演出人員簡介

（一）客席指揮
約瑟夫．佛朗曼費爾特（Joseph Flummerfelt）

獲選為「音樂美國」（Musical America）2004 年度指揮的約瑟夫．佛朗曼費爾特（Joseph Flummerfelt），在近四十年於世界各大音樂廳的演出水準備受肯定。他是「紐約合唱藝術家」（New York Choral Artists）的創辦人及音樂總監，同時也身為「史波列多．美國藝術季」（Spoleto Festival USA，一個包含了歌劇、音樂、戲劇、舞蹈等表演藝術活動的團體）中的合唱活動藝術總監，並且擔任了普林斯頓大學的西敏合唱學院藝術總監及西敏合唱團（Westminster Choir）指揮長達三十三年之久（於 2004 年退休）。

佛朗曼費爾特是一位才華洋溢的樂團指揮，曾經指揮了「史波列多節慶交響樂團」（Spoleto Festival Orchestra）於義大利及美國超過五十場的演出，同時也曾應邀擔任紐澤西交響樂團（New Jersey Symphony Orchestra）、聖路加交響樂團（Orchestra of St. Luke）、茱莉亞交響樂團（Julliard Symphony Orchestra）、聖安東尼奧交響樂團（San Antonio Symphonies）及鳳凰城交響樂團（Phoenix Symphonies）交響樂團的客席指揮。1988 年首度指揮紐約愛樂交響樂團（New York Philharmonic）演出海頓神劇「創世紀」（Creation）；2001 年指揮紐約愛樂及西敏合唱團演出史

蒂芬．保羅（Stephen Paulus）的「光的聲音」（Voices of Light）。也曾與阿巴多（Abbado）、柏恩斯坦（Bernstein）、布列茲（Boulez）、杜南伊（Dohnanyi）、朱里尼 Giulini、馬舒（Masur）、梅塔（Mehta）、慕堤（Muti）、小澤征爾（Ozawa）、潘德雷基（Penderecki）、沙瓦利許（Sawallisch）、羅伯蕭（Shaw）、史坦堡（Steinberg）等著名指揮大師合作，為上百場合唱與交響樂團的演出中擔任合唱團的訓練與準備工作。

佛朗曼費爾特所指導的西敏交響合唱團（Westminster Symphonic Choir）及紐約合唱藝術家曾錄製了四十五張的錄音，其中包括了與紐約愛樂合作的布列頓的＜戰爭交響曲＞（War Requiem）及布拉姆斯的＜德文安魂曲＞（Ein Deutsches Requiem）；與伯恩斯坦合作＜馬勒第二號交響曲＞及獲得葛萊美獎的錄音＜馬勒第三號交響曲＞；與慕堤及費城愛樂交響樂團合作普契尼的＜托斯卡＞（Tosca）及白遼士的＜羅密歐與茱麗葉＞（Romeo and Juliet）；與國家交響樂團（National Symphony）合作錄製梅湘的＜救主基督顯聖容＞（Le Transfiguration de Notre Seigneur Jesus Christ）。也曾和作曲家巴伯（Samuel Barber）合作為其錄製歌劇＜安東尼與克利歐帕特拉＞（Anthony and Cleopatra），並獲得葛萊美獎。2004 年，他的紐約合唱藝術家所錄製的約翰．亞當斯（John Adams）＜靈魂轉生＞（*On the Transmigration of Souls*）獲得了第三座的葛萊美獎。而在之前西敏合唱團與伯恩斯坦指揮的紐約愛樂錄製的海頓＜納爾遜彌撒曲＞（Lord Nelson Mass），以及與慕堤指揮的費城愛樂錄製的白遼士＜羅密歐與茱麗葉＞，都曾獲得該獎提名。在這麼多他與西敏合唱團的錄音中，由提洛斯唱片（Delos）製作的布拉姆斯合唱作品專輯，被紐約時報選為現存布拉姆斯作品錄音中最好的專輯之一。2004 年與合唱團錄製＜從天堂到大地＞（Heaven to Earth）也獲得了極高的評價。

（二）藝術總監 / 指揮　蘇慶俊

1998 年因為對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care, Inc.)所頒發之「台灣文化奉獻獎」。2000 年 1 月在日本寶塚比加音樂廳（Vega Hall），指揮「福爾摩沙合唱團」參加『9.21 震災復興-為台灣加油音樂會』。7 月指揮「台北華新兒童合唱團」於奧地利和法國巡迴演出。2001 年 7 月指揮「福爾摩沙合唱團」在美國及加拿大巡迴演出。2002 年 8 月指揮「福爾摩沙合唱團」在澳洲演出。2004 年 8 月指揮「福爾摩沙合唱團」在美國紐約林肯中心（Alice Tully Hall, Lincoln Center）演出。

1981 年畢業於文化大學音樂系國樂組。

1993 年畢業於美國西敏合唱學院(Westminster Choir College)合唱指揮研究所。

現為輔仁大學音樂系專任副教授。

其指揮錄製的 CD 唱片計有：

⊙《銀色天鵝 - 牧歌之旅》(1992)

⊙《永遠的故鄉 - 蕭泰然合唱作品集 I 》(1999)

⊙《男聲合唱的魅力 - 台北男聲合唱團精選》(2000)，榮獲第十二屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」

⊙《愛與希望 - 蕭泰然合唱作品集 II 》(2001)

⊙《天頂的星 - 鄭智仁台灣歌謠》(2001)，榮獲第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」

⊙《禮頌 - 劉志明聖樂作品集 I & II》(2001、2003)

⊙《思想起 - 台灣歌仔簿 I 》(2002)

⊙《蕭泰然清唱劇 - 浪子》(2003)，榮獲第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳作曲人獎」

⊙《和平的使者 - 蕭泰然宗教合唱作品集》(2003)，入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」及「最佳宗教音樂獎」

⊙《台灣是寶島 - 蕭泰然合唱作品集》(2003)

⊙《客家歌謠合唱曲譜選集》(2004)

⊙《走過集體記憶 - 台灣韻味薪傳唱》(2004)，入圍第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」

⊙《源 - 駱維道合唱作品集》(2005)，榮獲第十七屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳古典音樂專輯獎」及「最佳作詞人獎」

⊙《真情歌 - 台灣歌謠合唱菁選集》(2006)，入圍第十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」

⊙《土地的歌 - 台灣當代合唱音樂精選集》(2007)

⊙《禮頌 - 劉志明聖樂作品集 III》(2007)

⊙《驚艷人聲 - 2007 音樂會精選》(2007)

(三) 鋼琴　蔡昱姍

美國琵琶第音樂學院 (Peabody Institute of Music) 鋼琴演奏碩士。

1985 年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986 年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988 年至 Peabody 音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇二系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。

1995 年 12 月返台，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出。1999 年 11 月首演蕭泰然合唱作品「玉山頌」。2000 年與國家音樂廳交響樂團在『第十屆總統就職音樂會』中合作演出「玉山頌」管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年 11 月首演蕭泰然清唱劇「浪子」。

與「福爾摩沙合唱團」合作錄製的 CD 唱片計有：

⊙愛與希望 - 蕭泰然合唱作品集Ⅱ

⊙天頂的星 - 鄭智仁台灣歌謠

⊙蕭泰然清唱劇 - 浪子

⊙思想起 - 台灣歌仔簿Ⅰ

⊙禮頌 - 劉志明聖樂作品集 I ~ 3

⊙和平的使者 - 蕭泰然宗教合唱作品集

⊙台灣是寶島 - 蕭泰然世俗合唱作品集

⊙客家歌謠合唱曲譜選集

⊙走過集體的記憶 - 台灣韻味薪傳唱

⊙源 - 駱維道合唱作品集

⊙真情歌 - 台灣歌謠合唱菁選集

⊙土地的歌 - 台灣當代合唱音樂精選集

⊙驚艷人聲 - 2007 音樂會精選

蔡昱姍近年嘗試合唱編曲，多變的風格及注重地域性，不僅保存原作精神，亦使合唱更饒富趣味。一些膾炙人口的作品，如「花樹下」、「丟丟銅仔」、「快樂的牧場」、「向前走」等，也逐漸成為國內合唱團的演出曲目。

目前任教於台灣神學院、中正高中、淡江中學等音樂班。福爾摩沙合唱團鋼琴伴奏。

（四）聲樂指導暨女高音獨唱　余彩雯

東海大學音樂研究所畢業，主修聲樂。師事李寶鈺老師、林惠珍老師及李秀芬老師。

除定期舉辦個人演唱會之外，經常受邀參與國內外歌劇及獨唱之演出。

歌劇方面，如：莫札特「魔笛」、莫札特「劇院經理」、梅諾第「阿毛與夜訪客」、董尼才悌「愛情靈藥」、亨伯定克「糖果屋」等。獨唱方面，如：韓德爾「彌賽亞」、蕭泰然「浪子」、佛瑞「安魂曲」、浦朗克「榮耀頌」、貝多芬「c 小調彌撒」等。

個人重要紀事如下：

1995、1996　獲選為世界青年合唱團台灣代表。

1997　獲選為「愛樂新秀」。

1998　參加台北愛樂文教基金會「第一屆台灣樂壇新秀甄選」，獲聲樂青年組優勝，六月獲愛樂獎學金赴大陸「周小燕歌劇工作室」進修，十月於台北新舞台演出董尼才悌之歌劇「愛情靈藥」，飾 Adina。

1999　5 月受邀於 Slovakia、德國 Meininger Opera House 演唱。

8 月於加拿大 Jeunesses Musicales 年度大會中演唱。

2000　獲選為「聲樂家協會新秀」，同年受邀於國家音樂廳首演蕭泰然先生新作

清唱劇「浪子」。

2001　受邀參加香港亞洲青年音樂家大賽及 The Queen Sonja International Music Competition。七月受邀至紐西蘭、美加地區演唱。

10 月於國家演奏廳演出亨伯定克之歌劇「糖果屋」。

11 月參加「德國藝術歌曲大賽」，獲得最佳潛力獎。

12 月與福爾摩沙合唱團合作演出「全世界都有聖誕節」。

12 月與台北愛樂交響樂團及福爾摩沙等合唱團合作演出「吾鄉吾土」。

2002　5 月與福爾摩沙合唱團合作演出「福爾摩沙與世紀新聲」。

8 月與福爾摩沙合唱團赴澳演出「聽勿會 善的台灣歌」。

11 月與福爾摩沙合唱團合作演出「世界歌謠巡禮」與「一加一大於二」。

2003　9 月赴德國進修。

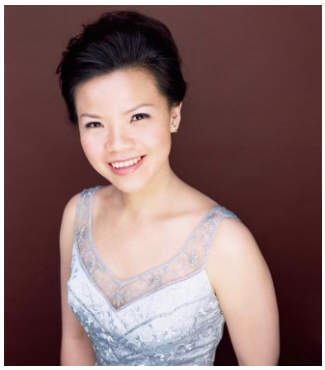
11 月受邀由高雄市政府文化局主辦之「蕭泰然音樂節」中，擔任獨唱。

2005　6 月與台北市立交響樂團合作演出「2005 樂季/在地人的聲音：國人作品之夜–聲樂篇」。

9 月與臺北榮光聖樂合唱團合作演出海頓之神劇「創世紀」。

現為福爾摩沙合唱團、晶晶兒童合唱團聲樂指導。

（五）聲樂指導暨女高音 朱彥穎



1998年以榜首考入東海音樂研究所，師事湯慧茹教授，並於2001年獲碩士文憑；2002年赴德深造，師事科隆音樂學院教授Leisenheimer；2003年考入德列斯頓音樂學院，師事Prof. Burkhardt-Mülbach；2005年獲藝術家文憑。

1997年獲台灣區音樂比賽中區大專組聲樂獨唱第一名。自1999年起多次獲選為世界青年合唱團團員，巡迴演出於斯洛維尼亞、德國、義大利、比利時、西班牙、美國、委內瑞拉等國，並擔任音樂會女高音獨唱。2000年獲選為台北愛樂文教基金會之「2000年台灣樂壇新秀」，多次演出於台北與高雄。2002年獲選為德國Bach-Akademie團員，巡迴演出於德國與希臘。自2003年起獲選為德列斯頓室內合唱團團員，並多次擔任音樂會女高音獨唱。2006年入維也納Hans Gabor Belvedere聲樂大賽決賽，並獲得日本提供之補助款。

現任福爾摩沙合唱團，金穗合唱團聲樂指導。

（六）聲樂指導　周明宇

畢業於東海大學音樂研究所，主修聲樂。曾師事 Angelo Marenzi 教授、柴寶琳老師、李秀芬老師。曾擔任交大友聲合唱團、國防醫學院合唱團聲樂指導。現為福爾摩莎合唱團、木樓合唱團、淡江大學合唱團、陽明大學合唱團聲樂指導，中華民國聲樂家協會基本會員。

曾合作過之交響樂團：高雄市立交響樂團、樂興之時交響樂團、台北愛樂青年管絃樂團、台灣青年交響樂團、新竹愛樂管絃樂團、東海大學音樂系管絃樂團、中山大學音樂系管絃樂團及大專學生假期青年管弦樂團；曾合作過之國樂團：台北市立國樂團、實驗國樂團。並經常與各大學音樂系及合唱團合作。

曾演出之作品包括：Bach “Magnificat”, “Cantata 106”、Handel “Messiah”、Mozart “Krönungs Messe”, “Requiem”、Mendelssohn “Elijah”、Schubert “Mass in E flat major”、Brahms “Liebes Lieder op.52”、Ramírez “Misa Criolla”、錢南章之『馬蘭姑娘』(世界首演)、金湘之『詩經五首』、王世光之『霜降之歌』(世界首演)、蕭泰然之『浪子』清唱劇、黃河大合唱。

也經常參與音樂劇的演出，包含百老匯曲目和原創的中文音樂劇。曾演出的戲劇作品：『魔笛狂想』音樂劇飾演---塔米諾王子、『笑笑瞴說話』音樂劇飾演---阿源、『新龜兔賽跑』兒童音樂劇飾演---兔爸、『天堂王國』音樂劇飾演---南奇普王子、『西城故事』音樂劇選粹飾演---Tony、『悲慘世界』音樂劇選粹飾演---尚萬強。重要得獎如下：

1996 年 3 月　獲台灣區音樂比賽男高音獨唱第一名。
1997 年 5 月　獲國軍第四屆金笙獎歌唱大賽國防部總決賽第一名。
1998 年 5 月　獲『1998 首屆台灣樂壇新秀』甄選之聲樂組優勝。

現在是專業的表演工作者，是少數國內橫跨古典和音樂劇的演出者。目前也幫唱片公司作新人培訓的工作，以及音樂劇的音樂排練工作。

（七）福爾摩沙合唱團簡介

福爾摩沙合唱團成立於 1994 年，由留美合唱指揮家蘇慶俊教授擔任指揮暨音樂總監，以推廣優質台灣合唱音樂，賦予傳統旋律新的生命力，追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。近年更積極與國際合唱界接軌，期使台灣合唱音樂揚名於國際舞台。

自 2002 年起，福爾摩沙合唱團連續六年獲選進入「行政院文化建設委員會演藝團隊發展扶植計劃」，歷年來配合文建會、客委會之基層巡演活動或藝術節慶，如客家藝術節等，皆甚獲好評。而多次應邀前往國外演出及參賽，包括：

⊙2000 年 1 月受邀前往日本參加神戶震災五週年紀念活動

⊙2001 年 7 月前往美國和加拿大巡迴演出

⊙2002 年 8 月赴澳洲，參與當地僑胞所發起之「雪梨大火賑災募款音樂會」

⊙2004 年 8 月應邀前往美國紐約林肯中心演出，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care, Inc.）頒發「傑出藝術獎」。

⊙2005 年 8 月至日本京都參加「第七屆國際合唱節」（7th World Symposium on Choral Music, Kyoto）和「寶塚國際合唱大賽」，獲二金一銀佳績，

⊙2007 年 8 月受邀至日本參加輕井澤合唱音樂節（2007 karuizawa Choral Festival）。

除了頻繁的音樂會演出外，福爾摩沙合唱團也致力於本土歌謠的整理與保存工作，多年來已邀集國內優秀的詞曲創作者，如蕭泰然、鄭智仁、陳永淘、謝宇威、駱維道等，共同發表及出版合唱曲譜；另外也邀請多位編曲家，進行台灣本土歌謠與傳統民謠的編曲工作，以現代的音樂技巧及合唱演唱的方式，重新詮釋屬於台灣的原始聲音，使傳統的文化遺產與創新的音樂語法，得以兼容並蓄呈現。

福爾摩沙合唱團目前已出版十餘張 CD，深受各界喜愛，部分並獲金曲獎殊榮，包括：

⊙《天頂的星 - 鄭智仁台灣歌謠》(2001)，榮獲第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」

⊙《蕭泰然清唱劇 - 浪子》(2003)，榮獲第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳作曲人獎」

⊙《和平的使者 - 蕭泰然宗教合唱作品集》(2003)，入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」及「最佳宗教音樂獎」

⊙《走過集體記憶 - 台灣韻味薪傳唱》(2004)，入圍第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」

⊙《源 - 駱維道合唱作品集》(2005)，榮獲第十七屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳古典音樂專輯獎」及「最佳作詞人獎」

⊙《真情歌 - 台灣歌謠合唱菁選集》(2006)，入圍第十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」

⊙《驚艷人聲 - 2007 音樂會精選》(2007)

【福爾摩沙合唱團】團員名單

女高音 Soprano
*林雅欣　蔡曼莉　洪慈蔭　蔡瑪莉　高小喻　曾馨慧　方怡婷　買有嘉

女低音 Alto
*蔡佳樺　曹茹蘋　劉馬利　王君瑜　彭郁茹　蘇瑩節　施佳恩　陳亭伃　施惠婷

男高音 Tenor
*胡宇光　陳厚任　張曜群　翁建民　陳以軒　游博能　鄧仲平

男低音 Bass
*林坤輝　周柏琳　曾逸信　呂沛翰　朱惟正　鄭吟傑

姓名畫底線者為聲部聯絡人，標*為聲部負責人。