



Violin

**WILLIAM
WEI**

小提琴
魏靖儀

獨奏家
簡介

「第一樂章便成功吸引所有人的目光；
第二樂章更是完整呈現所有可能性 ...
魏靖儀在音樂中燃燒他的**熱情與率性**直到樂曲完結。」

— 比利時時報 *Le Soir*

2015 年比利時伊麗莎白女王國際音樂大賽桂冠優勝。2013 年，魏靖儀始於國際舞台嶄露頭角，一舉奪得「庫柏國際小提琴比賽」首獎（Thomas and Evon Cooper International Competition），並與指揮家林望傑和美國五大樂團之一克里夫蘭管絃樂團，在賽佛倫斯音樂廳演出柴可夫斯基小提琴協奏曲。

2015 年與 Marin Alsop 所指揮的比利時國家管絃樂團，在伊麗莎白女王國際音樂大賽決賽時演出蕭斯塔高維契小提琴協奏曲，獨特的音色、精湛且極具表現力的演奏摘下桂冠殊榮，更獲得樂壇一致好評；除了《比利時時報》的盛譽以外，魏靖儀傑出的樂感更受到《紐約音樂會評論》大力推崇：「演出者在 E 絃的能量與精準度都達到相當高的境界。」自此，魏靖儀展開其個人的世界巡迴演奏生涯。

以家鄉臺灣作為巡迴起點，接續與國家交響樂團、臺北市立交響樂團、台北愛樂管絃樂團、台灣絃樂團、世宗獨奏家樂團（Sejong Soloists）、Mainzer Virtuosi、比利時國家管絃樂團……等世界各地交響樂團合作多首協奏曲演出。期間亦與多位世界知名的音樂家合作，如 Eliahu Inbal、Gil Shaham、Marin Alsop、Brian Suits、胡乃元、林昭亮、陳銳、王佩瑤、Orion Weiss、Marc Danel、Sungwon Yang 以及 Ronald Feldman 等。

作為炙手可熱的小提琴家，魏靖儀亦受邀在多個音樂節與音樂廳演出，如紐約卡內基音樂廳、林肯中心、Alice Tully Hall 音樂廳、紐澤西四絃音樂節、佛蒙特綠山音樂節、義大利 Casalmaggiore 音樂節、比利時公牛音樂廳、首爾藝術中心、義大利史特拉底瓦里博物館（Museo del Violino）與臺灣的國家音樂廳。

甫於 2018 年獲得 Salon de Virtuosi 藝術事業獎，魏靖儀在音樂上的成就更受到著名的《紐約時報》以及 Robert Sherman 讚賞，後者邀請魏靖儀在美國電臺 WQXR 節目上演出。

1994 年生於臺灣臺南，先後師事鍾佳妙、許恕藍、吳孟平與陳鈺雯；亦曾於大師班接受胡乃元大師指導。16 歲的魏靖儀遠赴茱莉亞音樂院就讀，爾後獲得學校 Jerome L. Greene 基金會獎學金以及奇美基金會藝術獎學金，師事 Hyo Kang 教授。目前於德國柏林 Hanns Eisler 藝術學院，師從前柏林愛樂首席 Kolja Blacher 門下。目前使用由奇美基金會贊助提供的 1761 年 Balestrieri 名琴。



CHIMEI
名琴由奇美文化基金會提供

團員 簡介



樂團首席 / 譚正

1987年畢業於國立藝專音樂科。1992年考入德國國立德特蒙音樂院，師事小提琴大師 Lukas David。1997年取得德國藝術家文憑。現為台灣絃樂團樂團首席暨演奏部主任。

小提琴 / 鄭澤勳

輔仁大學音樂系畢業。1990年赴法國留學，巴黎師範音樂院 Ecole Normale de Musique de Paris 師事小提琴名師 M. Antoine Goulard，室內樂師事 G. Martigny 及 N. Bartacec，後取得小提琴最高演奏文憑及室內樂演奏文憑，同時進入法國國立布隆尼音樂院 Conservatoire National de Region 進修室內樂，於同年取得評審一致通過第一獎。爾後進入國立凡爾賽音樂院，以小提琴最高演奏文憑畢業。1998年回臺定居，並加入台灣絃樂團。



小提琴 / 簡祥峻

活躍於樂壇的青年小提琴家。多次與國內外樂團協奏，如保加利亞 Sofia Philharmonic、國立交響樂團（NSO）、武陵高中等。定期舉辦個人獨奏會，並積極參與樂團室內樂等演出。曾就讀於德國埃森福克旺音樂學院（Essen Folkwang Hochschule）和德國德勒斯登音樂院（Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden），師事於 Prof. Vesselin Paratchkevov、Prof. Ivan Zenaty。於2012年六月獲得最高演奏家文憑演奏博士（Meisterklassenexamen）。目前任教於新北市淡江高中音樂班，並為台灣絃樂團成員。



小提琴 / 陳怡達

生於 1971 年。8 歲起隨廖年賦教授習琴。1986 年進入維也納國立音樂院、師事費生舒拉格教授 (Prof. Frischenschlager)。1992 年通過該校第一階段畢業考試。現任教於明義國小音樂班、花崗國中音樂班。

小提琴 / 衣慎行

在美期間師事猶太籍小提琴家 Mark Kaplan，取得碩士學位。回國後於臺灣師範大學取得博士學位，師事廖嘉弘教授。演奏足跡遍及美國、中國、澳洲、香港、新加坡及臺灣，並與鋼琴家衣慎知同台演出。2002 年至今受邀與世紀、陽光、蘭陽、及新藝交響樂團，合作演出協奏曲，同時也定期舉辦個人及團體室內樂演出。目前任教於輔仁大學、真理大學及臺北基督書院音樂系，並為台灣絃樂團團員。



小提琴 / 戴豪逸

10 歲時考進英國梅紐因音樂學院，追波雅斯卡亞以及北京中央音樂學院林耀基教授。1997 年獲獎學金進入英國皇家音樂學院取得小提琴碩士。戴豪逸擁有豐富的樂團演出經驗，包括倫敦室內樂團，BBC 威爾斯交響樂團，BBC 蘇格蘭管弦樂團，英國歌劇院交響樂團。戴豪逸 2008 — 2012 年曾為香港小交響樂團擔副樂團首席，現任為灣聲樂團團員。



小提琴 / 馮楚軒

高中時期赴法國深造，以年紀最輕考進奧塞音樂院，第一年即擔任樂團首席，隔年獲「裁判一致通過金牌獎」第一名，留學期間共獲得 6 間音樂院演奏文憑，回國後積極參與臺灣及國際演出，曾多次受邀至法國 Mezin 擔任臺法音樂文化交流大使。此外楚軒也專心投入教學，學生多次獲得全國賽第一名，先後受聘於國立臺中教育大學、國立臺東大學、師大附中、南門國中、福星國小。

小提琴 / 張家倫

畢業於臺北藝術大學、英國伯明罕音樂院與倫敦皇家音樂院。師事 Nathaniel Vallois、Simon Smith、Jacqueline Ross、Nicolette Moonen 與 Philippe Honoré 教授。目前為台灣絃樂團、得音樂集、台北中央 C 現代室內樂團團員。



小提琴 / 陳玉芬

畢業於國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所，並於 2011 年取得 University of Missouri-Kansas City 小提琴演奏博士學位。曾師事謝宜璇老師、李淑德教授、蘇顯達教授、名小提琴家 Benny Kim。中提琴曾師事李捷奇教授（Scott Lee）。回國後除了積極參與各類型演出，也專心致力於教學。目前任教於各級音樂班及弦樂團，並為台灣絃樂團、陽光交響樂團與台北愛樂管弦樂團團員。





小提琴 / 黃丹楓

高雄市人，主修小提琴。畢業於東吳大學音樂研究所演奏組。啟蒙於曾宏雄老師，師事王朝永老師、周亮君老師、鄭斯鈞老師、林暉鈞老師、彭廣林老師。多次應邀與不同樂團以及國際大師合作演出，參與台灣絃樂團歐洲巡演。現為台灣絃樂團、台北弦樂團團員。任教於永和國小弦樂團、幸安國小小提琴社團。

小提琴 / 黃博鴻

主修小提琴，曾師事徐錫隆、譚正以及方永信老師。2010年取得臺北東吳大學音樂所人文社會學院音樂學系碩士班演奏組學位，現為台灣絃樂團、台北弦樂團小提琴團員，並擔任展翊愛樂暨音樂文化教育推廣協會教師，於臺北市石牌國小、碧湖國小以及新北市蘆洲國小擔任絃樂團老師。



中提琴 / 許哲惠

美國辛辛那提音樂院音樂碩士。小提琴演奏及中提琴演奏雙主修畢業。現為台灣絃樂團中提琴首席、絃情藝緻室內樂團負責人、Taiwan Connection 室內樂團資深團員。並擔任真理大學音樂應用學系絃樂團指揮、清華大學 AI 樂團絃樂指導。





中提琴 / 吳惠琪

畢業於法國國立布隆尼音樂院、國立聖爾摩音樂院中提琴高級演奏家文憑第一獎。2015年獲得法國 U.F.A.M 音樂比賽中提琴第一獎。現為台灣絃樂團團員，任教于臺北市敦化國中弦樂團，信義國中弦樂團，敦化國小弦樂團，新北市林口國中弦樂團。

中提琴 / 江婉婷

德國柏林藝術大學 (Universität der Künste Berlin) 中提琴最高演奏家文憑，曾師事 Ulrich Knörzer、楊瑞瑟、陳廷輝教授。旅德時任柏林海頓弦樂四重奏中提琴手，不間斷於歐陸境內巡迴演出。曾任柏林音樂廳樂團 (Konzerthausorchester Berlin)、柏林愛樂 (Berliner Philharmoniker) 實習與協演人員。現任教於各級學校，並在國內外職業樂團擔任客席，參與室內樂和新音樂演出，現為 Klangrede 鋼琴四重奏、幾個人室內樂團中提琴團員。



中提琴 / 吳芯昀

在臺灣曾師事李志堅老師、謝宓臻老師、黃瀚民老師，2013年赴奧地利追隨教授 Yair Kless 並就讀於國立格拉茲音樂暨表演藝術大學 (Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz)，2017年6月取得學士學位，2018年考取並就讀碩士於科隆音樂與舞蹈學院 (Hochschule für Musik und Tanz Köln)，師事教授 Mikhail Ovrutsky，2019年考取科隆愛樂 (Gürzenich Orchester Köln) 實習團員，2020年7月以最高分通過畢業考，取得碩士學位。





大提琴 / 黃盈媛

德國國立舒曼音樂院最高演奏家文憑演奏博士；岱特摩音樂院藝術家文憑。曾榮獲全國比賽大提琴獨奏第一名、臺北市立交響樂團協奏曲比賽第一名，2002 年獲選為德國萊茵愛樂之樂壇新秀。2004 — 09 年任職長榮交響樂團大提琴副首席。發行大提琴演奏專輯『弦轉 俄羅斯』與『弦顫 法蘭西』。目前任教於國立交通大學音樂研究所、嘉義大學兼任助理教授。

大提琴 / 林宏霖

美國天主教大學音樂藝術博士，紐約曼哈頓音樂院大提琴演奏碩士。2006 年受聘任紐約藍陵慈善音樂劇團大提琴首席。2008 年擔任美國國家愛樂管弦樂團團員，2010 受邀至亞斯本音樂節擔任聲部指導暨首席。現任新逸交響樂團大提琴首席，並任教於清華大學、東吳大學、武陵高中、光仁高中、三和國中、古亭國小、光仁小學音樂班。



大提琴 / 張智惠

奧地利國立薩爾茨堡莫札特音樂藝術大學演奏家文憑和藝術家碩士、美國印第安納國立大學演奏家文憑。1995 — 2005 年跟隨奧地利 D. Gahl、西班牙大師 Lluís Claret、美國泰斗史塔克。2000 — 2006 年擔任薩爾茨堡 Aspekte 音樂節樂團大提琴手。2006 — 2010 年定居維也納，加入 IIX Jahrhundert Ensemble 樂團，在 Sinne Nommine Musikschule 教授大提琴課程。自 2011 年回臺定居，擔任 C-Camerata 團員，定期與薩爾茲堡 Gunnar Berg Ensemble 巡迴活躍於歐洲與亞洲當代音樂樂壇。





大提琴 / 吳世傑

國立藝術專科學校畢業、法國巴黎師範音樂院高級演奏文憑。1992年10月於高雄、臺北舉辦大提琴獨奏會。與東吳大學音樂系主任彭廣林教授組成臺北絃樂四重奏，錄製CD有聲資料。除教學外，於2000年與柏林愛樂首席Yasunaga安永徹先生於日本福岡演出布拉姆斯鋼琴五重奏，2004年與台灣絃樂團於德國、瑞士及法國巴黎巡迴演出。現任教於國立臺南藝術大學、臺南應用科技大學。

低音提琴 / 黃而璿

法國國立凡爾賽音樂院低音提琴最高級班金牌演奏第一獎，國立臺北藝術大學，雄中音樂班。任教多所學校之低音提琴講師；經常參與國內各大樂團演出；2006年始，為「陳維哲低音提琴幫」重奏團組員，開始低音提琴重奏演出；2010年始，經常受學校之邀請獨奏並與學生一同重奏演出；2019年，受「一釐米文創協會」之邀請演出個人獨奏會。



低音提琴 / 黃沛文

畢業於國立藝術學院（現臺北藝術大學）音樂系，師事饒大鷗老師。後赴法國深造，進入布隆尼音樂院，受教於巴士底歌劇院低音提琴首席Daniel Mariller老師。畢業後，進入馬梅松音樂院，師事Richard Bertrand老師。兩所學校畢業皆榮獲第一獎及評審一致通過獎；1999年於法國IL de France低音提琴成人組音樂比賽，榮獲第一獎及評審一致通過獎。目前在臺灣藝術大學音樂系和國樂系任教及樂團演出。



大鍵琴 / 蔡佳璇

畢業於德國柏林藝術大學以及萊比錫音樂暨戲劇學院，先後獲得長笛與大鍵琴雙碩士、雙最高演奏家文憑學位。繁忙演奏與教學外，致力在臺灣推廣巴洛克時期音樂，2014年成立曉韻古樂團，定期舉辦系列講座與音樂會，個人大鍵琴獨奏專輯亦多次獲得金曲獎入圍及獲獎肯定。目前擔任輔仁大學、臺灣藝術大學、交通大學等兼任助理教授。

