

22 歲的挑戰

Artemis 琴果與台灣絃樂團

【演出時間地點】

2012 年 7 月 8 日（日）19：30 台北國家音樂廳

【演出曲目】

巴赫：E 大調小提琴協奏曲，作品一〇四二

J. S. Bach: Violin Concerto in E Major, BWV1042

莫札特：C 小調慢板與賦格，作品五四六

W. A. Mozart: Adagio and Fuga in C Minor, KV546

貝多芬：升 C 小調絃樂四重奏，作品一三一，第十四號（絃樂團版）

L. v. Beethoven: String Quartet in C# Minor, Op.131, No.14 (arr. for strings)

【樂團簡介】

台灣絃樂團 Academy of Taiwan Strings

當說到「美妙的音樂」，您腦中會浮現哪些詞彙？或許是「動聽」；也許是「感人的」；甚至您可能會想到「需要高超純熟的技巧」，其實這些詞語還有一個更強大的共通連結—**台灣絃樂團**。

由小提琴家鄭斯鈞於 1990 年成立的台灣絃樂團，網羅了台灣最優秀的絃樂演奏家，是台灣歷史最悠久、最具口碑的絃樂團體，其豐富的演出資歷，獲得政府及各界企業肯定及長期贊助，於 2001 年至 2008 年獲入選文建會「演藝團隊發展扶植計劃」；2009 年起持續入選「演藝團隊分級獎助計劃」。專業的演出並獲得柏林愛樂首席安永 徹(Toru Yasunaga)、莫斯科音樂院教授維多·皮凱森(Victor Pikayzen)、德國德特蒙音樂院榮譽教授盧卡斯·大衛(Lukas David)等世界著名演奏家的讚許而同台演出。我們演奏足跡不僅在台灣，經由安永 徹先生的引薦，

成為第一個受邀至日本演出的絃樂團，也曾巡迴歐洲各地，獲得歐洲樂評極高的讚賞。

除了演奏上的堅持，台灣絃樂團也致力於發展台灣絃樂音樂教育，除了傳統的室內樂演出，曾嘗試與戲劇結合，製作《飛行狗的任務》兒童音樂劇；引進歐洲「幽默音樂會」演出型式，製作《嘻音哈樂》音樂玩笑系列音樂會，2008 年獲得國家文化藝術基金會「表演藝術 追求卓越」專案補助製作《魔幻史詩音樂劇場－消失的王國》。專業音樂教育方面，於 1997 年舉辦第一屆《台灣國際音樂節》，邀請國際大師來台講習，至今已舉辦四屆；並從 2000 年開始舉辦小提琴比賽，至 2009 年已舉辦八屆。本團小提琴比賽參照國際比賽形式，分初賽及決賽，參賽者必須演奏完整曲目，對參賽者是一大考驗，對於台灣年輕的小提琴家而言是指標性的比賽。

台灣絃樂團除演奏經典曲目外，也為現代音樂的發展不遺餘力，曾邀請台灣作曲家彭靖、瑞士作曲家法比安·米勒（Fabian Müller）等為絃樂團創作，並曾為彭靖於國家音樂廳舉行個人作品發表會。本團希望在一次的演出中，為現代音樂獻上一己之力。

今後，我們希望您在腦中輸入關鍵字「美妙的音樂」時，台灣絃樂團是您搜尋到的第一筆資料；台灣絃樂團希望時時與喜愛音樂的您，一起找尋關於音樂的美好詞彙。

【演出人員簡介】

小提琴首席—葛利果·琴果(Gregor Sigl)

美國伊斯曼音樂院畢業。參與薩爾茲堡 Hyperion 室內樂團的演出，並在歐洲許多國家與美國演出。1997 年定期擔任伯明罕城市交響樂團的客座首席，以及馬勒室內樂團、CIS 室內樂團、薩爾茲堡室內樂團、Kanazawa 室內樂團與瑞典廣播交響樂團的客座首席。2007 年起成為 Artemis 絃樂四重奏成員。目前為柏林藝術大學與布魯塞爾伊莉莎白音樂學院的室內樂教授。

小提琴—譚正

1982 年以絃樂組第一名考入國立藝專音樂科。1987 年獲得協奏曲比賽優勝，並與樂團合作德佛札克小提琴協奏曲，同年畢業於國立藝專音樂科。1992 年入德國國立德特蒙音樂院，師事 Lukas David 教授。1995 年受邀參加瑞士 Tibor Varga 及希臘 Horto 等音樂節擔任樂團及室內樂演出。1997 年以優等成績取得德國藝術家文憑（Die Künstlerische Reifeprüfung）。回國後加入台灣絃樂團，擔任樂團首

席及演奏部主任迄今，策劃執行樂團音樂會演出及活動。擔任 1998、1999、2004 年三屆台灣國際音樂節執行秘書與策劃，2000~2009 年五屆台灣絃樂團小提琴協奏曲比賽執行長。

現為台灣絃樂團樂團首席。現任教於東海大學音樂系先修班、中正高中、花蓮明義國小、花崗國中等音樂班。

小提琴—鄭澤勳

輔仁大學音樂系畢業。1990 年赴法國留學，先於巴黎師範音樂院 Ecole Normale de Musique de Paris 師事小提琴名師 M. Antoine Goulard，室內樂師事 G. Martigny 及 N. Bartacec，並先後取得小提琴最高演奏文憑及室內樂演奏文憑，同時進入法國國立布隆尼音樂院 Conservatoire National de Region 進修室內樂，於同年取得評審一致通過第一獎。之後再進入國立凡爾賽音樂院，1997 年以小提琴最高演奏文憑畢業。現為台灣絃樂團團員。

小提琴—陳怡達

生於 1971 年。8 歲起隨廖年賦教授習琴。1986 年進入維也納國立音樂院、師事費生舒拉格教授 (Prof. Frischenschlager)。現為台灣絃樂團團員。

小提琴—王般若

台灣絃樂團團員。任教於台北市仁愛國中音樂班,新店高中音樂班,中壢市新明國中音樂班,中壢高中音樂班以及新竹教育大學音樂系

小提琴—陳慧倫

南投市人。主修小提琴，先後畢業於台中二中音樂班、東吳大學音樂系、交通大學音樂研究所，曾師事陳瑞賢、黃維明、林暉鈞老師。曾參與國家交響樂團、台北愛樂室內及管弦樂團、長榮交響樂團的演出，現為樂興之時管絃樂團及台灣絃樂團團員。

小提琴—張家倫

畢業於台北藝術大學音樂系，師事宗緒嫻、蘇顯達教授。2009 年赴英國留學，就讀於伯明罕音樂院，師事 Nathaniel Vallois 與 Simon Smith 教授。曾獲得校內協奏曲大賽優勝與獲選於伯明罕市立交響樂團見習，曾參加台灣國際音樂節，亞

洲青年管弦樂團”帕爾曼在上海”音樂系列活動與日本太平洋音樂節。

小提琴—黃柏璇

現為愚韻室內管絃樂團、台灣絃樂團團員。

小提琴—陳晏榕

曾參加校內協奏曲比賽獲得第一名，與華岡交響樂團協奏演出「布魯赫第一號小提琴協奏曲」。曾擔任華岡弦樂團首席、華岡交響樂團首席，現為台灣絃樂團、台北愛樂青年管絃樂團團員

中提琴—陳義元

1990年獲得美國舊金山音樂學院獎學金，赴美深造，1994年取得中提琴學士及碩士文憑。1995年考進加州佛瑞斯諾愛樂交響樂團，成為團員，同年考取紐約曼尼斯音樂學院全額獎學金，追隨名師 Walter Trampler 取得演奏文憑。1997年回國，經常參與各類演出及音樂活動，目前任教於各級音樂資優班。

中提琴—許哲惠

美國辛辛那提音樂院音樂碩士。小提琴演奏及中提琴演奏雙主修畢業。在校期間師事 Piotr Milewski(小提琴)、Masao Kawasaki(中提琴) 及 Catharine L. Carroll(中提琴)等教授。室內樂師事 Lee Fiser 及 Williams Grubb 教授。曾任 CCM Philharmonia Orchestra 助理首席及第二小提琴首席。並任教於真理大學、淡江高中、花蓮花崗國中、台北縣厚德國小、安坑國小、花蓮明義國小等音樂系及音樂班。

中提琴—歐聰陽

華岡藝術學校、中國文化大學音樂系畢業。曾擔任華岡交響樂團樂團首席、台北衛理堂教堂樂團首席、市民交響樂團客席樂團首席。現任淺綠色室內樂團團長、就是愛樂藝術工作室及宙斯愛樂管弦樂團藝術總監、台灣絃樂團團員。

大提琴—羅淑儀

先後畢業於台北藝術大學音樂系及德國國立德特蒙音樂院，並於 2004 年編著《大提琴問答集》一書，由世界文物出版社出版。於 2006 年就讀輔仁大學博士班演

奏組。曾任教於臺南女子技術學院音樂系，目前任教於真理大學、中壢高中等校，現為台灣絃樂團及台北愛樂室內暨管絃樂團團員。

大提琴—陳慶鐘

畢業於台北市立南門國中音樂班、國立台灣藝術專科學校、旅法期間於法國凡爾賽音樂院獲得大提琴高級演奏文憑金牌獎。次年進入法國凡爾賽音樂院榮譽班，並獲得 *Mention d'Honneur* 榮譽獎。1989 年考進聯合實驗交響樂團。1993 年參加 *Musical Regional ile-de-France Concours* 大提琴比賽榮獲第一獎。同年隨台北愛樂室內樂團赴奧地利、法國、比利時歐洲等地巡迴演出，目前為台灣絃樂團團員。

大提琴—邱應欽

高雄師範大學音樂系。台南市立交響樂團、台灣絃樂團團員。

低音提琴—黃仁怡

畢業於新興國中、高雄中學音樂班，國立台北藝術大學樂系。1998 年赴法國進修，考進國立凡爾賽音樂院低音提琴高級班，2001 年獲評審一致通過金牌演奏第一獎，回國後致力於教學與演奏。現任嘉義大學音樂系，高雄新興國中、鳳新高中，新莊高中，台北福興國小，華岡藝術學校，建安國小，榮富國小…等音樂班，並擔任台北市立交響樂團協演人員及陳維哲低音提琴幫重奏團組員。