

演出人員名單

台灣歷史最悠久的無指揮樂團



這個十五人的樂團展現出如同巨浪般悠揚的琴聲
—Ina Wagner 德國媒體 Emden Zeitung

台灣絃樂團成立於 1990 年，是臺灣名小提琴家鄭斯鈞先生在比利時布魯塞爾音樂院留學期間，聆聽了由羅馬音樂院學生組成的義大利獨奏家合奏團，有感而發，號召臺灣留學歐美的青年絃樂演奏家，所成立的無指揮室內樂團，成員至今都已經成為臺灣最頂尖的絃樂演奏家及大學教授，包括林暉鈞、紀珍安、江靖波、吳孟平、林天吉與楊智欽等。

台灣絃樂團傑出的演奏成就，自 1994 年起獲得中興保全長期贊助，成為第一個由本土企業長期贊助的民間樂團。2000 年成為臺灣第一個受日本邀請演出的古典樂團，2001 年起每年入選文化部「演藝團隊分級獎助計畫」至今。2003 年受中華民國外交部的邀請於國慶酒會上演出，2004 年亦在巴黎文化中心的邀請下，赴歐洲巡迴演出。2010 年受中華民國駐香港機構光華文化中心邀請，赴港演出。2013 年應德國 Ostfriesische Landschaft 基金會之邀請，赴德國參加「潮汐音樂節」(Gezeitenkonzert)。2015 年應音樂節之邀請，赴德舉行僑胞音樂會，並參加「法國維森堡音樂節」及「德國阿默湖音樂節」。2016 年，於德國慕尼黑愛樂廳舉行音樂會，並應音樂節之邀請，赴奧地利參與「孟塔峰夏日音樂節」。

走過二十六年，台灣絃樂團至今秉持創團初衷，期盼為臺灣塑造一個優良的音樂文化環境，致力推廣古典音樂。與多位歐美音樂名家合作，亦獲得國內外樂界的好評，包括：

- 小提琴家：奧古斯丁·杜梅 Augustin Dumay、安永徹 Toru Yasunaga、安緹兒·維特哈絲 Antje Weithaas、維多·皮凱森 Victor Pikayzen、優席夫·伊凡諾夫 Yossif Ivanov、盧卡斯·大衛 Lukas David、克里斯托夫·浦利葉 Christophe Boulier、英格夫·特本 Ingolf Turban、寧峰、胡乃元、葛雷果·琴果 Gregor Sigl、詹姆士·巴斯威爾 James Buswell、塔蒂安娜·葛林丹可 Tatiana Gridenko、葛萊茲哥·寇杜夫 Grzegorz Kotów、魏靖儀。
- 大提琴家：尚·古漢·奎拉斯 Jean-Guihen Queyras、斯坦斯托夫·阿波林 Stanislav Apolin、簡碧青。
- 鋼琴家：杜泰航、亞歷山大·薩洛 Alexandre Tharaud、馬帝亞·奇許耐瑞特 Mattias Kirschnereit、葉孟儒。
- 長笛家：威廉·班奈特 William Bennett、丹尼斯·布列可夫 Denis Bouriakov

絃樂新秀的搖籃

為了培養臺灣音樂專業的演奏人才，台灣絃樂團舉辦過四屆大型的音樂節，成為臺灣舉辦此類活動的指標；兩年一次的小提琴比賽，已舉辦過 12 屆，嚴格的比賽與評審過程，累積豐厚的成果，為臺灣指標性的音樂比賽，亦為音樂新秀參加國際比賽的試金石。

在音樂教育推廣方面，台灣絃樂團秉持寓教於樂的目的，製作親子音樂會《嘻音哈樂系列》，此系列不僅打破古典音樂就是嚴肅音樂的刻板印象，更獲得臺灣各界的好評。另外，為了讓偏遠地區的孩童也能擁有豐富的藝術教育資源，台灣絃樂團多年來藉由群眾集資的力量，推動《遠小孩—音樂造林計畫》，親臨全國偏鄉小學散播音樂種子。

聲耕臺灣，傳揚海外

創團以來，台灣絃樂團曾與彭靖、李哲藝與瑞士籍 Fabian Müller 等多位國內外作曲家合作演出。2008 年，台灣絃樂團集合國內作曲家與劇場優秀人才共同打造新創作《魔幻史詩音樂劇場—消失的王國》，獲得國家文化藝術基金會「表演藝術追求卓越」最高贊助，成為該年度此專案的指標性作品。經歷多年的音樂耕耘，台灣絃樂團在臺灣已獲得不少專業上的肯定。因此，在每一次的海外巡演，台灣絃樂團不僅在古典音樂曲目表現優質的演奏水準，還必定演出數首蘊含臺灣故事及文化的音樂作品，諸如李哲藝《廟埕》、彭靖《官田之月》、蕭泰然《黃昏的故鄉》... 等等，讓海外聽眾有機會欣賞來自臺灣的聲音。

古典音樂之所以古典 Classical，在於它是歷久彌新的經典，台灣絃樂團秉持這

樣的精神，始終堅信音樂來自於內在，能撫慰人心，引領大家進入更高的精神層次。