

# 團員簡介

MUSICIANS



## 小提琴 鄭澤勳

畢業於輔仁大學音樂系，師事陳藍谷、蘇顯達老師。後赴法國巴黎，就讀巴黎師範音樂院，師事 Antoin Goulard。

求學期間陸續獲得巴黎師範音樂院小提琴與室內樂評審一致通過演奏家文憑；國立布隆尼音樂院評審一致通過室內樂第一獎；國立凡爾賽音樂院最高小提琴演奏文憑。並曾接受 Gérard Poulet、Regis Pasquier、Aaron Rosand 大師班指導。

留法期間曾任職於 Ensemble l' orchestral de CNSMDP、L' orchestre de la Cité 樂團助理首席。現為台灣絃樂團團員，並任教於桃園西門國小、大成國中、中壢高中、光仁中學音樂班。

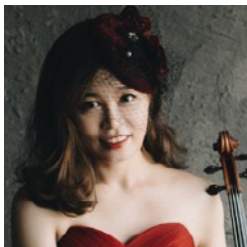


## 小提琴 吳芯昀

德國科隆音樂與舞蹈學院 (Hochschule für Musik und Tanz Köln) 小提琴演奏碩士文憑，師事 Mikhail Ovrutsky 教授，國立格拉茲音樂暨表演藝術大學 (Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz) 小提琴演奏學士文憑，師事 Yair Kless 教授，在臺灣學習期間曾師事李志堅老師、謝宓臻老師、黃瀚民教授。

2019 年旅德期間考取科隆愛樂樂團 (Gürzenich Orchester Köln) 實習團員，2020 年與樂團巡迴至慕尼黑、漢堡、里昂、倫敦演出。

目前任教於桃園市文化國小弦樂團、義興國小弦樂團，新竹市東門國小音樂班。



## 中提琴 吳惠琪

2003 年畢業於法國國立聖爾摩音樂院 (Conservatoire National De Région De Saint-Maur-Des-Fosses) 中提琴高級演奏家文憑第一獎、2005 年於法國國立布隆尼音樂院 (Conservatoire National De Région De Boulogne-Billancourt) 室內樂演奏文憑暨評審一致通過、2005 年獲得法國 U.F.A.M 音樂比賽中提琴第一獎、2006 年畢業於法國國立布隆尼音樂院 (Conservatoire National De Région De Boulogne-Billancourt) 中提琴高級演奏家文憑第一獎。

在法國期間曾多次參與台北駐法國代表處樂團表演，2004、2005 年受邀至日內瓦參與 WHO 世界衛生組織演出，現為台灣絃樂團團員。任教於台北市敦化國中、信義國中、敦化國小、新北市林口國中弦樂團。



### 中提琴 陳梅君

自幼學習小提琴，師從廖純、謝宜璇、陳任遠、譚正、李俊穎以及蘇顯達等教授。在臺取得國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所小提琴演奏碩士後，2012 年獲全額獎學金及研究生獎助學金赴美國密蘇里大學堪薩斯分校 (UMKC) 攻讀中提琴博士，2017 年冬取得音樂藝術博士學位。除了在臺灣獲得小提琴音樂比賽之肯定，留學期間熱衷於獨奏、室內樂及樂團表演，並多次贏得獎項；曾接受 Tanya Grindenko、Borromeo String Quartet、Jasper String Quartet、Miami String Quartet、Phiharmonia Quartet Berlin、Jonathan Vinocour、Robert Vernon 等大師指導。曾受邀參與美國室內樂音樂營 Kneisel Hall Chamber Music Festival 及 Kent / Blossom Music Festival。2014 至 2016 年間於 Topeka Symphony Orchestra 與 Des Moines Symphony Orchestra 擔任中提琴首席。除了受邀演出古典音樂之外，近年來亦獲邀於國際音樂節中演出，並接觸許多現代音樂的推廣、演奏與 CD 錄製。現為臺北市立交響樂團中提琴團員，並擔任東海大學音樂系及輔仁大學音樂系兼任助理教授。



### 大提琴 黃盈媛

德國國立舒曼音樂院最高演奏家文憑 (Konzertexamen) 演奏博士，師承 Johannes Goritzki 教授；德國岱特摩音樂院藝術家文憑，師承俄籍 Karine Georgian 教授 (1966 年柴可夫斯基大賽首獎得主)。曾獲桃園縣、全國比賽大提琴獨奏第一名；臺北市立交響樂團協奏曲比賽第一名；德國萊茵愛樂之樂壇新秀。曾任職長榮交響樂團大提琴副首席。2011 年發行首張大提琴演奏專輯『絃轉 俄羅斯』；2014 年發行『絃顫 法蘭西』。

目前任教於陽明交通大學音樂研究所、嘉義大學、實踐大學兼任助理教授及中正、武陵、新北、新竹、基隆高中等多所音樂班。

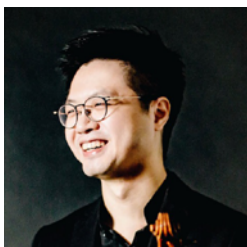


### 小提琴 張家倫

臺北藝術大學畢業後於英國伯明罕音樂院與倫敦皇家音樂院 (RAM) 取得演奏文憑及演奏碩士。曾師事林志成、陳幼媛、陳昭佺、劉姝嬋、宗緒嫻、蘇顯達、Nathaniel Vallois、Simon Smith、Jacqueline Ross、Nicolette Moonen (古樂) 與 Philippe Honoré 教授。2013 年起任職於北京國家大劇院管絃樂團 (CHNCPAO)，2016 年返國後加入台灣絃樂團。目前為台灣絃樂團、得音樂集、台北中央 C 現代室內樂團小提琴。

**CHIMEI**

名琴由奇美文化基金會提供



### 小提琴 簡祥峻

保加利亞 "Emil Kamilarov" 第七屆小提琴國際比賽首獎得主  
德國德勒斯登音樂院小提琴最高演奏文憑【師事 Prof. Ivan Ženaty】  
德國福克旺藝術大學小提琴演奏文憑【師事 Prof. Vesselin Paraschkevov】  
現任教於東吳大學、輔仁大學小提琴兼任助理教授  
擁有豐富的演奏經驗，多次受到國內外樂團邀請擔任協奏：  
保加利亞 Sofia Philharmonic、國立交響樂團 NSO、淳藝管絃樂團、金華國中弦樂團、武陵愛樂管絃樂團、唐爵愛樂管弦樂團  
近期舉辦個人獨奏會《末日・戰爭 X 愛・希望》得到熱烈迴響，陸續將持續有不同組合內容的演出活動！



### 中提琴 江婉婷

德國柏林藝術大學 (Universität der Künste Berlin) 中提琴最高演奏家文憑，曾師事 Ulrich Knörzer、楊瑞瑟、陳廷輝教授。旅德時任柏林海頓絃樂四重奏中提琴手，不間斷於歐陸境內巡迴演出。曾任柏林音樂廳樂團 (Konzerthausorchester Berlin)、柏林愛樂 (Berliner Philharmoniker) 實習與協演人員。現任教於各級學校，並在國內外職業樂團擔任客席，參與室內樂和新音樂演出。



### 中提琴 羅培菁

臺北人。先後畢業於秀山國小、南門國中、武陵高中、2005 年取得國立臺北師範學院（現國立臺北市立大學）學士學位，2008 年於國立臺北教育大學取得碩士學位，曾師事林安誠老師、張正木老師、黃國寶老師、何君恆教授；亦在大師班中曾接受黃心芸教授、何榮教授、藍漢成教授、陳麒元教授、阿班貝爾格絃樂四重奏第一小提琴手 Günter Pichler 教授的指導。曾參與國家交響樂團、高雄市交響樂團、臺北市立交響樂團、台北世紀交響樂團、新北市交響樂團、普羅藝術家樂團的演出，擔任中提琴聲部演出。現任教於光仁小學音樂班及龍安國小弦樂團中提琴分部老師。



### 大提琴 林宏霖

美國天主教大學音樂藝術博士。自幼受熊士蘭老師啟蒙。赴美留學期間，曾師事洛杉磯愛樂大提琴副首席洪本倫、瓜奈里四重奏大提琴家 David Soyer、教學泰斗 Marion Feldman 等教授。高中期間即嶄露頭角，獲美國權威古典音樂電台 K—Mozart 的邀請，於 Bing Theater 實況轉播演出。旅美期間曾任紐約藍陵慈善音樂劇團大提琴首席、美國國家愛樂管絃樂團大提琴團員，受邀擔任亞斯本國際音樂節大提琴首席。

返國後積極投入各類型演出，在獨奏方面，曾多次受邀與樂團協奏演出。另外，在室內樂領域活躍地與許多國內外知名音樂家合作演出。更受日本 TIAA 邀請於東京演出，獲得熱烈迴響。目前為台灣絃樂團音樂家。現任教於國立清華大學、東吳大學音樂學系、武陵高中、中正高中、新店高中、中大壩中、光仁高中、古亭國小等音樂班。



### 大提琴 周尚樺

臺中人，於臺北藝術大學畢業後即赴德深造，並於德國特羅辛根音樂院取得碩士文憑，在學期間積極參與樂團與室內樂演出，師事慕尼黑歌劇院首席 Peter Wöpke、德勒斯登歌劇院首席 Norbert Anger、SWR 西南德交響樂團 Fionn Bockemühl、Mario de Secondi、馬諾欽、李玫瑩、古今奇。亦接受國內外大師指導。曾任職德國愛爾福特劇院大提琴團員。2019 年返臺後擔任線性室內樂藝術總監，舉辦多場巡迴售票音樂會，並推廣且樂於嘗試現代音樂曲目，活躍在舞台並受邀臺灣各大管絃樂團與室內樂團一同演出，任教於清水高中音樂班。



### 小提琴 譚正

---

1987年畢業於國立藝專音樂科（現今為國立台灣藝術大學）。1992年考入德國國立德特蒙音樂院，師事小提琴大師 Lukas David，1997年取得德國藝術家文憑。現為台灣絃樂團樂團首席暨演奏部主任。



### 小提琴 馮楚軒

---

高中時期赴法國深造，以年紀最輕考進奧塞音樂院，第一年即擔任樂團首席，隔年獲「裁判一致通過金牌獎」第一名，留學期間共獲得6間音樂院演奏文憑，回國後積極參與臺灣及國際演出，曾多次受邀至法國 Mezin 擔任臺法音樂文化交流大使。此外楚軒也專心投入教學，學生多次獲得全國賽第一名，先後受聘於國立臺中教育大學、國立臺東大學、師大附中、南門國中、福星國小。



### 中提琴 許哲惠

---

美國辛辛那提音樂院音樂碩士。小提琴演奏及中提琴演奏雙主修畢業。現為台灣絃樂團中提琴首席、絃情藝緻室內樂團負責人、Taiwan Connection 室內樂團資深團員。並擔任真理大學音樂應用學系絃樂團指揮、清華大學 AI 樂團絃樂指導。



### 中提琴 顏君玲

國立維也納音樂暨表演藝術學院。中提琴演奏科師事前維也納市立響樂團中提琴首席 Wolfgang Klos 教授及 Ulrich Schoeauer 教授學習中提琴，現今服務於臺北市立交響樂團。



### 大提琴 張智惠

於奧地利薩爾茨堡莫札特大學跟隨 D. Gahl、西班牙加泰隆尼亞音樂院跟隨 Lluís Claret、美國印第安納大學跟隨泰斗史塔克，分別完成碩士學位和演奏文憑。現任中央 C 室內樂團、台灣絃樂團大提琴手。張智惠擅長艱難的現代音樂作品演奏及新作首演，於奧地利薩爾茲堡新音樂室內樂團 Aspekte Ensemble 工作八年，維也納 IIX Jahrhundert Ensemble 三年，每年 6/16 固定受邀奧地利 Bloomsday 音樂節首演六首世界新作，同時現任 Gunnar Berg Ensemble 大提琴手，獲諸多國際樂壇上的肯定。專輯錄音經驗豐富，例如：2016 年與希臘作曲家 Marios Joannou Elia 於奧地利國家廣播電台 ORF 製作的 staubzucker 專輯獲得美國加州「Global music awards」2016 WINNER 獎。