

1998年因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care, Inc.)所頒發之「台灣文化奉獻獎」。2000年1月在日本寶塚比加音樂廳(Vega Hall)，指揮福爾摩沙合唱團參加『9.21震災復興-為台灣加油音樂會』。7月指揮台北華新兒童合唱團於奧地利和法國巡迴演出。2001年7月指揮福爾摩沙合唱團在美國及加拿大巡迴演出。2002年8月指揮福爾摩沙合唱團在澳洲演出。2004年8月指揮福爾摩沙合唱團在美國紐約林肯中心(Alice Tully Hall, Lincoln Center)演出。2005年8月指揮福爾摩沙合唱團參加『第21屆寶塚國際室內合唱大賽』，獲得混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌。



現任教於輔仁大學音樂系所。

其指揮錄製的CD唱片計有：

銀色天鵝—牧歌之旅 (1992)

永遠的故鄉—蕭泰然合唱作品集 I (1999)

男聲合唱的魅力—台北男聲合唱團精選 (2000)

榮獲「第十二屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類最佳演唱人獎」

愛與希望—蕭泰然合唱作品集 II (2001)

天頂的星—鄭智仁台灣歌謠 (2001)

禮頌—劉志明聖樂作品集 I & II (2001 & 2003)

思想起—台灣歌仔簿 I (2002)

蕭泰然清唱劇—浪子 (2003)

榮獲「第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類最佳作曲人獎」

和平的使者—蕭泰然宗教合唱作品集 (2003)

入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』及『最佳宗教音樂獎』

台灣是寶島—蕭泰然合唱作品集 (2003)

客家歌謠合唱曲譜選集 (2004)

走過集體記憶—台灣韻味薪傳唱 (2004)

入圍第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』

源—駱維道合唱作品集 (2005)

榮獲第十七屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳古典音樂專輯獎』與『最佳作詞人獎』。

## 鋼琴 蔡昱姍

美國琵琶第音樂學院 (Peabody Institute of Music) 鋼琴演奏碩士。

1985年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988年至 Peabody 音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇二系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。



1995年12月返台，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出。1999年11月首演蕭泰然合唱作品玉山頌。2000年與國家音樂廳交響樂團在第十屆總統就職音樂會中合作演出玉山頌管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年11月首演蕭泰然清唱劇浪子。2001年7月與福爾摩沙合唱團在美國及加拿大巡迴演出。2002年8月與福爾摩沙合唱團在澳洲演出。2004年8月與福爾摩沙合唱團在美國紐約林肯中心 (Alice Tully Hall, Lincoln Center) 演出。2005年8月與福爾摩沙合唱團參加『第21屆寶塚國際室內合唱大賽』。

與福爾摩沙合唱團合作錄製的CD唱片計有：

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 愛與希望—蕭泰然合唱作品集 II   | 蕭泰然清唱劇—浪子        |
| 天頂的星—鄭智仁台灣歌謠       | 思想起—台灣歌仔簿 I      |
| 禮頌—劉志明聖樂作品集 I & II | 和平的使者—蕭泰然宗教合唱作品集 |
| 台灣是寶島—蕭泰然合唱作品集     | 客家歌謠合唱曲譜選集       |
| 走過集體記憶—台灣韻味薪傳唱     | 源—駱維道合唱作品集       |

蔡昱姍近年嘗試合唱編曲，多變的風格及注重地域性，不僅保存原作精神，亦使合唱更饒富趣味。一些膾炙人口的作品，如「花樹下」、「丟丟銅仔」、「快樂的牧場」等，也逐漸成為國內合唱團的演出曲目。

目前任教於台灣神學院、中正高中、三重高中、淡江中學等音樂班，



聲樂指導 余彩雯

東海大學音樂研究所畢業，主修聲樂。師事李寶鈺老師、林惠珍老師及李秀芬老師。

除定期舉辦個人演唱會之外，經常受邀參與國內外歌劇及獨唱之演出。歌劇方面，如：莫札特「魔笛」、莫札特「劇院經理」、梅諾第「阿毛與夜訪客」、董尼才悌「愛情靈藥」、亨伯定克「糖果屋」等。獨唱方面，如：韓德爾「彌賽亞」、蕭泰然「浪子」、佛瑞「安魂曲」、浦朗克「榮耀頌」、貝多芬「c 小調彌撒」等。



個人重要紀事如下：

- 1995、1996 獲選為世界青年合唱團台灣代表。
  - 1997 獲選為「愛樂新秀」。
  - 1999 5月受邀於Slovakia、德國Meininger Opera House演唱。  
8月於加拿大Jeunesses Musicales年度大會中演唱。
  - 2000 獲選為「聲樂家協會新秀」，同年受邀於國家音樂廳首演蕭泰然先生新作清唱劇「浪子」
  - 2001 受邀參加香港亞洲青年音樂家大賽及The Queen Sonja International Music Competition。  
7月受邀至紐西蘭、美加地區演唱。  
10月於國家演奏廳演出亨伯定克之歌劇「糖果屋」。  
11月參加「德國藝術歌曲大賽」，獲得最佳潛力獎。  
12月與福爾摩沙合唱團合作演出「全世界都有聖誕節」。  
12月與台北愛樂交響樂團及福爾摩沙等合唱團合作演出「吾鄉吾土」。
  - 2002 5月與福爾摩沙合唱團合作演出「福爾摩沙與世紀新聲」。  
8月與福爾摩沙合唱團赴澳演出「聽不厭的台灣歌」。  
11月與福爾摩沙合唱團合作演出「世界歌謠巡禮」與「一加一大於二」。
  - 2003 9月赴德國進修。  
11月受邀由高雄市政府文化局主辦之「蕭泰然音樂節」中，擔任獨唱。
  - 2005 6月與台北市立交響樂團合作演出「2005樂季／在地人的聲音：國人作品之夜—聲樂篇」。  
8月與福爾摩沙合唱團參加「第21屆寶塚國際室內合唱大賽」。  
9月與臺北榮光聖樂合唱團合作演出海頓之神劇「創世紀」。
- 現為福爾摩沙合唱團、晶晶兒童合唱團聲樂指導。

## 聲樂指導 周明宇

畢業於東海大學音樂研究所，主修聲樂。曾師事 Angelo Marenzi 教授、柴寶琳老師、李秀芬老師。曾擔任交大友聲合唱團、國防醫學院合唱團聲樂指導。現為福爾摩沙合唱團、木樓合唱團、淡江大學合唱團、陽明大學合唱團聲樂指導。



曾合作過之交響樂團：高雄市立交響樂團、樂興之時交響樂團、台北愛樂青年管絃樂團、台灣青年交響樂團、新竹愛樂管絃樂團、東海大學音樂系管絃樂團、中山大學音樂系管絃樂團及大專學生假期青年管弦樂團；曾合作過之國樂團：台北市立國樂團、實驗國樂團。並經常與各大學音樂系及合唱團合作。

曾演出之作品包括：Bach “Magnificat”, “Cantata 106”, Handel “Messiah”、Mozart “Kronungs Messe”, “Requiem”、Mendelssohn “Elijah”、Schubert “Mass in E flat major”、Brahms “Liebes Lieder op. 52”、Ramirez “Misa Criolla”、錢南章之『馬蘭姑娘』(世界首演)、金湘之『詩經五首』、王世光之『霜降之歌』(世界首演)、蕭泰然之『浪子』清唱劇、黃河大合唱。

也經常參與音樂劇的演出，包含百老匯曲目和原創的中文音樂劇。曾演出的戲劇作品：『魔笛狂想』飾演—塔米諾王子、『笑笑無說話』飾演—阿源、『新龜兔賽跑』兒童音樂劇飾演—兔爸、『天堂王國』飾演—南奇普王子、『西城故事』音樂劇選粹飾演—Tony、『悲慘世界』音樂劇選粹飾演—尚萬強、『幸運兒』飾演—神秘郵差、『賢治』飾演—演員。

重要獲獎紀錄如下：

1996年3月 獲台灣區音樂比賽男高音獨唱第一名。

1997年5月 獲國軍第四屆金笙獎歌唱大賽國防部總決賽第一名。

1998年5月 獲『1998首屆台灣樂壇新秀』甄選之聲樂組優勝。

現在是專業的表演工作者，是少數國內橫跨古典音樂、流行音樂及劇場演出的表演者。目前也幫唱片公司作新人培訓的工作，以及音樂劇的音樂排練工作。



## 福爾摩沙合唱團



自2002年起，福爾摩沙合唱團連續五年獲選進入「行政院文化建設委員會演藝團隊發展扶植計劃」，並多次應行政院文建會、客委會之邀請參與基層巡迴、福爾摩沙國際合唱節、客家文化藝術節等活動，皆獲好評。2004年受邀至總統府介壽堂參與「2004總統府歲末音樂會」。多次應邀前往國外演出：2000年1月受邀前往日本，與寶塚市合唱團、交響樂團合作演出「加油台灣－台灣921大地震罹難者紀念音樂會」；2001年7月前往美國和加拿大巡迴演出；2002年8月遠赴澳洲，參與由當地僑胞所發起的「雪梨大火賑災募款音樂會」；2004年8月應邀前往美國紐約林肯中心Alice Tully Hall演出，並因此獲得美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care, Inc.)頒發「傑出藝術獎」。2005年8月至日本參加「第21屆寶塚國際室內合唱比賽」，獲得混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌之優異成績。

除了頻繁的音樂會演出外，福爾摩沙合唱團也致力於本土歌謠的整理與保存工作，每年均計畫性邀集國內多位詞曲創作者：蕭泰然、鄭智仁、陳永淘、謝宇威、駱維道等，共同發表及出版合唱曲譜。另外也邀請多位編曲家，進行台灣本土歌謠與傳統民謠的編曲工作，以現代的音樂技巧及合唱演唱的方式，重新詮釋屬於台灣的原始聲音，嘗試藉由音樂的多變風貌，跳脫出民謠的制式窠臼，使得傳統的文化遺產與創新的音樂語法，得以兼容並蓄地呈現。

目前已出版十餘張CD，其中「天頂的星」專輯榮獲第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類『最佳演唱人獎』及『最佳作詞人』，「浪子－蕭泰然清唱劇」專輯榮獲第十五屆金曲獎傳統藝術類『最佳作曲人獎』，「和平的使者－蕭泰然宗教合唱作品」專輯入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』及『最佳宗教音樂獎』。「走過集體的記憶－台灣歌謠薪傳唱」專輯入圍第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』。「源－駱維道合唱作品集」榮獲第十七屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳專輯獎』及『最佳作詞人獎』。

## 福爾摩沙合唱團

### 演出人員

#### 女高音

蔡曼莉 \* 詹宜潔 吳欣玲 洪慈蔭 林雅欣 蔡瑪莉 陳書萍  
李金熹 趙敏孜 袁正玉 吳柔思

#### 女低音

曹茹蘋 \* 吳嘉樺 陳韻竹 蔡佳樺 林昀融 張桂華 王君瑜  
蕭倩芸 彭郁茹

#### 男高音

蔣建國 \* 翁建民 張曜群 陳以軒 吳政原 田以哲 游博能  
李肇祥

#### 男低音

曾逸信 \* 林坤輝 周柏琳 朱惟正 吳嘉和 呂沛翰 陳靖杰

\_ 畫底線者為聲部聯絡人 \* 畫星號者為聲部負責人

### 工作人員

顧問 / 李昭德

指揮 / 蘇慶俊

鋼琴 / 蔡昱姍

助理指揮 / 林坤輝 翁建民

聲樂指導 / 余彩雯 周明宇

行政助理 / 陳韻竹 蔡瑪莉

團務委員 / 洪慈蔭 吳欣玲 蔡瑪莉

譜務 / 林雅欣

票務 / 蔡佳樺

文宣設計 / 林雅倩

樂曲解說 / 翁建民

網站 / <http://www.formosasingers.com.tw>

