

一場成功的音樂外交音樂會 台灣絃樂團與魏靖儀攜手，用音樂撼動慕尼黑 9月22日，國家音樂廳原音重現

台灣絃樂團與魏靖儀 9 月 4 日在德國慕尼黑愛樂廳(KleinerKonzertsaal)的演出，獲當地樂迷熱烈返響!台灣絃樂團用一場「來自台灣的聲響」(KLÄNGE AUS TAIWAN)的音樂會完成一次成功的「台灣音樂外交」。連續兩年赴慕尼黑演出的台灣絃樂團逐漸累積自己的觀眾，音樂會現場有許多去年的「老面孔」，更有許多因為沒有票券只得於廳外排隊候補進場的樂迷，演出中每首曲目演完的掌聲不停，觀眾熱情的迴響沸騰現場氣氛，中場休息間蒞臨現場的駐德國台北代表辦事處許聰明處長與台灣絃樂團團長鄭斯鈞不斷受到現場觀眾的恭喜及讚譽，樂迷們熱烈討論聲音絡繹不絕並圍繞在放有台灣國旗的前台前久久不散;去年邀請樂團演出的德國 Ammerseerenade 音樂節總監更上台獻花，歡迎樂團再次來到歐洲演出。台灣絃樂團更受慕尼黑愛樂廳顧問以「樂團聲音深具穿透力」的讚譽，演出結束後顧問更現身後台與台灣絃樂團的音樂家們握手致意。

今年因台灣絃樂團再受邀至德國慕尼黑音樂廳與孟塔峰音樂節演出，才有這次以台灣聲響撼動慕尼黑愛樂民眾的機會!然這場演出卻差點因經費問題而邁向被迫取消的命運。所幸樂團獲得許多網路熱情鄉民的慷慨解囊，雖經費缺口仍達百萬上下，但既使在經費捉襟見肘的狀況下，團長鄭斯鈞仍秉持將台灣古典音樂推向國際的理念，堅持赴歐演出。

此次歐洲巡演，自 9 月 1 日至 9 月 13 日，共計演出五場演出。其中在 9 月 4 日慕尼黑愛樂小廳的演出，邀請「第九屆台灣絃樂團小提琴比賽」得主、「庫柏國際音樂節小提琴首獎」及去年甫獲「伊莉莎白女皇小提琴大賽優勝」的台灣青年音樂家—魏靖儀聯袂合作，用音樂撼動慕尼黑愛樂廳的觀眾。這場名為「來自台灣的聲響」音樂會，於宣傳期間便獲得許多歐洲迷的詢問，造成演出當日一票難求的狀況。魏靖儀極具個人特色琴音的音樂表現與舞台魅力再加上台灣絃樂團穿透力



十足的聲響，深深撼動在場觀眾；中場休息時，觀眾們讚嘆的聲響不斷，前台亦湧出詢問台灣絃樂團及有關台灣資訊的歐洲樂迷。如此迴響，肯定的不僅僅是台灣絃樂團音樂家們音樂藝術上的表現，也是一種對「台灣」的肯定。

本場撼動慕尼黑樂迷的音樂會，將於 9 月 22 日國家音樂廳原音重現。台灣絃樂團將再次與魏靖儀合作演出，帶來由德斯亞尼可夫改編的《皮耶佐拉：布宜諾斯艾利斯的四季》、《楊納傑克：絃樂組曲》及《李哲藝：絃舞》等精彩樂曲。愛樂者請勿錯過！

關於台灣絃樂團 (Academy of Taiwan Strings)

台灣絃樂團由小提琴家鄭斯鈞於 1990 年成立，網羅國內最優秀的絃樂演奏家，為台灣目前歷史最悠久的無指揮絃樂團，並於 2001 年起，獲選「文化部演藝團隊發展扶植計畫」至今。1997 年起舉辦四屆國際音樂節，為國內大型國際音樂節之先驅；2000 年起仿效國際比賽模式舉辦小提琴大賽，成為台灣音樂比賽的指標。樂團曾多次赴海外演出，包括 2004 年受巴黎文化中心赴歐巡迴。2010 年受中華民國駐香港機構光華文化中心邀請赴港。2013 年 8 月應德國 Ostfriesische Landschaft 基金會之邀請參加「潮汐音樂節」(Gezeitenkonzert)。2015 年亦受德國 Ammerseer enade 與法國 Wissembourg 音樂節演出邀請，成為該年兩個音樂節中唯一受邀的亞洲團隊。2016 年再獲慕尼黑及孟塔峰音樂節邀請赴歐演出。

關於魏靖儀 (William Wei)

1994 年生於台南，五歲由鍾佳妙老師啟蒙，開始學習小提琴，在台期間就讀永福國小、大成國中、台南女中音樂班，先後師事許恕藍、吳孟平與陳鈺雯老師；亦曾於大師班接受胡乃元大師指導。魏靖儀在十六歲進入茱莉亞音樂院先修班，之後獲得 Jerome L. Greene 基金會獎學金，進入茱莉亞音樂院大學部就讀，現師事 Hyo Kang 和李宜濠教授。年紀雖輕，但精湛的琴藝，已經於國內外音樂大賽獲獎無數。



2015 年，魏靖儀在比利時布魯塞爾「伊利莎白皇后國際小提琴比賽」優勝，向全世界展現他在音樂方面的表現力與獨特聲音。決賽時，魏靖儀與 Marin Alsop 指揮的比利時國家管絃樂團，演出的蕭斯塔高維奇小提琴協奏曲。比利時報《夜晚》Le Soir 評：「威廉魏在第一樂章已經吸引了所有人的目光，在第二樂章，他已經呈現這個樂章所有的可能性，威廉在音樂中爆發出他的熱情與自由直到最後。」

目前尚在紐約求學的魏靖儀，已經贏得 2013 年「湯瑪士與伊凡庫柏國際小提琴比賽」首獎 (Thomas and Evon Cooper International Competition)，並與美國五大樂團之一的克里夫蘭管絃樂團在賽佛倫斯音樂廳 (Severance Hall) 演出柴可夫斯基的小提琴協奏曲。同年，他贏得茱莉亞音樂院協奏曲比賽首獎，並與該音樂院管絃樂團在林肯中心的愛麗絲·杜麗廳演出布魯赫的《蘇格蘭幻想曲》。

魏靜儀在獲得「伊利莎白皇后國際小提琴比賽」之後，開始展開他個人的獨奏生涯。近期的獨奏會以家鄉台灣為起點，接著與比利時國家管絃樂團、臺北市立交響樂團、台灣絃樂團、世宗獨奏家樂團 (Sejon Soloists) 與梅澤獨奏家樂團 (Mainzer Virtuosi) 合作多首協奏曲的獨奏。

魏靖儀亦受邀在多個音樂節與音樂廳演出，如紐約林肯中心愛麗絲·帕瑞特·布朗音樂廳、紐澤西州四絃音樂節、斐蒙特綠山音樂節、義大利 Casalmaggiore 音樂節、比利時公牛音樂廳 (le Boeuf)、首爾藝術中心、克里蒙納史特拉底瓦里博物館 (Museo del Violino) 與台灣的國家音樂廳。他亦與多位世界知名的音樂家合作，如夏漢 (Gil Shaham)、阿爾索普 (Marin Alsop)、Brian Suits, 胡乃元與瓦加 (Gilbert Varga)。

國內外重要比賽得獎紀錄

2015 年比利時布魯賽爾「伊麗莎白女王國際音樂大賽」優勝

2013 年「庫柏國際小提琴比賽」首獎與最受觀眾歡迎人氣獎

2013 年美國茱莉亞音樂學院小提琴協奏曲比賽首獎



2011 年台灣絃樂團第九屆小提琴大賽首獎
2006 年全日本學生音樂比賽福岡大會第一名
2006 年全國學生音樂比賽冠軍及行天宮菁英獎特優

新聞連絡人

台灣絃樂團：高靜怡 · 02-2321-8168 · atsmarketing.tw@gmail.com

新聞附件

2016, 2, 2

【小提琴家魏靖儀獨奏音樂會】

演出時間：9 月 21 日 (四) 19 : 30-21 : 30

演出地點：國家演奏廳

演出人員：小提琴/魏靖儀、鋼琴/蔡采秀

演出曲目：

貝多芬：第八號小提琴奏鳴曲，作品三十

L. v. Beethoven: Violin Sonata No.8, Op.30

蕭斯塔高維奇：四首前奏曲，作品三十四

D. Shostakovich: 4 Preludes, Op.34

雷史畢基：B 小調小提琴奏鳴曲，作品一一〇

O. Respighi: Violin Sonata in B Minor, Op.110

【小提琴家魏靖儀與台灣絃樂團協奏音樂會】

演出時間：9 月 22 日 (四) 19 : 30-21 : 30

演出地點：國家音樂廳

小提琴/魏靖儀、樂團/台灣絃樂團

小提琴家魏靖儀與台灣絃樂團—南美洲的音樂魔幻之旅

曲目：

楊納傑克：絃樂組曲

L. Janáček: Suite for Strings

蕭頌：詩曲，作品二十五

E. Chausson: Poème, Op.25



皮耶佐拉：布宜諾思艾里斯的四季（德斯亞尼可夫改編）

A. Piazzolla: The Four Seasons of Buenos Aires (arranged by Leonid Desyatnikov)

李哲藝：絃舞

李哲藝：廟埕

(主辦單位保留節目異動之權利)

主辦單位官網：www.atstrings.com.tw/tw/

官方粉絲頁：www.facebook.com/Atstrings

兩廳院售票系統 02-3393-9888

其他購票優惠：

台絃與兩廳院之友、功學社及誠品會員、學生憑證可享購票 9 折優惠。

65 歲以上長者憑證購票，可享購票優惠均一價 100 元。