

台灣絃樂團舉辦小提琴比賽的意義

## 你支持的掌聲，也是喚起自己向前的樂音

站在舞台上的參賽者，拿起琴弓與絃擦出聲音的那一刻，我們就能從音樂知道，他花多少練習時間，捨棄好多次休閒娛樂的機會，也能想像，參賽者在學校課業與習琴之間抉擇的心情。但讓他們堅持音樂的，可能是自身興趣、學習的樂趣、親朋好友的期待，但更不可或缺的，是正在關注這場音樂會的你。

在工業革命產業快速發展的背景之下，興起了集體管理的現代化教育方式。不過，這樣的方式雖然效率高，卻也忽略學生的個人特質。所以，大部分這群站在舞台的參賽者，跟一般的學生沒有甚麼不同，只是需要把時間小心地挪給音樂，以防跟不上課業進度，最怕就是變成當屆升學考試的「陪考生」。幸好，為了不造成學生才華埋沒在群體教育裡的遺憾，教育方式不斷地改進。同樣的，台灣絃樂團的小提琴比賽，也是挖掘學生潛能的管道之一。

台灣絃樂團小提琴比賽，提供充分的時間給參賽者在舞台上演奏完整首樂曲，所以參賽者認知這場比賽比的是實力，不是幸運和僥倖。在舞台下的評審，不在意參賽者的背景，因為那些是對比賽毫無幫助的資訊，他們只聽參賽者的音樂詮釋、運弓、技巧或身體語言等等。最終，選拔出幾位最具潛能的演奏者到音樂廳演奏，讓大家肯定他們的成果，看見他們對音樂的堅持。畢竟，那些在舞台上的參賽者，都有可能會是下一個曾宇謙、林品任及魏靖儀。

有潛能的新星，都期待被挖掘，我們能做的，是不讓他們覺得自己像孤軍，心寒的堅持音樂的理想，而是雪中送炭的支持他們，期許他們在音樂道路錦上添花。所以，到音樂廳聽他們的演奏吧！讓參賽者聽見你給予的掌聲、見證他們人生的重要時刻，同時，或許這次的行動，你也能從參賽者的表現帶給你感動，喚起你從前想要追逐的夢。

主辦單位  
Organizer



台灣絃樂團  
Academy of Taiwan Strings

長期贊助  
Sponsor



中保無限

贊助單位  
Sponsor

台北市文化局

國藝會  
NCAI

K.H.S. Musical Center  
功學社音樂中心

HAUMAN  
豪斯

彭以豪 先生

OTTO MUSICA  
歐邁樂器



搜尋 台灣絃樂團



# 台灣絃樂團

The Laureate Concerto Gala of The 14<sup>th</sup> ATS Violin Competition  
第十四屆小提琴比賽得主音樂會

協奏音樂會

2021 / 3月31日 (三)

19:30 國家音樂廳  
票價 199/300/500/800/1200/1500

聯合獨奏會

2021 / 4月19日 (一)

19:30 國家演奏廳  
票價 199/400/600

您聽音樂，偏鄉孩童學音樂

10% 票房收入作為《偏鄉孩童學音樂》計畫之基金  
2020年計畫累積金額：78,186元

TAIWAN TOP 演藝  
2021 PERFORMING ARTS GROUP 團隊

## 協奏音樂會

### 小提琴 / 謝尚恩

莫札特：G 大調第三號小提琴協奏曲，作品 216

### 小提琴 / 楊恩雅

莫札特：D 大調第四號小提琴協奏曲，作品 218

### 小提琴 / 李學鴻

莫札特：A 大調第五號小提琴協奏曲，作品 219

### 小提琴 / 陳為霖 陳昀均

薩拉薩蒂：納瓦拉舞曲，作品 33

### 小提琴 / 陳宇辰 蔡雨頻

伏羅夫：嬉遊曲，給雙小提琴及絃樂團（改編：張震）

### 小提琴 / 葉為之 莊林祈 謝尚恩

黑梅斯格貝爾格一世：小夜曲，給三把小提琴與絃樂團

### 小提琴 / 邱懷賦

（少年組巴赫獎）

巴赫：E 大調第三號無伴奏組曲，作品 1006，輪旋曲風的嘉禾舞曲

### 小提琴 / 陳為霖

（青少年組巴赫獎）

巴赫：A 小調第二號無伴奏奏鳴曲，作品 1003，行板與快板

### 小提琴 / 李學鴻

（青年組巴赫獎）

巴赫：D 小調第二號無伴奏組曲，作品 1004，夏康舞曲

### 購票優惠

套票：同時購買得主音樂會獨奏、協奏會票券各一張，即享有 75 折優惠。



購票訊息請洽 兩廳院文化生活 02-3393-9888

台絃之友、兩廳院之友、學生憑證可享購票 9 折優惠。

65 歲以上長者憑證購票，可享 5 折優惠。

\* 全部折扣優惠不適用 199 元之票價。\* 以上優惠恕無法重複使用。

其他購票優惠請洽台灣絃樂團 02-2321-8168 或至 [www.atstrings.com.tw/tw/](http://www.atstrings.com.tw/tw/) 查詢

## 聯合獨奏會

### 少年組 第一名

#### 謝尚恩（鋼琴 黃馨霈）

巴濟尼：妖精之舞，作品 25

### 第二名

#### 葉為之（鋼琴 王文娟）

聖桑：哈瓦那斯舞曲，作品 83

### 第三名

#### 莊林祈（鋼琴 張博誠）

聖桑：B 小調第三號小提琴協奏曲，第一樂章

### 青少年組 第一名

#### 楊恩雅（鋼琴 王文娟）

維尼奧夫斯基：D 小調第二號小提琴協奏曲，作品 22，第一樂章

### 第二名

#### 陳為霖（鋼琴 黃意淳）

胡拜：卡門華麗幻想曲，給小提琴及鋼琴，作品 3 之 3

### 第三名

#### 陳昀均（鋼琴 陳韋琳）

維尼奧夫斯基：原創主題變奏曲，作品 15

### 青年組 第一名

#### 李學鴻（鋼琴 王文娟）

薩拉薩蒂：流浪者之歌，作品 20

### 第二名

#### 陳宇辰

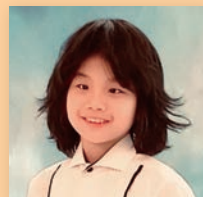
伊薩伊：第六號奏鳴曲

### 第三名

#### 蔡雨頻（鋼琴 黃意淳）

蕭頌：詩曲，作品 25

（主辦單位保留曲目變更之權利）



謝尚恩



葉為之



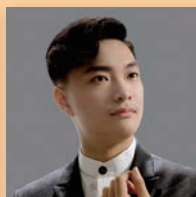
莊林祈



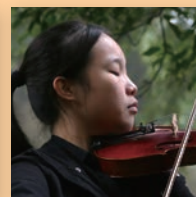
邱懷賦



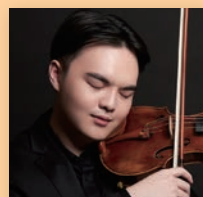
楊恩雅



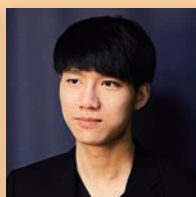
陳為霖



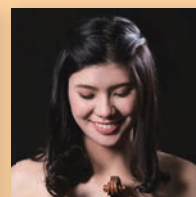
陳昀均



李學鴻



陳宇辰



蔡雨頻



協奏音樂會主持人  
彭廣林  
教授



臺灣小提琴家鄭斯鈞創立的台灣絃樂團，陪伴臺灣成長了 30 個年頭。這個無指揮的樂團，僅靠著團隊的默契為臺灣塑造優良的音樂環境。成立以來，接續推出大師音樂會、嘻音哈樂親子音樂會、室內樂集、小提琴比賽、年度音樂會、臺灣歌謠音樂會，讓古典樂迷不僅享受到高水準的音樂品質，也能從中發掘聆聽的趣味。除此之外，投身社會責任也是台灣絃樂團的使命，透過音樂的力量執行《偏鄉孩童學音樂》計畫，改善教育環境不均的問題。