

參與藝術節活動報告書

貴團於第94-1期曾獲本基金會兩岸及國際文化交流項目之補助，請貴團在執行補助案時，收集該藝術節（或活動）以下之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、藝術節基本資料：

1.活動名稱（中文）：第七屆世界合唱節

英文：7th World Symposium on Choral Music

2.主辦單位：國際合唱聯盟(International Federation for Choral Music)

日本合唱協會(Japan Choral Association)

3.活動簡介：（藝術節源起及現況）

世界合唱節（The World Symposium on Choral Music）每三年舉行一次，由世界合唱聯盟（IFCM）與其會員國共同舉辦，是全世界最大型的合唱節之一。第一屆合唱節於1987年在「音樂之都」維也納舉辦，當時邀請了13個不同國家的合唱團參加，舉辦一系列的示範講座以及交流音樂會。近年來參與的國家越來越多，曾有人形容這個活動「每屆都吸引了近百個世界各地合唱指揮與愛好者共襄盛舉，主辦單位邀請許多合唱界大師級的講者前來舉辦講座，並且安排目前世界上最具代表性的數個合唱團舉辦交流音樂會...」，由此可知這個活動在世界合唱樂壇上的地位。

今年是世界合唱節的第七屆，首次在亞洲舉辦，由日本擔任主辦國。籌備委員會邀請了來自世界各地近60個國家的34個合唱團與30位講師，共舉辦13場音樂會以及41場講座與研討會，總動員人數大約是3800人。包括英國BBC合唱團（BBC Singers）、荷蘭青年合唱團（Netherlands Youth Choir）、加拿大溫尼柏歌手（Winnipeg Singers）、丹麥爵士合唱團「Vocal Line」、美國紐約青年合唱團（Young People's Chorus of New York City）、澳洲Canticum室內合唱團（Canticum Chamber Choir）等世界知名的合唱團均受邀進行演出。根據官方網站的統計，合唱節期間約有32,000人次參與合唱節的各場活動，加上長野市、寶塚市等地配合主辦單位舉辦了許多相關的活動，如：長野合唱祭、寶塚合唱祭等，使得日本京都在2005年的夏天化身為「合唱之都」。

4.歷年舉辦時間：（月、日）

自 1987 年起，定期每三年於世界各地舉辦世界合唱節活動，每次舉辦的日期約為暑假期間。歷屆世界合唱節舉辦地點如下表：



History of World Symposium on Choral Music

No	Year	Host City, Country	Number Participating countries/r
----	------	--------------------	----------------------------------

資料來源：第七屆世界合唱節官方網站(<http://www.jcanet.or.jp/wscm/>)

5.活動地點：

日本 京都

6.遴選節目的方式：

世界合唱聯盟（IFCM）與主辦的會員國於每屆世界合唱節之前，開會討論遴選出當時在世界上具代表性的合唱團並邀請成為交流音樂會的主要演出團體；同時也會依據會員國的推薦，邀請鄰近各國具代表性的合唱團，在交流音樂會中共同演出。

7.聯絡方式：

網址：<http://www.jcanet.or.jp/wscm/>

四、活動地點相關資料：

1.活動及演出地點：

94/07/31	寶塚合唱祭：寶塚市 Vega Hall
94/07/31	長野合唱祭：京都會館
94/08/02	世界合唱節：京都府民會館

2.場地簡介(並附上演出場地、舞台、劇場/音樂廳內外及觀眾席等之照片)：



圖一、寶塚合唱祭演出場地— Vega Hall



圖二、長野合唱祭演出場地—京都會館



圖三、京都府民會館表演場地

3.觀眾席座位數：

寶塚市 Vega Hall：約 350 席

京都會館：約 350 席

京都府民會館：約 400 席

五、請附上下列相關附件：

1.節目單

2.宣傳單

3.當地相關報導