

## 台灣絃樂團第十一屆小提琴比賽得主音樂會

聯合獨奏會 4月20日(一) 19:30 國家演奏廳

協奏音樂會 4月26日(日) 19:30 國家音樂廳

(兩廳院售票系統)

### 長時賽程，造就全方位優秀音樂家

台灣絃樂團團長鄭斯鈞先生在多年教學中，感受到台灣音樂教育的缺失之下，決定舉辦一個打破音樂考試與比賽只有三分鐘惡習的小提琴比賽，扎扎實實地為台灣培養音樂人才。

多年來所有的音樂考試或比賽，都只有上台三分鐘的限制，所以老師與學生也深諳其道，學習一首樂曲不願學習完整，反正聽不到，所以只要練好前三分鐘就好。可是當音樂家創作一首樂曲時，是全盤的設計與考量，有其藝術的完整性，完整的演奏才能夠呈現音樂家的樂思，也才能體會樂曲的理解與詮釋，這才是培養真正具有音樂才華的演奏家之道。

台灣絃樂團比賽規則按照國際比賽的架構進行規劃，分為初賽及決賽二個賽程。參賽者必須從初賽的指定曲巴赫無伴奏作品，也是考驗小提琴家對音樂的完整概念及紮實技巧的控制力，最後再從每組選出六位參賽者進入決賽，以演奏一首完整三樂章的巴赫、莫札特、海頓、舒伯特或孟德爾頌的協奏曲，才能讓他們展現完整的藝術天分以及是否有能力成為獨奏家的耐力考驗。

### 台絃小提琴比賽=踏上國際樂壇的試金石

十五年來，台灣絃樂團順利地成為年輕小提琴家踏上國際舞台的最佳跳板，歷屆得獎者傳回捷報，曾在台絃比賽中獲獎的得主，如今已陸續在國際間嶄露頭角，如「布魯塞爾伊莉莎白皇后小提琴比賽」第一名曾宇謙、紐西蘭「國際麥克西爾小提琴比賽」第一名林品任、瑞士「汐昂國際小提琴大賽」第一名與「美國國際青年藝術演奏」首獎黃俊文，以及美國「庫柏國際音樂大賽」第一名魏靖儀。

我們不求回報，甚至虧損下繼續舉辦比賽的辛勞與苦心，在獲得這些消息時感到寬慰，這些音樂家實現夢想的同時，也成為了我們繼續努力的動力來源，堅持用理想扭轉只求短利而不求藝術完整性的台灣音樂生態。

### 給予優秀學子一個發展夢想的舞台

今年，台灣絃樂團的小提琴比賽報名總人數高達 240 位，除了台灣的音樂學生之外，甚至有遠自香港、法國、日本的學生，這些參賽者各個實力堅強，雖然年紀輕輕但是演奏品質極為精準、音樂性極佳，許多孩子一站上舞台簡直判若兩人，展現出非常驚人的舞台魅力，這群優秀的孩子並不缺乏作夢的勇氣，卻苦無一個發展的舞台，各組中從決賽脫穎而出的前三名(少年、青少年、青年組)，台灣絃樂團不提供獎金，但給他們兩場站上正式音樂廳、並與樂團演出的機會。看見越來越多的年輕音樂家在台上發光發熱，是支持我們繼續辦比賽的力量，也是最溫暖的回饋，我們更希望這樁美事能有更多的人共襄盛舉。

### **聯合獨奏會 4月20日(一) 19:30 國家演奏廳**

#### 少年組

第一名：黃觀頤，鋼琴：呂冠縈

韋尼奧夫斯基：華麗的波蘭舞曲，作品二十一

H. Wieniawski: Polonaise brillante in A Major, Op. 21

第二名：陶薰，鋼琴：陶綾子

帕格尼尼：第一號 D 大調小提琴協奏曲，第一樂章

N. Paganini: Violin Concerto No. 1 in D Major, Mov. 1

第三名：錢欣，鋼琴：錢晉

貝里奧：芭蕾場景，作品一〇〇

C. A. Beriot: Scène de Ballet, Op. 100

#### 青少年組

第一名：柏先恩，鋼琴：吳怡瑾

V. Waxman: Carmen Fantasie  
第二名：黃宇凡，鋼琴：黃宇唯  
韋尼奧夫斯基：主題與變奏曲，作品十五  
H. Wieniawski: Original Theme with Variations, Op. 15  
第三名：陳宇辰  
恩斯特：夏日最後玫瑰  
H. W. Ernst: Die Letzte Rose

### 青年組

第一名：陳柏邑，鋼琴：許淑君  
聖桑：前奏與隨想輪旋曲，作品二十八  
C. Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso, Op. 28  
第二名：王頌允，鋼琴：曾琬蓉  
德弗札克：E 小調馬祖卡舞曲，作品四十九  
A. Dvořák: Mazurek in E Minor, Op. 49  
第三名：游蕙而，鋼琴：陶綾子  
威克斯曼：卡門幻想曲  
V. Waxman: Carmen Fantasie

### 協奏音樂會 4月26日(日) 19:30 國家音樂廳

韋瓦第：A 小調雙小提琴協奏曲，作品三，第八首（小提琴獨奏：I 陶薰、II 錢欣）  
A. Vivaldi: Double Concerto in A Minor, Op. 3, No. 8, RV522  
韋瓦第：G 大調雙小提琴協奏曲（小提琴獨奏：I 黃宇凡、II 王頌允）  
A. Vivaldi: Double Concerto in G Major, RV516  
巴哈：D 小調雙小提琴協奏曲，作品一〇四三（小提琴獨奏：I 游蕙而、II 陳宇辰）  
J. S. Bach: Double Concerto in D Minor, BWV1043  
莫札特：第三號 G 大調小提琴協奏曲，作品二一六（小提琴獨奏：黃觀頤）  
W. A. Mozart: Violin Concerto No. 3 in G Major, K. 216  
莫札特：第四號 D 大調小提琴協奏曲，作品二一八（小提琴獨奏：柏先恩）  
W. A. Mozart: Violin Concerto No. 4 in D Major, K. 218  
莫札特：第五號 A 大調小提琴協奏曲，作品二一九（小提琴獨奏：陳柏邑）  
W. A. Mozart: Violin Concerto No. 5 in A Major, K. 219

主辦單位：台灣絃樂團  
新聞聯絡人：謝樺蓁  
連絡電話：02-2321-8168