

主持人 / HOSTS

9.26 Fri. 19:30 衛武營音樂廳

主持人 / 李宜嬪



國立中山大學音樂學碩士，曾辦過鋼琴音樂節、線上音樂會，也製作發行過黑膠唱片與 CD 專輯。目前在高雄廣播電台製播主持週三「音樂伸展台」。身為音樂製作、策展者，總是希望有更多的人喜歡古典音樂；身為主持、導聆人，總是期待觀眾給予演奏者最熱情的喝采。工作之餘喜歡待在家，追劇、烘豆、網路購物是生活日常，不出門就能完成的事，都可能是喜歡的事。

9.28 Sun. 14:30 國家音樂廳

主持人 / 余濟倫



在音樂圈深耕超過三十五年，足跡遍布臺灣各地乃至於離島澎湖與金門，是國內最資深的音樂導聆主持人，曾擔任臺東利卡夢戶外音樂會以及維也納愛樂、柏林愛樂亞洲臺灣巡迴演出之戶外轉播主持人。目前任教於國立臺灣藝術大學。



樂團簡介 / ABOUT ATS

台灣絃樂團成立於 1990 年，由小提琴家鄭斯鈞號召臺灣留學歐美的青年絃樂演奏家，所成立的無指揮室內樂團。感謝中保科技自 1994 年起至 2024 年 6 月長期的贊助與支持。2001 年起每年入選文化部「演藝團隊分級獎助計畫」（於 2018 年由國藝會執行，更名為 Taiwan Top 演藝團隊）。從 2004 至今屢受邀赴歐巡演，如潮汐音樂節、法國維森堡音樂節、德國阿默湖音樂節及孟塔峰夏日音樂節等。2023 年首度至亞洲巡演，於新加坡維多利亞音樂廳及馬來西亞國油管弦樂廳演出。

走入第三十五年，台灣絃樂團至今秉持創團初衷，期盼為臺灣塑造一個優良的音樂文化環境，致力推廣古典音樂，其音樂活動分為七個系列。

《大師系列》音樂會與多位歐美音樂名家合作，亦獲得國內外樂界的好評，包括：

小提琴家

Beilina, Nina 白莉娜，尼娜
Buswell, James 巴斯威爾，詹姆士
Boulier, Christophe 浦利葉，克里斯托夫
David, Lukas 大衛，盧卡斯
Dumay, Augustin 杜梅，奧古斯丁
Gridenko, Tatiana 葛林丹可，塔蒂安娜
Midori 宓多里
Ivanov, Yossif 伊凡諾夫，優席夫
Kotów, Grzegorz 寇杜夫，葛萊茲哥
Pikayzen, Victor 皮凱森，維多
Pikayzen, Igor 皮凱森，伊果
Sigl, Gregor 琴果，葛雷果
Turban, Ingolf 特本，英格夫
Weithaas, Antje 維特哈絲，安緹兒
Yasunag, Toru 安永 徹
林品任、胡乃元、陳瑾瑤、陳響、曾宇謙、曾耿元、
寧峰、魏靖儀

大提琴家

Apolin, Stanislav 阿波林，斯坦斯托夫
Queyras, Jean-Guihen 奎拉斯，尚·古漢
簡碧青

鋼琴家

Ivanov, Philippe 伊凡諾夫，菲利浦
Kirschnereit, Mattias 奇許耐瑞特，馬帝亞
Tharaud, Alexandre 薩洛，亞歷山大
Zaslavsky, Roman 扎斯拉夫斯基，羅曼
杜泰航、葉孟儒

長笛家

Bennett, William 班奈特，威廉
Bouriakov, Denis 布列可夫，丹尼斯

絃樂新秀 的搖籃

為了培養臺灣音樂專業的演奏人才，台灣絃樂團舉辦過 4 屆大型的音樂節，成為臺灣舉辦此類活動的指標；《小提琴比賽》為兩年一次的小提琴比賽，已舉辦過 16 屆，嚴格的比賽與評審過程，累積豐厚的成果，為臺灣指標性的音樂比賽，亦為音樂新秀參加國際比賽的試金石。

在音樂教育推廣方面，台灣絃樂團秉持寓教於樂的目的，製作親子音樂會《嘻音哈樂系列》，此系列不僅打破古典音樂就是嚴肅音樂的刻板印象，更獲得臺灣各界的好評。另外，為了讓偏遠地區的孩童也能擁有豐富的藝術教育資源，台灣絃樂團多年來藉由群眾集資的力量，推動《偏鄉孩童學音樂》計畫，親臨全國偏鄉小學散播音樂種子。





聲耕臺灣， 傳揚海外

創團以來，台灣絃樂團曾與彭靖、李哲藝、瑞士籍 Fabian Müller 與新加坡籍陳燦汶等多位國內外作曲家合作演出。2008 年，台灣絃樂團集合國內作曲家與劇場優秀人才共同打造新創作《魔幻史詩音樂劇場—消失的王國》，獲得國家文化藝術基金會「表演藝術追求卓越」最高贊助，成為該年度此專案的指標性作品。經歷多年的音樂耕耘，台灣絃樂團在臺灣已獲得不少專業上的肯定。因此，在每一次的海外巡演，台灣絃樂團不僅在古典音樂曲目表現優質的演奏水準，還必定演出數首蘊含臺灣故事及文化的音樂作品，諸如李哲藝《廟埕》、彭靖《官田之月》、蕭泰然《黃昏的故鄉》……等等，讓海外聽眾有機會欣賞來自臺灣的聲音。

此外，台灣絃樂團以音樂會為主軸、絃樂曲目為主角，創立了各式系列音樂會：《**絃樂經典系列**》於音樂會中推廣古典或絃樂音樂之美，為台絃整年度最具重點之節目；而每年的《**室內樂集**》表現樂團素質的指標性作品，觀眾可清楚看到演奏家如何協奏或競奏，領悟音樂美妙之處；2022 年台灣絃樂團全新企劃《**臺灣音樂家系列**》，曾邀請徐家駒、陳威稜、吳庭毓、吳彥廷、黃堃儼、何欣蓉、李齊及天狼星口琴樂團等知名演奏家，將來自臺灣的古典音樂之美，永續傳承。

古典音樂之所以古典 Classical，在於它是歷久彌新的經典，台灣絃樂團秉持這樣的精神，始終堅信音樂來自於內在，能撫慰人心，引領大家進入更高的精神層次。

團員簡介 / MUSICIANS

樂團首席・譚正



1987年畢業於國立藝專音樂科（現今為國立臺灣藝術大學）。1992年考入德國國立德特蒙音樂院，師事小提琴大師 Lukas David，1997年取得德國藝術家文憑。現為台灣絃樂團樂團首席暨演奏部主任。

樂團副首席・鄭澤勳



輔仁大學音樂系畢業。1990年赴法國留學，巴黎師範音樂院 Ecole Normale de Musique de Paris 師事小提琴名師 M. Antoine Goulard，室內樂師事 G. Martigny 及 N. Bartacec，後取得小提琴及室內樂評審一致通過演奏家文憑，同時進入法國國立布隆尼音樂院 Conservatoire National de Region 進修室內樂，於同年取得評審一致通過第一獎。爾後進入國立凡爾賽音樂院，以小提琴最高演奏文憑畢業。1998年回臺定居，並加入台灣絃樂團，現為樂團副首席。

小提琴・吳芯昀



德國科隆音樂與舞蹈學院 (Hochschule für Musik und Tanz Köln) 小提琴演奏碩士文憑，師事 Mikhail Ovrutsky 教授，國立格拉茲音樂暨表演藝術大學 (Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz) 小提琴演奏學士文憑，師事 Yair Kless 教授。2019年旅德期間考取科隆居策尼希樂團 (Gürzenich Orchester Köln) 實習團員。2020年完成學業返臺後，成為台灣絃樂團團員並任教於桃園市文化國小弦樂團、新竹市東門國小音樂班。

小提琴・陳怡達



自幼隨廖年賦教授學習小提琴。1986年赴奧地利進入國立維也納音樂學院，主修小提琴，師事費身舒拉格 (Prof. Frischenschlager) 教授，1992年通過第一階段畢業考試。2000年加入台灣絃樂團。現任教於花蓮明義國小、花崗國中、花蓮高中音樂班。

小提琴・黎劭璇



臺灣桃園人。美國羅格斯紐澤西州立大學音樂藝術（小提琴演奏）博士；紐約曼尼斯音樂院小提琴演奏碩士。回臺後致力於音樂教育，亦活躍於音樂演奏。曾於 2012 至 2018 年擔任台北市立交響樂團附設室內樂團首席，現任教於北部多所音樂班及絃樂團，並為台灣絃樂團團員、四月望雨室內樂團（鄧雨賢音樂文化協會）音樂總監及首席。

小提琴・魯家安



主修小提琴，畢業於國立師範大學音樂系碩士班。於 2019 年考取亞洲青年管弦樂團（Asian Youth Orchestra 2019），並參與電影配樂製作、演唱會演出，以及臺北市立附設交響樂團、普羅藝術家樂團、台北世紀交響樂團、新北市交響樂團、國家交響樂團、臺北市立交響樂團、長榮交響樂團、國防部示範樂隊、龍潭愛樂管弦樂團協演人員、灣聲樂團樂季團員。

第二小提琴首席・馮楚軒



高中時期赴法國深造，以年紀最輕考進奧塞音樂院，第一年即擔任樂團首席，隔年獲「裁判一致通過金牌獎」第一名，留學期間共獲得六間音樂院演奏文憑，回國後積極參與臺灣及國際演出，曾多次受邀至法國 Mezin 擔任臺法音樂文化交流大使。此外楚軒也專心投入教學，學生多次獲得全國賽第一名，先後受聘於國立臺中教育大學、國立臺東大學、師大附中、南門國中、福星國小。現為台灣絃樂團第二小提琴首席。

小提琴・張家倫



英國伯明罕音樂院演奏文憑與倫敦皇家音樂學院演奏碩士。師事 Nathaniel Vallois、Simon Smith、Jacqueline Ross、Nicolette Moonen（古樂）以及 Philippe Honoré 教授。曾任職於北京國家大劇院管弦樂團。目前為台灣絃樂團、得音樂集、台北中央 C 現代室內樂團的小提琴。

小提琴・陳玉芬



美國密蘇里大學坎薩斯分校小提琴演奏博士。曾師事謝宜璇老師、李淑德教授、蘇顯達教授、吳孟平教授、名小提琴家 Benny Kim。回臺後致力於教學及演奏，現任教於中正高中、中平國中、三和國中、重慶國中音樂班，鷺江國小、建安國小弦樂團，並為台灣絃樂團、陽光台北交響樂團與台北愛樂管弦樂團團員。

小提琴・黃丹楓



高雄市人，主修小提琴。畢業於臺北教育大學音樂系以及東吳大學音樂研究所演奏組。在學期間皆獲得校內協奏曲比賽大獎。多次應邀與不同樂團以及國際大師合作演出。現為台灣絃樂團、台北弦樂團團員，同時任教於永和國小弦樂團、建安國小絃樂團以及幸安國小小提琴社團。

小提琴・翁鈺婷



奧地利維也納國立音樂暨表演藝術大學 (mdw) 小提琴演奏碩士，師事前維也納愛樂首席 Prof. Rainer Küchl 及助教 Ortwin Ottmaier。取得碩士文憑後，考上德國紐倫堡交響樂團的小提琴實習職位，並獲得兩年合約，累積了豐富的職業樂團經驗。回臺後致力於演出與教學，2021 年於文水藝術中心舉辦「傳承・分享」獨奏會、2022 年獲選「巴赫新聲」於巴赫廳舉辦獨奏會、2023 年於台北文房舉行雙小提琴音樂會等。目前任教於新北市立高中音樂班。

中提琴首席・許哲惠



美國辛辛那提音樂院音樂碩士。小提琴演奏及中提琴演奏雙主修畢業。現為台灣絃樂團中提琴首席、絃情藝緻室內樂團負責人、Taiwan Connection 室內樂團資深團員。除擔任臺北市光復國小弦樂團和新北市永和國小弦樂團分部老師外，並擔任真理大學音樂應用學系絃樂團指揮、清華大學 AI 樂團絃樂指導、愛樂種子公益絃樂團 Sistema Taiwan 指揮、新北市愛樂樂團指揮。

中提琴・吳惠琪



畢業於法國國立布隆尼音樂院、國立聖爾摩音樂院中提琴高級演奏家文憑第一獎。2015 年獲得法國 U.F.A.M 音樂比賽中提琴第一獎。現為台灣絃樂團團員，任教于臺北市敦化國中弦樂團、光復國小弦樂團、敦化國小弦樂團。同時也參與流行音樂唱片錄製及現場演唱會小、中提琴演出。

中提琴・江婉婷



德國柏林藝術大學 (Universität der Künste Berlin) 中提琴最高演奏家文憑，曾師事 Ulrich Knörzer、楊瑞瑟、陳廷輝、張正木、蔡佩玲等教授。旅德時任柏林海頓絃樂四重奏中提琴手，不間斷於歐陸境內巡迴演出。曾任柏林音樂廳樂團 (Konzerthausorchester Berlin)、柏林愛樂 (Berliner Philharmoniker) 實習與協演人員。現任教於各級學校，並在國內外職業樂團擔任客席，也參與室內樂和新音樂演出。

中提琴・張仁豪



奧地利國立格拉茲表演與藝術大學中提琴演奏學士。15 歲時考進國立格拉茲表演與藝術大學先修班師事 Christian Euler，也曾代表大學中提琴演奏科系先修班參加奧地利全國大學交流音樂會，19 歲時以學科術科雙榜首的成績考上大學部，在大二時成為大學歌劇院交響樂團中提琴首席。回臺後於台灣絃樂團、臺北愛樂及灣聲樂團擔任中提琴手，也跨足於流行音樂，電影配樂錄製。

大提琴首席・黃盈媛



德國舒曼音樂院最高演奏家文憑 (Konzertexamen) 演奏博士；Detmold 音樂院藝術家文憑，師承柴可夫斯基大賽首獎得主 Karine Georgian 教授。曾獲全國比賽大提琴獨奏第一名；臺北市立交響樂團協奏曲比賽第一名；德國萊茵愛樂之樂壇新秀。曾任職長榮交響樂團大提琴副首席。發行大提琴演奏專輯「弦轉 俄羅斯」、「弦顫 法蘭西」。現為國立臺灣藝術大學音樂系專任助理教授、台灣絃樂團大提琴首席。

大提琴・王郁晴



德國慕尼黑音樂暨戲劇學院 (Hochschule für Musik und Theater München) 藝術家與音樂碩士文憑。師事王盈月老師、顧美瑜教授、歐陽伶宜教授、簡茂玄教授。在臺期間獲全國學生音樂比賽第一名、臺北市立交響樂團舉辦第四屆「明日之星」協奏曲徵選優勝者。留德期間為德國青年交響樂團 (Junge Deutsche Philharmonie) 聲部首席、德國巴伐利亞國立歌劇院管絃樂團 (Bayerisches Staatsorchester) 協演人員、Yehudi Menuhin “Live Music Now” München 獎助音樂家。現為台灣絃樂團大提琴演奏員。

大提琴・林宏霖



美國天主教大學音樂藝術博士，紐約曼哈頓音樂院大提琴演奏碩士。2006 年受聘任紐約藍陵慈善音樂劇團大提琴首席。2008 年擔任美國國家愛樂管絃樂團團員，2010 年受邀至亞斯本音樂節擔任聲部指導暨首席。現任教於國立清華大學、東吳大學、實踐大學音樂學系、武陵高中、中正高中、中大壩中、光仁高中、古亭國小等音樂班。

大提琴・丁莉齡



國立臺灣師範大學音樂系博士。2013 – 2016 年擔任長榮交響樂團大提琴演奏團員。2018 年三月至七月擔任國家交響樂團樂季協演人員。2016 年起為中國浙江藝高文化創意有限公司「iartschool 愛藝術+」簽約藝術家。除定期舉辦個人獨奏會及室內樂音樂會外，亦經常受邀擔任升學考試、比賽之評審，並致力於教育深耕工作，培育有志學琴的莘莘學子。

低音提琴首席・黃而璿



法國國立凡爾賽音樂院低音提琴高級班金牌演奏第一獎，國立臺北藝術大學，雄中音樂班。任教多所學校之低音提琴講師；經常參與國內各大樂團演出，並擔任聲部首席；2006 年始，為「陳維哲低音提琴幫」重奏團組員，開始低音提琴重奏演出；2010 年始，經常受學校之邀請獨奏並與學生一同重奏演出；2019 年及 2023 年，受「一釐米文創協會」之邀請演出個人獨奏會；2023 年受新北市教師管絃樂團之邀請，演出低音提琴協奏曲。現為台灣絃樂團低音提琴首席。

低音提琴・黃沛文



畢業於國立藝術學院（現臺北藝術大學）音樂系，師事饒大鷗老師。後赴法國深造，進入布隆尼音樂院，受教於巴士底歌劇院低音提琴首席 Daniel Mariller 老師。畢業後，進入馬梅松音樂院，師事 Richard Bertrand 老師。兩所學校畢業皆榮獲第一獎及評審一致通過獎；1999 年於法國 IL de France 低音提琴成人組音樂比賽，榮獲第一獎及評審一致通過獎。目前在臺灣藝術大學音樂系和國樂系任教及樂團演出。



文元國小弦樂團指揮／ 陳名涵

藝綻室內樂團藝術總監，臺南市文元國小弦樂團和高雄市新上國小弦樂團指揮。

畢業於高雄市信義國小音樂班、新興國中音樂班，以滿分考入臺南藝術學院，16歲赴紐澳求學，畢業後先後於奧克蘭愛樂、英國倫敦南岸交響樂團工作，並為該樂團第一位臺籍演奏家。在倫敦期間同時參與了包含 BBC 交響樂團、英國皇家歌劇院、聖馬丁室內樂團等知名樂團的演出。

回臺後加入藝綻室內樂團擔任音樂總監，每年定期舉辦各種巡迴演出，其中與小提琴家皮凱森合作的音樂會「爺爺教我的歌」更被國外知名頻道 Violin Channel 收錄播放。

陳名涵同時與臺灣各領域傑出團隊保持合作交流，其中包含：與臺北「打開當代」合作赴泰國藝術駐村的社區音樂計畫；與「高熊音樂」合作勞動部舉辦之「敬！前進的光性別工作平等法 20 週年音樂會」；受高雄文化局委託在「2023 高雄世界詩歌節」中為臺灣詩人們量身打造朗讀配樂；受勞動部邀請於 2023 年全國模範勞工頒獎典禮上演出；受奇美博物館之邀請於當年度「聖誕週末」活動擔綱英國最古老的提琴之首度發表演出；受「蔡舜任藝術修復工事」之邀請於臺南「百廟門開春茶會」上演出，2024 年受「日本台灣平和基金會」邀請赴日本沖繩成為首位在年度盛事—沖繩慰靈祭上臺灣之塔演出的小提琴家，2025 年受外交部之邀請於外交部春宴上演出。



臺南市北區文元國小弦樂團

文元國小弦樂團是當前臺南最活躍的國小弦樂團之一，在校長杜雨霖和樂團後援會志工積極參與推動下蓬勃發展，學生規模達到 100 多人左右。由總指揮陳名涵老師及 8 位器樂老師組成的教師團隊專業規劃每年教學內容和策劃演出活動，團隊至今短短十年的歷史已拿過無數的音樂獎項—包含多次臺南市音樂比賽及全國音樂比賽的特優獎，更在 108 – 111 學年度完成全國賽冠軍三連霸，在比賽之外文元弦樂團也常受各界邀請演出—如臺南兒童藝術節、全國藝術教育研討會、平安宮夏季音樂晚會、河樂廣場開幕儀式等演出、奇美博物館聖誕週末、故宮南院大廳音樂會等等。

小提琴一部

陳楷杰、陳品翔、曾宇澤、周庭瑤
邱秉聖、鄭楷樂、王紫妍、蔡之瑀
柯苡安、劉于涵、遇黎妮、陳柔妤
黃辰恩、賴一誠、陳宥維、陳宥妍
鄭家恩

小提琴二部

梁軒慧、許峻翰、謝宛妤、林怡岑
蔡佳哲、黃柏魁、莊貽茜、邱秉鴻
陳仕洧、許若水、王李碩晏、蔡昔恩
游千萱、林亞濤、王紫琪、蘇郁軒

中提琴

張牧澄、施芷鑒、趙彥翔、蔣芊卉
鄭閔允、吳佳恩、楊昀芯、尤可晴
高毓煊、葉馥嘉

大提琴

郭伊瑾、張貝爾、黃其霏、林梓縈
黃若涵、莊又叡、蔡承軒、方毓棠
顏毓佐、林緯綸、蘇文斌、吳若寧

低音提琴

王璟頊、鍾曉杰