

今年 5 月跟台灣絃樂團一起 GIVE ME FIVE!

《台灣絃樂團室內樂集 Give me five!—絃樂五重奏》

為紀念貝多芬 250 週年冥誕，曾以三年的時間，將一系列貝多芬絃樂四重奏於 9 場音樂會中演出完畢，專於研究及演奏絃樂作品的台灣絃樂團，歷經貝多芬的洗禮後，今年的室內樂集系列音樂會，將久違的挑戰絃樂四重奏以外的作品，分別於 5 月 7、11 日臺北國家演奏廳及 5 月 13 日宜蘭演藝廳進行 3 場音樂會，演出陣容為台灣絃樂團團員：5 月 7 日—鄭澤勳、吳芯昀、吳惠琪、陳梅君、黃盈媛；5 月 11 日—張家倫、簡祥峻、江婉婷、羅培菁、林宏霖、周尚樺；5 月 13 日樂團首席譚正、馮楚軒、許哲惠、顏君玲、張智惠。台絃此次也推出物超所值的套票，最低可享 65 折優惠，若您是喜歡絃樂作品，或者是對古典音樂有興趣的樂迷朋友們，絕對不能錯過這次機會！

絃樂五重奏暗藏的玄機，全部都埋藏在音樂會中

台絃深知，室內樂的觀眾群屬於較小眾，其中是因為單純聆聽，經常會抓不到聆聽的主軸，因此台絃近年於室內樂系列音樂會中，加入演出者親自與聽眾進行導聆的橋段，使聽眾們在聆聽音樂會時更有方向！今年的曲目每首都有其獨特性，也帶著特有的故事背景，如：「樂聖貝多芬雖然有許多室內樂的作品，但絃樂五重奏竟然只有三首，而且僅有「暴風雨」不是改編的作品；布魯赫的降 E 大調絃樂五重奏，自他過世後便失去蹤跡，直到 2006 年出現在富比士拍賣會上，漂泊了 90 年後才進行第一次公開首演……！」，這些埋藏在樂曲背後的故事，將由台絃一一為您解密並抽絲剝繭！

樂團首席精心編排，到宜蘭演出經典古典小品及電影配樂

台絃希望將古典音樂的美，傳至臺灣各個角落，但對於不習慣聆聽古典音樂的聽眾而言，整場古典樂的音樂會在心理上是較為吃力的，因此於宜蘭演藝廳的演出，台灣絃樂團首席譚正於音樂會下半場特別安排《女人香》、《新天堂樂園》等經典電影配樂及古典音樂小品，讓樂迷朋友們在了解古典音樂的同時，也能聆聽到熟悉的電影小品，品嚐到多層次的音樂饗宴。

敬祈惠與採訪和報導！

附件一、音樂會內容

演出時間／地點／演出者／曲目：

2022年5月7日（六）19：30 國家演奏廳

演出者：鄭澤勳、吳芯昀、吳惠琪、陳梅君、黃盈媛

曲目：

貝多芬：C大調絃樂五重奏，作品29，《暴風雨》

L. v. Beethoven: String Quintet in C Major, Op.29 "Storm"

布魯赫：降E大調絃樂五重奏

M. Bruch: String Quintet in E-flat Major

孟德爾頌：A大調第一號絃樂五重奏，作品18

F. Mendelssohn: String Quintet No.1 in A Major, Op.18

2022年5月11日（三）19：30 國家演奏廳

演出者：張家倫、簡祥峻、江婉婷、羅培菁、林宏霖、周尚樺

曲目：

玻凱利尼：G小調絃樂五重奏，作品46，第四首

L. Boccherini: String Quintet in G Minor, Op.46, No.4

孟德爾頌：降B大調第二號絃樂五重奏，作品87

F. Mendelssohn: String Quintet No.2 in B-flat Major, Op.87

莫札特：C大調第三號絃樂五重奏，作品515

W. A. Mozart: String Quintet No.3 in C Major, KV.515

2022年5月13日（五）19：30 宜蘭演藝廳

演出者：譚正、馮楚軒、許哲惠、顏君玲、張智惠

曲目：

舒伯特：C大調序曲，作品8

F. Schubert: Overture in C Minor, D.8

布拉姆斯：F大調第一號絃樂五重奏，作品88

J. Brahms: String Quintet No.1 in F Major, Op.88

布拉姆斯：第五號匈牙利舞曲

J. Brahms: Hungarian Dance No.5

巴爾托克：羅馬尼亞民俗舞曲

B. Bartók: Romanian Folk Dance

德弗乍克：幽默曲，作品101，第7首

A. Dvořák: Humoresque, Op.101, No.7

克萊斯勒：美麗的羅斯瑪琳

F. Kreisler: Schön Rosmarin

克萊斯勒：愛之悲

F. Kreisler: Liebesleid

小約翰·史特勞斯：閒聊波爾卡舞曲

J. Strauss II: Tritsch Tratsch Polka

艾爾加：《威風凜凜進行曲》，作品 39，進行曲第一號

E. Elgar: "Pomp and Circumstance", Op.39, March No.1

葛戴爾：一步之差

C. Gardel: Por una Cabeza

皮亞佐拉：自由探戈

A. Piazzolla: Libertango

摩里科內：新天堂樂園

E. Morricone: Cinema Paradiso

附件二、演出者簡介／台灣絃樂團



台灣歷史最悠久的無指揮樂團

這個十五人的樂團展現出如同巨浪般悠揚的琴聲

—Ina Wagner 德國媒體 Emden Zeitung

台灣絃樂團成立於 1990 年，是臺灣名小提琴家鄭斯鈞先生在比利時布魯塞爾音樂院留學期間，聆聽了由羅馬音樂院教授組成的義大利獨奏家合奏團，有感而發，號召臺灣留學歐美的青年絃樂演奏家，所成立的無指揮室內樂團，成員至今都已成為臺灣最頂尖的絃樂演奏家及大學教授，包括林暉鈞、紀珍安、江靖波、吳孟平、林天吉與楊智欽等。

台灣絃樂團傑出的演奏成就，自 1994 年起獲得中興保全長期贊助，成為第一個由本土企業長期贊助的民間樂團。2000 年成為臺灣第一個受日本邀請演出的古典樂團，2001 年起每年入選文化部「演藝團隊分級獎助計畫」(本計畫於 2018 年起由國藝會執行，2019 年為 Taiwan Top 演藝團隊)。2003 年受中華民國外交部的邀請於國慶酒會上演出，2004 年亦在巴黎文化中心的邀請下，赴歐洲巡迴演出。2010 年受中華民國駐香港機構光華文化中心邀請，赴港演出。2013 年應德國 Ostfriesische Landschaft 基金會之邀請，赴德國參加「潮汐音樂節」

(Gezeitenkonzert)。2015 年應音樂節之邀請，赴德舉行僑胞音樂會，並參加「法國維森堡音樂節」及「德國阿默湖音樂節」。2016 年於德國慕尼黑愛樂廳舉行音樂會，並應音樂節之邀請，赴奧地利參與「孟塔峰夏日音樂節」。

走入第三十二年，台灣絃樂團至今秉持創團初衷，期盼為臺灣塑造一個優良的音樂文化環境，致力推廣古典音樂。與多位歐美音樂名家合作，亦獲得國內外樂界的好評，包括：

小提琴家：奧古斯丁·杜梅 Augustin Dumay、安永 徹 Toru Yasunaga、尼娜·白莉娜 Nina Beilina、安緹兒·維特哈絲 Antje Weithaas、維多·皮凱森 Victor Pikayzen、宓多里 Midori Goto、優席夫·伊凡諾夫 Yossif Ivanov、盧卡斯·大衛 Lukas David、克里斯托夫·浦利葉 Christophe Boulier、英格夫·特本 Ingolf Turban、葛雷果·琴果 Gregor Sigl、詹姆士·巴斯威爾 James Buswell、塔蒂安娜·葛林丹可 Tatiana Gridenko、葛萊茲哥·寇杜夫 Grzegorz Kotów、寧峰、胡乃元、曾耿元、曾宇謙、林品任、魏靖儀、陳瑾瑤。

大提琴家：尚·古漢·奎拉斯 Jean-Guihen Queyras、斯坦斯洛夫·阿波林 Stanislav Apolin、簡碧青。

鋼琴家：亞歷山大·薩洛 Alexandre Tharaud、馬帝亞·奇許耐瑞特 Mattias Kirschnerit、菲利浦·伊凡諾夫 Philippe Ivanov、杜泰航、葉孟儒。

長笛家：威廉·班奈特 William Bennett、丹尼斯·布列可夫 Denis Bouriakov。

絃樂新秀的搖籃

為了培養臺灣音樂專業的演奏人才，台灣絃樂團舉辦過四屆大型的音樂節，成為臺灣舉辦此類活動的指標；兩年一次的小提琴比賽，已舉辦過 14 屆，嚴格的比賽與評審過程，累積豐厚的成果，為臺灣指標性的音樂比賽，亦為音樂新秀參加國際比賽的試金石。

在音樂教育推廣方面，台灣絃樂團秉持寓教於樂的目的，製作親子音樂會《嘻音哈樂系列》，此系列不僅打破古典音樂就是嚴肅音樂的刻板印象，更獲得臺灣各界的好評。另外，為了讓偏遠地區的孩童也能擁有豐富的藝術教育資源，台灣絃

樂團多年來藉由群眾集資的力量，推動《偏鄉孩童學音樂》計畫，親臨全國偏鄉小學散播音樂種子。

聲耕臺灣，傳揚海外

創團以來，台灣絃樂團曾與彭靖、李哲藝與瑞士籍 Fabian Müller 等多位國內外作曲家合作演出。2008 年，台灣絃樂團集合國內作曲家與劇場優秀人才共同打造新創作《魔幻史詩音樂劇場—消失的王國》，獲得國家文化藝術基金會「表演藝術追求卓越」最高贊助，成為該年度此專案的指標性作品。經歷多年的音樂耕耘，台灣絃樂團在臺灣已獲得不少專業上的肯定。因此，在每一次的海外巡演，台灣絃樂團不僅在古典音樂曲目表現優質的演奏水準，還必定演出數首蘊含臺灣故事及文化的音樂作品，諸如李哲藝《廟埕》、彭靖《官田之月》、蕭泰然《黃昏的故鄉》……等等，讓海外聽眾有機會欣賞來自臺灣的聲音。

古典音樂之所以古典Classical，在於它是歷久彌新的經典，台灣絃樂團秉持這樣的精神，始終堅信音樂來自於內在，能撫慰人心，引領大家進入更高的精神層次。