

## 團員簡介 Musicians



### 小提琴 譚正

1987 年畢業於國立藝專音樂科（現今為國立臺灣藝術大學）。1992 年考入德國國立德特蒙音樂院，師事小提琴大師 Lukas David，1997 年取得德國藝術家文憑。現為台灣絃樂團樂團首席暨演奏部主任。



### 小提琴 馮楚軒

高中時期赴法國深造，以年紀最輕考進奧塞音樂院，第一年即擔任樂團首席，隔年獲「裁判一致通過金牌獎」第一名，留學期間共獲得 6 間音樂院演奏文憑，回國後積極參與臺灣及國際演出，曾多次受邀至法國 Mezin 擔任臺法音樂文化交流大使。此外楚軒也專心投入教學，學生多次獲得全國賽第一名，先後受聘於國立臺中教育大學、國立臺東大學、師大附中、南門國中、福星國小。



### 中提琴 許哲惠

美國辛辛那提音樂院音樂碩士。小提琴演奏及中提琴演奏雙主修畢業。現為台灣絃樂團中提琴首席、絃情藝緻室內樂團負責人、Taiwan Connection 室內樂團資深團員，並擔任真理大學音樂應用學系絃樂團指揮、清華大學 AI 樂團絃樂指導、愛樂種子絃樂團指揮、新北市愛樂樂團指揮。



### 中提琴 顏君玲

1989 考上國立維也納音樂暨表演藝術學院。中提琴演奏科師事前維也納市立響樂團中提琴首席 Wolfgang Klos 教授及 Ulrich Schoeauer 教授學習中提琴。1995 – 1998 參加 Salzburg 室內樂比賽，此團連續 3 年被 Niederoesterreich 舒伯特音樂季邀請出。1999 畢業於國立維也納音樂暨表演藝術大學藝術家演奏士。1995 – 1997 維也納 Burgtheater 戲劇樂團正式中提琴團員。



### 大提琴 王郁晴

德國慕尼黑音樂暨戲劇學院 (Hochschule für Musik und Theater München) 藝術家與音樂碩士文憑。師事王盈月老師、顧美瑜教授、歐陽伶宜教授、簡茂玄教授。在臺期間獲全國學生音樂比賽第一名、臺北市立交響樂團舉辦「明日之星」協奏曲徵選優勝者。留德期間為德國青年交響樂團 (Junge Deutsche Philharmonie) 聲部首席、德國巴伐利亞國立歌劇院管弦樂團 (Bayerisches Staatsorchester) 協演人員。現任教於新北市莊敬高職音樂科，並為台灣絃樂團團員。



### 小提琴 張家倫

英國伯明罕音樂院（Birmingham Conservatoire）與倫敦皇家音樂院（Royal Academy of Music）演奏文憑與演奏碩士。師事 Nathaniel Vallois、Simon Smith、Jacqueline Ross、Nicolette Moonen（古樂）以及 Philippe Honoré 教授。

曾任職於北京國家大劇院管弦樂團（National Centre for the Performing Arts Orchestra）。2016 年返國後加入台灣絃樂團，目前為台灣絃樂團、得音樂集、台北中央 C 現代室內樂團的小提琴。



### 小提琴 簡祥峻

2011 年保加利亞 "Emil Kamilarov" 第七屆小提琴國際比賽首獎得主。獲德國德勒斯登音樂院小提琴最高演奏文憑【師事 Prof. Ivan Ženaty】與德國福克旺藝術大學小提琴演奏文憑【師事 Prof. Vesselin Parashkevov】，多次受到國內外樂團邀請如：保加利亞 Sofia Philharmonic、國家交響樂團 NSO、淳藝管弦樂團、唐爵愛樂管弦樂團 ... 等，擔任協奏。目前任教於東吳大學以及輔仁大學小提琴兼任教授。



### 中提琴 江婉婷

德國柏林藝術大學（Universität der Künste Berlin）中提琴最高演奏家文憑，曾師事 Ulrich Knörzer、楊瑞瑟、陳廷輝、張正木、蔡佩玲等教授。旅德時任柏林海頓絃樂四重奏中提琴手，不間斷於歐陸境內巡迴演出。曾任柏林音樂廳樂團（Konzerthausorchester Berlin）、柏林愛樂（Berliner Philharmoniker）實習與協演人員。現任教於各級學校，並在國內外職業樂團擔任客席，也參與室內樂和新音樂演出。



### 中提琴 羅培菁

臺北人。國立臺北教育大學音樂學系碩士學位，自小學三年級開始學習中提琴，曾師事林安誠老師、張正木老師、黃國寶老師、何君恆教授；亦在大師班中曾接受黃心芸教授、何榮教授、藍漢成教授、陳麒元教授、李捷琦教授、阿班貝爾格絃樂四重奏第一小提琴 Günter Pichler 教授的指導。

2008 年考取國家交響樂團協演人員，2009 年獲選台灣古典音樂協會之樂壇新秀並舉辦個人獨奏音樂會及室內樂音樂會，同年亦考取臺北市立交響樂團協演人員，2012 年考取國家交響樂團 Academy 及高雄市交響樂團之特約團員。2015 年受邀參加澳門樂團協演數場音樂會。參與過國家交響樂團、臺北市立交響樂團、高雄市交響樂團、台北世紀交響樂團、臺北縣立交響樂團、普羅藝術家樂團、灣聲樂團、台灣絃樂團的演出。現任教於光仁小學、榮富國小及龍安國小弦樂團中提琴分部老師。



### 大提琴 林宏霖

美國天主教大學音樂藝術博士。自幼受熊士蘭老師啟蒙。赴美留學期間，曾師事洛杉磯愛樂大提琴副首席洪本倫、瓜奈里四重奏大提琴家 David Soyer、教學泰斗 Marion Feldman 等教授。高中期間即嶄露頭角，獲美國權威古典音樂電台 K—Mozart 的邀請，於 Bing Theater 實況轉播演出。

旅美期間曾任紐約藍陵慈善音樂劇團大提琴首席、美國國家愛樂管絃樂團大提琴團員，受邀擔任亞斯本國際音樂節大提琴首席。

返國後積極投入各類型演出，在獨奏方面，曾多次受邀與樂團協奏演出。另外，在室內樂領域活躍地與許多國內外知名音樂家合作演出。更受日本 TIAA 邀請於東京演出，獲得熱烈迴響。目前為台灣絃樂團音樂家。現任教於國立清華大學、東吳大學、實踐大學音樂學系、武陵高中、中正高中、中大壢中、光仁高中、古亭國小等音樂班。



### 低音提琴 黃沛文

主修低音提琴，1996 年畢業於國立藝術學院音樂系（國立臺北藝術大學），師事饒大鷗老師。後赴法國深造，進入布隆尼音樂院（Boulogne — Billancourt），受教於巴士底歌劇院低音提琴首席 Daniel Mariller 老師門下，1998 年畢業榮獲第一獎及評審一致通過獎。為了在低音提琴上有更深的造詣，同年再考入馬梅松音樂院（Rueil — Malmaison）就讀，師事 Richard Bertrand 老師；1999 年參加法國 IL de France 低音提琴成人組音樂比賽榮獲第一獎及評審一致通過通過獎，同年畢業榮獲第一獎及評審一致通過獎。2000 年返臺後，活躍於樂團及室內樂的演出。現任教於臺灣藝術大學音樂系及基隆高中低音提琴講師，態度熱忱認真，不論在技術或音樂詮釋上，深獲學生好評。