奏鳴曲(共六首)。  
10月27日~11月9日本團於國家音樂廳及全省巡迴演奏。演奏地點包括台東、屏東、桃園、台中、台北共五場演出。
- 85年 1月本團邀請俄國小提琴大師維多·皮凱森先生與鋼琴家塔蒂安娜·皮凱森小姐來台舉行四場不同類型的演奏。包括小提琴與鋼琴獨奏會，台灣首演的帕格尼尼二十四首小提琴綺想曲，並與本團於國家音樂廳及高雄舉行二場協奏曲音樂會。  
9月9日~16日邀請法國小提琴家浦利葉與本團合作於國家音樂廳及全省各地舉行五場演奏。  
11月6日為本團駐團作曲家彭靖先生於國家音樂廳舉行個人作品發表會，曲目包括豎笛、小提琴協奏曲及為絃樂團創作之各類作品。  
12月26日於國家音樂廳舉行《義大利絃樂之夜》，演奏各類之絃樂作品。
- 86年 1月於國家音樂廳舉行春季音樂會。由小提琴家何信宜擔任小提琴協奏曲四季之主奏。  
2~3月與安永 徹(Toru Yasunaga)於國家音樂廳舉行音樂會。  
7月舉辦第一屆台灣國際音樂節，並與國際知名大師合作，如小提琴家維多·皮凱森(Victor Pikaizen)、中提琴家尤里·塔格諾夫(Uriy Tknov)、大提琴家維多·史畢勒(Victor Spieller)及鋼琴家塔蒂安娜·皮凱森(Tatiana Pikaizen)等。  
7月為小提琴家維多·皮凱森(Victor Pikaizen)、中提琴家尤里·塔格諾夫(Uriy Tknov)及大提琴家維多·史畢勒(Victor Spieller)於國家音樂廳舉行音樂會。  
10月於國家音樂廳舉行台灣絃樂團《97年秋季音樂會》。  
12月底於國家音樂廳舉行《97中興保全歲末音樂會》。

**87年** 3月與白莉娜（Nina Beilina）於國家音樂廳演出協奏曲，並於高雄至德堂演出。

5月應邀參加台北藝術季，於台北市政府禮堂演出。

7月舉辦第二屆台灣國際音樂節，並與國際知名大師演奏協奏曲音樂會，如小號演奏家艾瑞克·奧畢耶（Eric Aubier）、豎笛演奏家漢斯·狄特立希·克勞斯(Hans Dietrich Klaus)、小提琴家維多·皮凱森(Victor Pikaizen)，中提琴家伊果·博古斯拉夫斯基(Igor Boguslavski)，大提琴家斯坦斯托夫·阿波林(Stanislav Apolin)，低音提琴家克勞斯·特倫夫(Klaus Trumpf)等。

10月於國家音樂廳舉行《98台灣絃樂團秋季音樂會》，並於高雄文化中心演奏。

12月應邀參與台灣省藝術季，並展開全國之巡迴。

**88年** 4月7日與長笛家賴英里於國家音樂廳合作演出協奏曲。

4月26日於國家音樂廳舉行《99年春季音樂會-英國風弦樂之夜》。

7月舉辦第三屆台灣國際音樂節，並與國際知名大師合作，如小提琴家維多·皮凱森(Victor Pikaizen)、曾耿元、低音提琴家奧維迪歐·巴迪拉(Ovidiu Badila)、大提琴家多明尼克·威廉寇赫(Dominique de Willencourt)、長笛家傑哈·諾瓦克(Gerard Noack)、鋼琴家塔蒂安娜·皮凱森(Tatiana Pikaizen)等。

10月與日本吉他演奏家山下和仁合作演出協奏曲，並展開全省巡迴演出。

12月26日於國家音樂廳舉辦《99年冬季音樂會》，由國內知名的小提琴家彭廣林，中提琴家何君恆與樂團演出協奏曲，並在隔年1月3日至台中中興堂演出。

**89年** 1月19日展開創團十週年系列音樂會，邀請柏林愛樂首席安永 徹（Toru Yasunaga）與鋼琴家市野（Ichino Ayumi）於國家音樂廳之演奏廳舉行獨奏會。

1月25日於國家音樂廳，與柏林愛樂首席安永 徹，鋼琴家市野合作演出海頓F大調小提琴、鋼琴與絃樂團之協奏曲。

1月30日應日本福岡Across音樂協會邀請，於日本福岡市Across音樂廳演出。

2月舉辦第一屆台灣絃樂團小提琴比賽。

3月與榮星兒童合唱團合作，於新舞台演出《少年莫札特音樂會》。

3月應文建會邀請，參與《藝術饗宴迎千禧》的活動，展開全省巡迴演出。

5月23日第一屆台灣絃樂團小提琴比賽得主於國家音樂廳演出協奏曲。

6月5日應博客來網路書店之邀，於國家音樂廳演出《音樂·會·音樂》。

10月於台中縣立港區藝術中心、嘉義市立文化中心、台北國家音樂廳舉

辦2000年秋季音樂會《生命的掙扎與試煉》。

12月26日邀請俄國小提琴家塔蒂安娜·葛林丹可(Tatiana Grindenko)於台北國家音樂廳舉辦《塔蒂安娜·葛林丹可與台灣絃樂團》。

90年 2月舉辦台灣絃樂團第二屆小提琴比賽。

4月4日於台北國家音樂廳舉辦台灣絃樂團兒童節親子音樂會《毛毛蟲放風箏》。

6月2日於台北國家音樂廳舉辦台灣絃樂團《第二屆小提琴比賽得主協奏曲之夜》。

10月、11月於長庚大學、台北國家音樂廳、嘉義市文化中心音樂廳、台南市立藝術中心舉辦《穿越維也納的風華年代》音樂會。

12月15日邀請盧卡斯·大衛(Lukas David)於國家音樂廳之演奏廳舉行獨奏會。

12月21、26日邀請盧卡斯·大衛(Lukas David)於國立中山大學逸仙館、台北國家音樂廳，舉辦小提琴的極限展技《盧卡斯·大衛與台灣絃樂團》音樂會。

91年 1月11~13日應文建會邀請，參與文建會九十年-表演藝術團隊巡迴基層演出活動《台灣絃樂團弦樂之旅》展開全省巡迴演出。

2月1~4日於國立台北藝術大學舉辦台灣絃樂團第三屆小提琴比賽。

3月30日~4月9日於新竹市立演藝廳、台中中興堂、新竹縣文化局演藝廳、台北國家音樂廳舉辦台灣絃樂團兒童音樂劇場《飛行狗的任務》音樂會。

6月17日於台北國家音樂廳舉辦《台灣絃樂團第三屆小提琴比賽得主協奏曲之夜》音樂會。

10月22、29日於台中中興堂、台北國家音樂廳舉辦《中興保全年度音樂會》。

10月25~27日應文建會邀請，參與文建會九十一年度-表演藝術團隊巡迴基層演出活動《台灣絃樂團心絃悸動》展開全省巡迴演出。

11月28日獲兩廳院邀請參加演出【兩廳院十五週年歡慶系列】-《台灣絃樂團東歐巡禮音樂會》於台北國家音樂廳。

12月19、22日邀請田中千香士(Chikashi Tanaka)、何信宜於高雄至德堂及台北國家音樂廳舉辦2002年大師系列《田中千香士V.S台灣絃樂團》音樂會。

92年 1月22~25日於國立台北藝術大學舉辦台灣絃樂團第四屆小提琴比賽。

3月15、22日於台北市府大樓親子劇場舉辦台灣絃樂團室內樂系列《獨樂樂不如重樂樂-和諧的絃樂重奏藝術》音樂會。

5月3日於台北國家音樂廳舉辦《台灣絃樂團第四屆小提琴比賽得主協奏曲之夜》音樂會。

- 10月10日應外交部邀請於中正紀念堂參與國慶酒會演出。
- 10月15、16日分別於台北國家音樂廳、台南市立藝術中心舉辦「四根絃上的舞蹈」秋季音樂會。
- 93年 1月18、20、23、26~27日分別於德國Castle Wachenheim、瑞士蘇黎士藝術博物館、比利時布魯塞爾及巴黎台北新聞文化中心等地演出「台灣絃樂禮讚」。
- 5月17日邀請大提琴家簡碧青於台北國家音樂廳舉辦《簡碧青V.S.台灣絃樂團》音樂會。
- 5月19日應外交部邀請於中正紀念堂參與總統就職酒會演出。
- 6月5~11日邀請小提琴家維多·皮凱森分別於台北演奏廳（無伴奏全集）、中國文化大學推廣教育部表演廳（示範教學講座）、台北國家音樂廳（協奏曲全集）舉辦《維多·皮凱森巴赫音樂全集》音樂會。
- 8月9-10日於國立台北藝術大學舉辦台灣絃樂團第五屆小提琴比賽。
- 8月8-22日於國立台北藝術大學舉辦台灣絃樂團第四屆國際音樂營，並邀請國際知名大師合作，如小提琴家胡乃元、中提琴家陳則言、大提琴家納森尼爾·羅森（Nathaniel Rosen）。
- 8月23日於台北國家音樂廳舉辦《台灣絃樂團第五屆小提琴比賽得主協奏曲之夜》音樂會。
- 10月5、8日分別於台北國家音樂廳、高雄市至德堂舉辦《2004中興保全年度音樂會-義大利特快車》。
- 11月18日、12月14日邀請鋼琴家葉孟儒分別於台北市中山堂、台中中山堂舉辦《B.T.高峰會-葉孟儒與台灣絃樂團》音樂會。
- 11月19日於台北演奏廳舉辦《何信宜獨奏會-易薩伊無伴奏小提琴奏鳴曲全集》。
- 94年 1月24-25日於國立台北藝術大學舉辦台灣絃樂團第六屆小提琴比賽。
- 5月5-17日分別於中壢藝術館、台中勤益技術學院、宜蘭縣演藝廳、台北國家音樂廳舉辦《嘻音哈樂-台灣絃樂團音樂會》。
- 9月16日於台北國家音樂廳舉辦《絃樂新秀之夜-台灣絃樂團第六屆小提琴比賽得主音樂會》。
- 10月5、7日於台北國家音樂廳、台中市中山堂舉辦《台灣絃樂團2005中興保全年度音樂會-祖國的絃律》。
- 12月6-10日邀請小提琴家胡乃元於台東文化局演藝廳、花蓮縣文化局演藝廳、宜蘭演藝廳、台北國家音樂廳舉辦《胡乃元與台灣絃樂團音樂會》。
- 95年 3月28-4月7日於國立政治大學、新竹市立演藝廳、台北國家音樂廳、高

雄醫學大學舉辦《嘻音哈樂Ⅱ-台灣絃樂團音樂會》。

6月16、18日邀請小提琴家維多·皮凱森於台北國家音樂廳舉辦《維多·皮凱森莫札特小提琴協奏曲全集》音樂會、6月20、21日於中國文化大學推廣教育部表演廳（示範教學講座）。

9月26日於國立東華大學演藝廳舉辦音樂會。

9月29-10月1日於台中縣立文化中心演奏廳、台北國家音樂廳舉辦《台灣絃樂團2006中興保全年度音樂會-嘻音哈樂精華篇絃戲》

11月30-12月16日應Taiwan Connection邀請參與《莫札特音樂節》，於新竹市立演藝廳、宜蘭演藝廳、花蓮縣文化局演藝廳、中壢藝術館、台北新舞台演出。

96年 2月5-8日於國立台北藝術大學舉辦台灣絃樂團第七屆小提琴比賽。

3月2-16日於彰化縣員林演藝廳、台中縣立港區藝術中心、台北國家音樂廳、靜宜大學至善樓大禮堂、桃園縣婦女館國際演藝廳舉辦《台灣絃樂團嘻音哈樂Ⅲ-精靈鬧元宵》音樂會。

樂團顧問	黃志伸	陳守實	周其寰	吳碧雲	吳德朗	陳美鸞
企劃顧問	羅燕農	劉葆平				
執行顧問	黃志伸					
會計顧問	劉淑媛					
團長兼藝術總監	鄭斯鈞					
演奏部主任	譚正					
團務秘書	吳世傑					
行政經理	黃淑琳					
執行秘書	蔡詩琪					
企劃	賴安筠	張雅嵐				
特約首席	彭廣林					
樂團首席	吳孟平	紀珍安	◎譚正			
駐團作曲家	彭靖					
特約作曲家	李世豪					
學術組	余濟倫					
絃樂基礎班助教	黃瓊瑩					
指定提琴維修師	陳瑞政					
樂團團員						
小提琴：◎鄭澤勳	◎陳恩加	◎陳怡達	◎陳慧倫	◎嚴玉潔	◎	
陳仕杰						
	◎陳梅君	黃柏璇	楊智欽	盧耿鋒	馮楚軒	
中提琴：◎陳義元	◎許哲惠	◎吳惠琪	何君恆	王意權	顏君玲	
		歐聰陽				
大提琴：◎羅淑儀	◎林滄雯	◎陳慶鐘	吳世傑	婭力木		
低音提琴：◎黃仁怡	武崢					
雙簧管：◎王怡靜						
法國號：◎黃任賢	◎王婉如					

◎為本音樂會演出人員

## 獨奏家簡介

### 少年組

#### 第一名：翁嘉甫

- 1997 開始學習小提琴，由劉姝嬋老師啟蒙。
- 2000 開始跟黃郁雯老師學習鋼琴。
- 2001 獲史坦巴哈全國音樂大賽國小低年級組鋼琴第一名、小提琴第三名。
- 2002 獲希朵夫全國音樂大賽國小組小提琴第一名、鋼琴第二名，  
獲桃園縣學生音樂大賽國小 B 組小提琴第二名；  
並以榜首之優異成績考進桃園西門國小音樂班。
- 2003 獲港都盃全國音樂大賽國小中年級組小提琴第一名，  
獲維也納全國音樂大賽國小中年級組小提琴第一名。
- 2004 獲國語日報全國音樂大賽國小中年級組小提琴第一名，  
獲桃園縣學生音樂大賽國小 A 組小提琴第二名。  
獲台灣絃樂團全國音樂大賽國小組小提琴優等獎。
- 2005 獲國語日報全國音樂大賽國小高年級組小提琴第一名，  
獲台灣絃樂團全國音樂大賽國小組小提琴第三名。
- 2006 獲桃園縣學生音樂大賽國小 A 組小提琴第三名，  
並順利考取台北師大附中中國中部音樂班，師事傅瑋亭老師；  
獲行天宮菁音獎少年組小提琴優等獎。
- 2007 獲台灣絃樂團全國音樂大賽小提琴少年組第一名。

### 少年組

#### 第二名：林楷翔

林楷翔 (Frank, kai-shiang Lin)，從四歲起學習小提琴及鋼琴。師事 Robert Rozek 及 Victor Shevstov，沈英良。楷翔原在加拿大就讀於溫哥華音樂院 ((2002-2006)。在就讀期間，獲得溫哥華音樂院少年音樂大賽首獎及 2003 年 B.C.省冠軍。2004 年加拿大全國 C.M.C.9 歲分齡組冠軍及全齡最高分 (98 分) 總冠軍。因此，獲選為溫哥華音樂院的唯一代表，參加瑞士 Switzerland 在 St.Moritz 和 Verbier 舉辦的 Zakhar Born 大師班。

在此期間，溫哥華音樂院及蕭邦基金會為他舉辦多次個人獨奏會。最近楷翔於 2006 暑假參加 Wieniavsky 國際小提琴大賽，並獲少年組初賽入圍。去年十月，楷翔回台學習中文，現今就讀於台北市仁愛國小六年級。

### 少年組

#### 第三名：許軒豪

許軒豪現就讀於師大附中中國中部一年級。1999 年開始學小提琴，師事嚴宗平師、李志堅師，鋼琴師事邱曉琦、庾燕誠，目前鋼琴師承陳青音、小提琴師承李俊穎。

- 2001 年獲維也納小提琴二年級組第一名
- 2002 年進入茱莉亞室內樂團
- 2003 年獲國語日報中年級組第一名
- 2003 年獲台北縣音樂比賽國小小提琴組第一名
- 2004 年獲全國音樂比賽組第五名
- 2005 年獲台北縣音樂比賽國小小提琴組第一名
- 2007 年與茱莉亞室內樂團，於新莊文化藝術中心，演出韋瓦第四把小提琴協奏曲，擔任小提琴獨奏。
- 2007 年獲台灣絃樂團第七屆全國小提琴比賽，少年組第三名。

## 青少年組

### 第一名：鄭惠文

五歲半開始習琴，師事李志堅，目前就讀台南藝術大學音樂系一年級，師事李季。

曾任台北縣中平國中、台北縣青少年管弦樂團、茱莉亞室內樂團首席。

演出及獲獎紀錄：

- 1997 年台北縣榮富國小弦樂團。
- 2000 年考取台北縣青少年管弦樂團。
- 2001-2004 年與台北縣青少年管弦樂團演出，於澳門、國家音樂廳、金門、嘉義文化中心、澎湖文化中心。
- 2001 年獲台北縣音樂比賽，國小 A 組小提琴優等第二名。
- 2003 年獲維也納音樂比賽，國小六年級組小提琴全國第一名。台北縣音樂比賽，國中 B 組小提琴第一名。
- 2003 年與茱莉亞室內樂團，於新莊文化藝術中心，演出海頓小提琴協奏曲，擔任小提琴獨奏。
- 2004 年獲全國音樂比賽，國中 B 組小提琴第一名。
- 2005 年獲台灣絃樂團第六屆全國小提琴比賽，國中組第二名。
- 2005 年獲全國音樂比賽，國中 B 組鋼琴三重奏第一名。
- 2005 年與台北縣中平國中管弦樂團，於新莊文化藝術中心，演出布魯赫小提琴協奏曲，擔任小提琴獨奏。
- 2005 年獲台北縣音樂比賽，國中 B 組鋼琴第二名。
- 2006 年於新莊文化藝術中心，演出孟德爾頌鋼琴三重奏，擔任鋼琴部分。
- 2007 年與茱莉亞室內樂團，於新莊文化藝術中心，演出韋瓦第四把小提琴協奏曲，擔任小提琴獨奏。
- 2007 年獲台灣絃樂團第七屆全國小提琴比賽，青少年組第一名。

## 青少年組

### 第二名：向余崑

4 歲學鋼琴，5 歲學小提琴。現在就讀國立台南藝術大學七年一貫制音樂系一年級，主修小提琴，師事李肇修老師。

2001 年台南音樂大賽小提琴獨奏第一名

2001 年台南縣音樂比賽小提琴獨奏第一名

2003 年台南縣音樂比賽小提琴獨奏第一名

2003 年全國學生音樂比賽小提琴獨奏第三名

2005 年台南縣音樂比賽小提琴獨奏第一名

2006 年於台南縣私立興國中學校園音樂會中演出

## 青少年組

### 第三名：張子提

張子提，現為高雄市新興高中國中部音樂班二年級學生，主修小提琴，副修鋼琴。六歲由父親啟蒙學習小提琴，就讀高雄市信義國小音樂班時師事倪國樑與張雅琴老師，小學五年級曾代表高雄市南區參加省賽獲第五名，目前師事高雄市交響樂團首席張容騰教授。崇拜小提琴大師帕格尼尼，期許自己將來能成為一名出色的演奏家。

## 少年組

### 第一名：李家豪

高雄縣人，七歲由林世宗老師開始學習小提琴，曾就讀於鳳山國小音樂班，而後考入鳳西國中

音樂班，師事方永信老師

2001年考入國立台南藝術大學一貫制音樂系，現就讀於國立台南藝術大學一貫制音樂系五年

級，師事於周郁芝老師

在校期間，每年定期與台南藝術大學一貫制音樂系弦樂團於台灣北中南各地巡迴演出。

2004年 考入奇美管絃樂團，參加多場台灣各地巡迴演出"名琴名曲之夜 " 系列音樂會

2005年 與奇美管絃樂團協奏於新竹縣立文化中心演奏巴哈雙小提琴協奏曲，並使用奇美名琴

Joseph Guarneri del Gesu 1733.

2006年 五月 奇美文化基金會之邀請於奇美假日音樂會中演出 舒伯特:鱒魚

## 鋼琴五重奏

2006年 七月 參與奇美管絃樂團前往中國大陸 北京,上海 ,南京,廣州,等地巡迴演出,使用

名琴Jacob Stainer 1656,並於音樂會前為名琴示範演奏

2006年 十月 接受美國小提琴家 James Buswell大師班指導

2007年 二月 獲台灣弦樂團第七屆小提琴大賽 青年組第一名

## 青年組

### 第二名：蔡竺君

7歲開始學習小提琴。先後畢業於古亭國小音樂班、師大附中國中部及高中部音樂班，並以小提琴組第一名考取國立台灣師範大學音樂系，現就讀三年級，曾師事蕭悅伸、吳庭毓及高安香老師，現師事蘇顯達老師。於2001獲第二屆行天宮菁音獎國中組第一名；2003年參加建華愛樂古典菁英獎晉級決賽，並獲行天宮菁音獎青少年組優等獎。曾接受 James Buswell、Lynn Chang、Michael Hentz 的指導，2006年七月參加瑞士 Tibor Varga Music Academy 接受 Raphael Oleg、Francesco de Angelis 的指導；十二月赴日參加日本仙台國際小提琴比賽；2007年獲台灣弦樂團小提琴比賽青年組第二名。

## 青年組

### 第三名：詹子儀

自幼由母親帶領學習鋼琴,於5歲時得到第一把小提琴,並隨林自成老師學習。國中時隨王逸超老師習琴,獲得許多音樂上的靈感啟發。

2001年 史坦巴哈全國音樂大賽 青少年組第一名

2002年 桃園縣學生音樂比賽 B組第一名 全國學生音樂比賽第四名

於2003年考取國立台灣師大附中音樂班

2006年考取國立台灣師範大學音樂系 隨陳沁紅教授習琴