

新聞稿

## 一把提琴變「聲」動物狂歡節

### 法國文學藝術勳爵小提琴家浦利葉與台灣絃樂團

主辦單位：台灣絃樂團 02-2321-8168

新聞聯絡人：謝樺蓁

明日的偉人

*Un Grand de Demain*

法國《費加洛》報

克里斯托夫·浦利葉——來自法國的小提琴家。深不可測的超技天賦……和聲的流動性與撥絃，使人無比的興奮。

美國《紐約時報》

法國《費加洛》報讚譽為「明日偉人」（Un grand de demain）的法國小提琴家克里斯托夫·浦利葉（Christophe Boulier），英國《留聲機雜誌》（Gramophone）將他比擬為海菲茲再世，此外法國《音叉—和諧雜誌》（Diapason-Harmonie）也將他與克萊斯勒、黎奇、曼紐因等大師相提並論，讚美他無懈可擊的小提琴美技與流暢、宛如美聲的音樂。

## 七歲登台，十八歲獲得「隆·提博」大獎

英國著名的《留聲機雜誌》〈Gramophone〉喻為「海菲茲再世」（reborn Heifetz）的浦利葉，七歲即在法國廣播電視管弦樂團的協奏下，登上巴黎著名的普萊易音樂廳（Salle Pleye）演出莫札特的小提琴協奏曲。十七歲跨齡參加著名的維也納「克萊斯勒小提琴比賽」獲得第三名，隔年獲得世界最重要音樂比賽之一的法國「隆·提博音樂大賽」小提琴第二名（第一名從缺），同時亦獲大會頒贈「帕格尼尼最佳詮釋獎」與「法國青年獎」等殊榮。1999年獲法國文化部授與「文學藝術騎士」勳章，2001年登上法國版的《世界名人錄》（Who's who）成為法國最具代表性的小提琴家，2006年再次獲法國文化部頒贈「文學與藝術榮譽勳位」讚揚其音樂成就與貢獻。

## 再現法國小提琴學派如調色盤般的音色變化與深不可測的展技

今年是台灣絃樂團與浦利葉第六次的合作，每一次的演出都規劃了不同的主題。曾以法國小提琴傳統經典、吉普賽音樂以及法國新浪潮電影音樂家德勒瑞，使台灣的聽眾非常的驚艷與新奇，今年將演奏由小提琴家浦利葉的兄長、作曲家荷吉斯改編管弦樂名曲為小提琴獨奏與絃樂團的編制，如林姆斯基—高薩可夫《天方夜譚》與聖桑《動物狂歡節》，是這場音樂會的焦點，兩個版本

都是台灣首演，此外，伊莉莎白音樂比賽作曲大賽得主的比利時作曲家史威特，以文藝復興文學家「佩托拉克」之名，寫給小提琴與絃樂團的室內樂曲目，也是首次在台灣演出的作品。

音樂會中還將演出拉赫曼尼諾夫與史克里亞賓的老師亞倫斯基的作品。深受柴可夫斯基影響的俄國作曲家亞倫斯基，以柴可夫斯基《兒童之歌》（op.54）第五首〈傳說：在花園的基督〉為主題寫了絃樂團經典《柴可夫斯基主題變奏曲》，呈現十九世紀末俄國浪漫樂派旋律深長悠遠、富含感染力的音樂。

## 以法國學派的演奏風格巡迴台灣

浦利葉曾多次來台，在台灣大專音樂科系舉辦大師班，展現法國小提琴學派的音樂風格，獲得許多學生的喜愛，並且多次遠至台東演出，獲得台東縣政府頒予「台東榮譽市民」。此次來台，將再次與台灣著名鋼琴家簡美玲教授合作，演奏薩拉沙泰《察巴泰雅多舞曲》、聖桑《骷髏之舞》及荷吉斯·浦利葉改編的比才《法朗多舞曲》、羅卡泰利《第二十三首隨想曲》……等多首小提琴演奏傳統中的展技作品，以完美的室內樂合奏巡迴台東與高雄，再現法國小提琴學派獨特的演奏風格與細膩的音色變化，以及以超技手段呈現音樂最完美的境界。

### 協奏音樂會

9月18日(四) 19:30 台北國家音樂廳

小提琴/克里斯托夫·浦利葉 Christophe Boulier

鋼琴/簡美玲

樂團/台灣絃樂團

亞倫斯基：柴可夫斯基主題變奏曲，作品 35a

Arensky: Variation uber ein Thema Von Tschaikowsky, Op.35a

林姆斯基－高薩可夫：《天方夜譚》，給小提琴與絃樂團（荷吉斯·浦利葉改編）

Rimsky-Korsakov: "Scheherazade" for Violin and String Orchestra (arr. by Regis Boulier)

史威特：《佩托拉克》，給小提琴與絃樂團

Swerts: "Petrarca" for Violin and String Orchestra

聖桑：《安達魯斯隨想曲》（斯特凡·德普列斯改編）

Saint-Saëns: "Caprice Andalous" (arr. by Stéphane Delplace)

聖桑：《動物狂歡節》（荷吉斯·浦利葉改編）

Saint-Saëns: "The Carnival of the Animals" (arr. by Régis Boulier)

## 小提琴獨奏會

9月13日(六) 19:30 台東基督教醫院恩典樓 11樓大禮拜堂

9月12日(五) 19:30 高雄大東文化藝術中心演藝廳

小提琴/克里斯托夫·浦利葉 Christophe Boulier

鋼琴/簡美玲

阿克隆：希伯來旋律

Achron: Hebraic melody

比才：法朗多舞曲，選自《阿萊城姑娘組曲》（荷吉斯·浦利葉改編）

Bizet: Farandole from "L'Arlésienne suite" (arr. by Régis Boulier)

法雅：西班牙歌曲

De Falla: Spanish Songs

德勒瑞：西藏之鐘

Delerue: La Cloche Tibétaine

葛拉納多斯：西班牙舞曲（弗里茨·克萊斯勒改編）

Granados: Spanish dance (arr. by Fritz Kreisler)

葛利格：席爾薇格之歌（荷吉斯·浦利葉改編，其中一首改編自《皮爾金》）

Grieg: Solveig's song (arr. by Régis Boulier, one of arrangement from Peer Gynt)

哈察都量：詩詠

Khatchaturian: Song-Poem

克萊斯勒：愛之悲

Kreisler: Liebesleid

羅卡泰利：第二十三首隨想曲（荷吉斯·浦利葉改編）

Locatelli: Caprice n° 23 (arr. by Régis Boulier)

拉威爾：哈巴奈拉舞曲

Ravel: Habanera

聖桑：骷髏之舞

Saint-Saëns: Danse Macabre

薩拉沙泰：察巴泰雅多舞曲

Sarasate: Zapateado