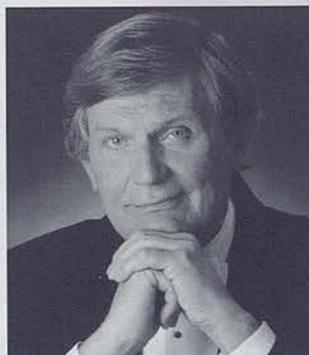


## 客席指揮 Dr. Joseph Flummerfelt

Dr. Joseph Flummerfelt 是一位才華洋溢的樂團指揮，曾經指揮了「史波列多節慶交響樂團」(Spoleto Festival Orchestra) 於義大利及美國超過五十場的演出，同時也應邀擔任紐澤西交響樂團 (New Jersey Symphony Orchestra)、聖路加交響樂團 (Orchestra of St. Luke)、茱莉亞交響樂團 (Julliard Symphony Orchestra)、聖安東尼奧交響樂團 (San Antonio Symphonies) 及鳳凰城交響樂團 (Phoenix Symphonies) 交響樂團的客席指揮。1988 年首度指揮紐約愛樂交響樂團 (New York



Philharmonic) 演出海頓神劇「創世紀」(Creation)；2001 年指揮紐約愛樂及西敏合唱團演出史蒂芬·保羅 (Stephen Paulus) 的「光的聲音」(Voices of Light)。也曾與阿巴多 (Abbado)、柏恩斯坦 (Bernstein)、布列茲 (Boulez)、杜南伊 (Dohnanyi)、朱里尼 (Giulini)、馬舒 (Masur)、梅塔 (Mehta)、慕堤 (Muti)、小澤征爾 (Ozawa)、潘德雷基 (Penderecki)、沙瓦利許 (Sawallisch)、羅伯蕭 (Shaw)、史坦堡 (Steinberg) 等著名指揮大師合作，為上百場合唱與交響樂團的演出中擔任合唱團的訓練與準備工作。

Dr. Joseph Flummerfelt 所指導的西敏交響合唱團 (Westminster Symphonic Choir) 及紐約合唱藝術家曾錄製了四十五張的錄音，其中包括了與紐約愛樂合作的布列頓的〈戰爭交響曲〉(War Requiem) 及布拉姆斯的〈德文安魂曲〉(Ein Deutsches Requiem)；與伯恩斯坦合作〈馬勒第二號交響曲〉及獲得葛萊美獎的錄音〈馬勒第三號交響曲〉；與慕堤及費城愛樂交響樂團合作普契尼的〈托斯卡〉(Tosca) 及白遼士的〈羅密歐與茱麗葉〉(Romeo and Juliet)；與國家交響樂團 (National Symphony) 合作錄製梅湘的〈救主基督顯聖容〉(Le Transfiguration de Notre Seigneur Jesus Christ)。也曾和作曲家巴伯 (Samuel Barber) 合作為其錄製歌劇〈安東尼與克利歐帕特拉〉(Anthony and Cleopatra)，並獲得葛萊美獎。2004 年，他的紐約合唱藝術家所錄製的約翰·亞當斯 (John Adams) 〈靈魂轉生〉(On the Transmigration of Souls) 獲得了第三座的葛萊美獎。而在之前西敏合唱團與伯恩斯坦指揮的紐約愛樂錄製的海頓〈納爾遜彌撒曲〉(Lord Nelson Mass)，以及與慕堤指揮的費城愛樂錄製的白遼士〈羅密歐與茱麗葉〉，都曾獲得該獎提名。在這麼多他與西敏合唱團的錄音中，由提洛斯唱片 (Delos) 製作的布拉姆斯合唱作品專輯，被紐約時報選為現存布拉姆斯作品錄音中最好的專輯之一。2004 年與合唱團錄製〈從天堂到大地〉(Heaven to Earth) 也獲得了極高的評價。



## 指揮暨藝術總監 蘇慶俊

美國西敏合唱學院 (Westminster Choir College)  
合唱指揮碩士，師事 Dr. Joseph Flummerfelt。

1998 年因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care, Inc.) 所頒發之「台灣文化奉獻獎」。2000 年 1 月在日本寶塚比加音樂廳 (Vega Hall)，指揮福爾摩沙合唱團參加『9.21 震災復興－為台灣加油音樂會』。7 月指揮台北華新兒童合唱團於奧地利和法國巡迴演出。2001 年 7 月指揮福爾摩沙合唱團在美國及加拿大巡迴演出。2002 年 8 月指揮福爾摩沙合唱團在澳洲演出。2004 年 8 月指揮福爾摩沙合唱團在美國紐約林肯中心 (Alice Tully Hall, Lincoln Center) 演出。2005 年 8 月指揮福爾摩沙合唱團參加『第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽』，獲得混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌。



現任教於輔仁大學音樂系所。

其指揮錄製的 CD 唱片計有：

銀色天鵝－牧歌之旅 (1992)

永遠的故鄉－蕭泰然合唱作品集 I (1999)

男聲合唱的魅力－台北男聲合唱團精選 (2000)

榮獲「第十二屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類最佳演唱人獎」

愛與希望－蕭泰然合唱作品集 II (2001)

天頂的星－鄭智仁台灣歌謠 (2001)

禮頌－劉志明聖樂作品集 I & II (2001 & 2003)

思想起－台灣歌仔簿 I (2002)

蕭泰然清唱劇－浪子 (2003)

榮獲「第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類最佳作曲人獎」

和平的使者－蕭泰然宗教合唱作品集 (2003)

入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』及『最佳宗教音樂獎』

台灣是寶島－蕭泰然合唱作品集 (2003)

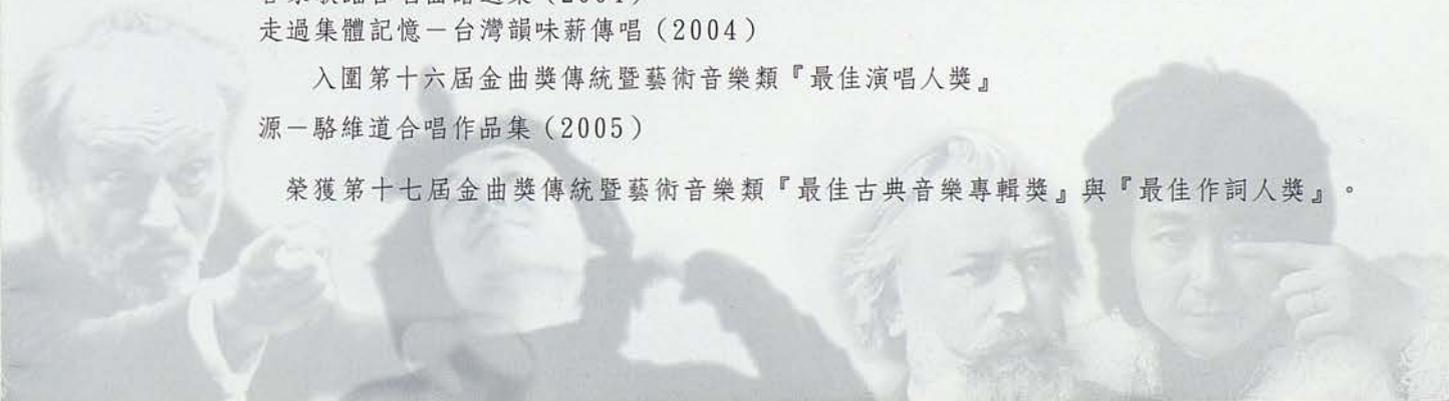
客家歌謠合唱曲譜選集 (2004)

走過集體記憶－台灣韻味薪傳唱 (2004)

入圍第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』

源－駱維道合唱作品集 (2005)

榮獲第十七屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳古典音樂專輯獎』與『最佳作詞人獎』。



## 鋼琴 蔡昱姍

美國琵琶第音樂學院 (Peabody Institute of Music) 鋼琴演奏碩士。

1985年赴美Interlochen Arts Academy就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986年獲St. Louis Conservatory of Music獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988年至Peabody音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇二系鋼琴助理伴奏。在美師承Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。



1995年12月返台，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出。1999年11月首演蕭泰然合唱作品玉山頌。2000年與國家音樂廳交響樂團在第十屆總統就職音樂會中合作演出玉山頌管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年11月首演蕭泰然清唱劇浪子。2001年7月與福爾摩沙合唱團在美國及加拿大巡迴演出。2002年8月與福爾摩沙合唱團在澳洲演出。2004年8月與福爾摩沙合唱團在美國紐約林肯中心(Alice Tully Hall, Lincoln Center)演出。2005年8月與福爾摩沙合唱團參加『第21屆寶塚國際室內合唱比賽』。

與福爾摩沙合唱團合作錄製的CD唱片計有：

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 愛與希望—蕭泰然合唱作品集II   | 蕭泰然清唱劇—浪子        |
| 天頂的星—鄭智仁台灣歌謠      | 思想起—台灣歌仔簿I       |
| 禮頌—劉志明聖樂作品集I & II | 和平的使者—蕭泰然宗教合唱作品集 |
| 台灣是寶島—蕭泰然合唱作品集    | 客家歌謠合唱曲譜選集       |
| 走過集體記憶—台灣韻味薪傳唱    | 源—駱維道合唱作品集       |

蔡昱姍近年嘗試合唱編曲，多變的風格及注重地域性，不僅保存原作精神，亦使合唱更饒富趣味。一些膾炙人口的作品，如「花樹下」、「丟丟銅仔」、「快樂的牧場」等，也逐漸成為國內合唱團的演出曲目。

目前任教於台灣神學院、中正高中、三重高中、淡江中學等音樂班。福爾摩沙合唱團鋼琴伴奏





## 聲樂指導 余彩雯

東海大學音樂研究所畢業，主修聲樂。師事李寶鈺老師、林惠珍老師及李秀芬老師。

除定期舉辦個人演唱會之外，經常受邀參與國內外歌劇及獨唱之演出。歌劇方面，如：莫札特「魔笛」、莫札特「劇院經理」、梅諾第「阿毛與夜訪客」、董尼才悌「愛情靈藥」、亨伯定克「糖果屋」等。獨唱方面，如：韓德爾「彌賽亞」、蕭泰然「浪子」、佛瑞「安魂曲」、浦朗克「榮耀頌」、貝多芬「c小調彌撒」等。



個人重要紀事如下：

- 1995、1996 獲選為世界青年合唱團台灣代表。
- 1997 獲選為「愛樂新秀」。
- 1999 5月受邀於Slovakia、德國Meininger Opera House演唱。  
8月於加拿大Jeunesses Musicales年度大會中演唱。
- 2000 獲選為「聲樂家協會新秀」，同年受邀於國家音樂廳首演蕭泰然先生新作清唱劇「浪子」
- 2001 受邀參加香港亞洲青年音樂家大賽及The Queen Sonja International Music Competition。  
7月受邀至紐西蘭、美加地區演唱。  
10月於國家演奏廳演出亨伯定克之歌劇「糖果屋」。  
11月參加「德國藝術歌曲大賽」，獲得最佳潛力獎。  
12月與福爾摩沙合唱團合作演出「全世界都有聖誕節」。  
12月與台北愛樂交響樂團及福爾摩沙等合唱團合作演出「吾鄉吾土」。
- 2002 5月與福爾摩沙合唱團合作演出「福爾摩沙與世紀新聲」。  
8月與福爾摩沙合唱團赴澳演出「聽不厭的台灣歌」。  
11月與福爾摩沙合唱團合作演出「世界歌謠巡禮」與「一加一大於二」。
- 2003 9月赴德國進修。  
11月受邀由高雄市政府文化局主辦之「蕭泰然音樂節」中，擔任獨唱。
- 2005 6月與台北市立交響樂團合作演出「2005樂季／在地人的聲音：國人作品之夜—聲樂篇」。  
8月與福爾摩沙合唱團參加「第21屆寶塚國際室內合唱比賽」。  
9月與臺北榮光聖樂合唱團合作演出海頓之神劇「創世紀」。
- 現為福爾摩沙合唱團、晶晶兒童合唱團聲樂指導。

## 聲樂指導 周明宇

畢業於東海大學音樂研究所，主修聲樂。曾師事 Angelo Marenzi 教授、柴寶琳老師、李秀芬老師。曾擔任交大友聲合唱團、國防醫學院合唱團聲樂指導。現為福爾摩沙合唱團、木樓合唱團、淡江大學合唱團、陽明大學合唱團聲樂指導。



曾合作過之交響樂團：高雄市立交響樂團、樂興之時交響樂團、台北愛樂青年管絃樂團、台灣青年交響樂團、新竹愛樂管絃樂團、東海大學音樂系管絃樂團、中山大學音樂系管絃樂團及大專學生假期青年管弦樂團；曾合作過之國樂團：台北市立國樂團、實驗國樂團。並經常與各大學音樂系及合唱團合作。

曾演出之作品包括：Bach “Magnificat”, “Cantata 106”, Handel “Messiah”、Mozart “Kronungs Messe”, “Requiem”、Mendelssohn “Elijah”、Schubert “Mass in E flat major”、Brahms “Liebes Lieder op. 52”、Ramirez “Misa Criolla”、錢南章之『馬蘭姑娘』(世界首演)、金湘之『詩經五首』、王世光之『霜降之歌』(世界首演)、蕭泰然之『浪子』清唱劇、黃河大合唱。

也經常參與音樂劇的演出，包含百老匯曲目和原創的中文音樂劇。曾演出的戲劇作品：『魔笛狂想』飾演一塔米諾王子、『笑笑睜說話』飾演一阿源、『新龜兔賽跑』兒童音樂劇飾演一兔爸、『天堂王國』飾演一南奇普王子、『西城故事』音樂劇選粹飾演一 Tony、『悲慘世界』音樂劇選粹飾演一尚萬強、『幸運兒』飾演一神秘郵差、『賢治』飾演一演員。

重要獲獎紀錄如下：

- 1996年3月 獲台灣區音樂比賽男高音獨唱第一名。
- 1997年5月 獲國軍第四屆金笙獎歌唱大賽國防部總決賽第一名。
- 1998年5月 獲『1998首屆台灣樂壇新秀』甄選之聲樂組優勝。

現在是專業的表演工作者，是少數國內橫跨古典音樂、流行音樂及劇場演出的表演者。目前也幫唱片公司作新人培訓的工作，以及音樂劇的音樂排練工作。



## 聲樂指導 朱彥穎

1998年以榜首考入東海音樂研究所，師事湯慧茹教授，並且於2001年獲碩士文憑。2002赴德深造，師事科隆音樂學院教授Leisenheimer。2003年考入德列斯頓音樂學院，師事Prof. Burkhardt-Mühlbach。2005年獲藝術家文憑。

1997獲台灣區音樂比賽大專組中區第一名。自1999年起多次獲選為世界青年合唱團團員，巡迴演出於斯洛維尼亞，德國，義大利，比利時，西班牙，美國，委內瑞拉等國，並擔任音樂會女高音獨唱。2000年獲選為台北愛樂文教基金會之「2000年台灣樂壇新秀」，多次演出於臺北與高雄。2002年獲選為德國Bach-Akademie團員，巡迴演出於德國與希臘。自2003年起獲選為德列斯頓室內合唱團團員，並多次擔任音樂會女高音獨唱。2006年入維也納Hans Gabor Belvedere聲樂大賽決賽，並獲得日本提供之補助款。現任福爾摩沙合唱團，金穗合唱團聲樂指導。



## 弦樂六重奏

### 第一小提琴 黃瀚明

明尼蘇達大學小提琴博士，樂興之時管絃樂團  
小提琴首席。

### 第二小提琴 許寧芝

美國茱莉亞音樂院小提琴演奏碩士，樂興之時圓桌武士，台灣大哥大音樂大使，任教於台北美國學校，福星國小音樂班。

### 中提琴 黃瑞儀

美國茱莉亞音樂院中提琴演奏碩士，國家音樂廳交響樂團中提琴首席。

### 中提琴 顏君玲

國立維也納音樂大學中提琴碩士，現任職於台北市立交響樂團。

### 大提琴 黃盈媛

德國舒曼音樂院最高演奏家文憑，現任職於長榮交響樂團。

### 低音大提琴 王美慧

維也納市立音樂院最高演奏家文憑，現任長榮交響樂團團員。

## 福爾摩沙合唱團



自2002年起，福爾摩沙合唱團連續五年獲選進入「行政院文化建設委員會演藝團隊發展扶植計劃」，並多次應行政院文建會、客委會之邀請參與基層巡迴、福爾摩莎國際合唱節、客家文化藝術節等活動，皆獲好評。2004年受邀至總統府介壽堂參與「2004總統府歲末音樂會」。多次應邀前往國外演出：2000年1月受邀前往日本，與寶塚市合唱團、交響樂團合作演出「加油台灣——台灣921大地震罹難者紀念音樂會」；2001年7月前往美國和加拿大巡迴演出；2002年8月遠赴澳洲，參與由當地僑胞所發起的「雪梨大火賑災募款音樂會」；2004年8月應邀前往美國紐約林肯中心Alice Tully Hall演出，並因此獲得美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care, Inc.)頒發「傑出藝術獎」。2005年8月至日本參加「第21屆寶塚國際室內合唱比賽」，獲得混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌之優異成績。

除了頻繁的音樂會演出外，福爾摩沙合唱團也致力於本土歌謠的整理與保存工作，每年均計畫性邀集國內多位詞曲創作者：蕭泰然、鄭智仁、陳永淘、謝宇威、駱維道等，共同發表及出版合唱曲譜。另外也邀請多位編曲家，進行台灣本土歌謠與傳統民謠的編曲工作，以現代的音樂技巧及合唱演唱的方式，重新詮釋屬於台灣的原始聲音，嘗試藉由音樂的多變風貌，跳脫出民謠的制式窠臼，使得傳統的文化遺產與創新的音樂語法，得以兼容並蓄地呈現。

目前已出版十餘張CD，其中「天頂的星」專輯榮獲第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類『最佳演唱人獎』及『最佳作詞人』，「浪子－蕭泰然清唱劇」專輯榮獲第十五屆金曲獎傳統藝術類『最佳作曲人獎』，「和平的使者－蕭泰然宗教合唱作品」專輯入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』及『最佳宗教音樂獎』。「走過集體的記憶－台灣歌謠薪傳唱」專輯入圍第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』。「源－駱維道合唱作品集」榮獲第十七屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳專輯獎』及『最佳作詞人獎』。



## 福爾摩沙合唱團

### 演出人員

#### 女高音

蔡曼莉 \* 詹宜潔 洪慈蔭 林雅欣 蔡瑪莉 陳書萍 趙敏孜  
 李金熹 吳柔思 高小喻 廖珮鈞

#### 低音

曹茹蘋 \* 林昀融 陳韻竹 杜海倫 蔡佳樺 王君瑜 蕭倩芸  
 彭郁茹 黃嫻智 劉馬利

#### 男高音

游博能 \* 李肇祥 翁建民 張曜群 陳以軒 胡宇光 陳厚任  
 謝祈中 鍾宜勳 田以哲

#### 男低音

曾逸信 \* 林坤輝 周柏琳 朱惟正 吳嘉和 呂沛翰 陳靖杰  
 吳凱迪 劉昶志 鄭吟傑

— 畫底線者為聲部聯絡人 \* 畫星號者為聲部負責人

### 工作人員

顧問 / 李昭德

指揮 / 蘇慶俊

鋼琴 / 蔡昱姍

助理指揮 / 林坤輝 翁建民

聲樂指導 / 余彩雯 朱彥穎 周明宇

德文指導 / 朱彥穎

行政助理 / 陳韻竹 江蕙秀

會計 / 蔡佳樺

團務委員 / 朱惟正 洪慈蔭 吳欣玲 蔡瑪莉

譜務 / 林雅欣

票務 / 蔡佳樺

文宣設計 / 周柏琳

節目單 / 陳韻竹

樂曲解說 / 翁建民

網站 / <http://www.formosasingers.com.tw>

