

貳、演出人員

一、指揮 蘇慶俊簡歷

美國西敏合唱學院 (*Westminster Choir College*) 合唱指揮碩士。

1998 年因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」 (*Taiwanese Care, Inc.*) 所頒發之「台灣文化奉獻獎」。2000 年 1 月在日本寶塚比加音樂廳 (*Vega Hall*)，指揮福爾摩沙合唱團參加『9.21 震災復興-為台灣加油音樂會』。7 月指揮台北華新兒童合唱團於奧地利和法國巡迴演出。2001 年 7 月指揮福爾摩沙合唱團在美國及加拿大巡迴演出。2002 年 8 月指揮福爾摩沙合唱團在澳洲演出。2004 年 8 月指揮福爾摩沙合唱團在美國紐約林肯中心 (*Alice Tully Hall, Lincoln Center*) 演出。2005 年 8 月指揮福爾摩沙合唱團參加『第 21 屆寶塚國際室內合唱大賽』，獲得混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌。



現任教於輔仁大學音樂系所。

其指揮錄製的 CD 唱片計有：

銀色天鵝 - 牧歌之旅 (1992)

永遠的故鄉 - 蕭泰然合唱作品集 I (1999)

男聲合唱的魅力 - 台北男聲合唱團精選 (2000)

榮獲「第十二屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類最佳演唱人獎」

愛與希望 - 蕭泰然合唱作品集 II (2001)

天頂的星 - 鄭智仁台灣歌謠 (2001)

榮獲「第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類最佳演唱人獎」

禮頌 - 劉志明聖樂作品集 I&II (2001&2003)

思想起 - 台灣歌仔簿 I (2002)

蕭泰然清唱劇 - 浪子 (2003)

榮獲「第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類最佳作曲人獎」

和平的使者 - 蕭泰然宗教合唱作品集 (2003)

入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』及『最佳宗教音樂獎』

客家歌謠合唱曲譜選集 (2004)

走過集體記憶 - 台灣韻味薪傳唱 (2004)

入圍第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』

源 - 駱維道合唱作品集 (2005)

榮獲第十七屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳古典音樂專輯獎』與『最佳作詞人獎』

真情歌 - 台灣歌謠合唱菁選集 (2006)

二、鋼琴 蔡昱姍簡歷

美國琵琶第音樂學院 (*Peabody Institute of Music*) 鋼琴演奏碩士。



1985 年赴美 *Interlochen Arts Academy* 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986 年獲 *St. Louis Conservatory of Music* 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988 年至 *Peabody* 音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇二系鋼琴助理伴奏。在美師承 *Ellen Mack*、*Jane Allen*、*Charles Asche*。

1995 年 12 月返台，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出。1999 年 11 月首演蕭泰然合唱作品「玉山頌」。2000 年與國家音樂廳交響樂團在『第十屆總統就職音樂會』中合作演出「玉山頌」管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年 11 月首演蕭泰然清唱劇「浪子」。

與「福爾摩沙合唱團」合作錄製的 CD 唱片計有：

愛與希望 - 蕭泰然合唱作品集 II

天頂的星 - 鄭智仁台灣歌謠

蕭泰然清唱劇 - 浪子

思想起 - 台灣歌仔簿 I

禮頌 - 劉志明聖樂作品集 I

和平的使者 - 蕭泰然宗教合唱作品集

台灣是寶島 - 蕭泰然世俗合唱作品 集

客家歌謠合唱曲譜選集

走過集體記憶 - 台灣韻味薪傳唱

真情歌 - 台灣歌謠合唱菁選集

蔡昱姍近年嘗試合唱編曲，多變的風格及注重地域性，不僅保存原作精神，亦使合唱更饒富趣味。一些膾炙人口的作品，如「花樹下」、「丟丟銅仔」、「快樂的牧場」等，也逐漸成為國內合唱團的演出曲目。

目前任教於台灣神學院、中正高中、三重高中、淡江中學等音樂班。福爾摩沙合唱團鋼琴伴奏。

三、聲樂指導 余彩雯簡歷

東海大學音樂研究所畢業，主修聲樂。師事李寶鈺老師、林惠珍老師及李秀芬老師。

除定期舉辦個人演唱會之外，經常受邀參與國內外歌劇及獨唱之演出。



歌劇方面，如：莫札特「魔笛」、莫札特「劇院經理」、梅諾第「阿毛與夜訪客」、董尼才悌「愛情靈藥」、亨伯定克「糖果屋」等。獨唱方面，如：韓德爾「彌賽亞」、蕭泰然「浪子」、佛瑞「安魂曲」、浦朗克「榮耀頌」、貝多芬「c 小調彌撒」等。

個人重要紀事如下：

1995、1996 獲選為世界青年合唱團台灣代表。

1997 獲選為「愛樂新秀」。

1998 參加台北愛樂文教基金會「第一屆台灣樂壇新秀甄選」，獲聲樂青年組優勝，六月獲愛樂獎學金赴大陸「周小燕歌劇工作室」進修，十月於台北新舞台演出董尼才悌之歌劇「愛情靈藥」，飾 *Adina*。

1999 5月受邀於 *Slovakia*、德國 *Meiningen Opera House* 演唱。

8月於加拿大 *Jeunesses Musicales* 年度大會中演唱。

2000 獲選為「聲樂家協會新秀」，同年受邀於國家音樂廳首演蕭泰然先生新作清唱劇「浪子」。

2001 受邀參加香港亞洲青年音樂家大賽及 *The Queen Sonja International Music*

Competition。七月受邀至紐西蘭、美加地區演唱。

10 月於國家演奏廳演出亨伯定克之歌劇「糖果屋」。

11 月參加「德國藝術歌曲大賽」，獲得最佳潛力獎。

12 月與福爾摩沙合唱團合作演出「全世界都有聖誕節」。

12 月與台北愛樂交響樂團及福爾摩沙等合唱團合作演出「吾鄉吾土」。

2002 5 月與福爾摩沙合唱團合作演出「福爾摩沙與世紀新聲」。

8 月與福爾摩沙合唱團赴澳演出「聽勿會 善的台灣歌」。

11 月與福爾摩沙合唱團合作演出「世界歌謠巡禮」與「一加一大於二」。

2003 9 月赴德國進修。

11 月受邀由高雄市政府文化局主辦之「蕭泰然音樂節」中，擔任獨唱。

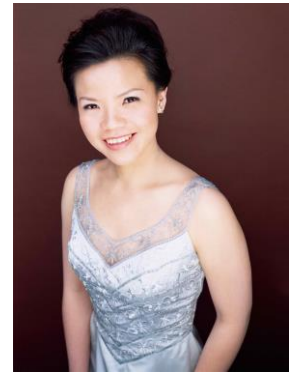
2005 6 月與台北市立交響樂團合作演出「2005 樂季/在地人的聲音：國人作品之夜—聲樂篇」。

9 月將與臺北榮光聖樂合唱團合作演出海頓之神劇「創世紀」。

現為福爾摩沙合唱團、晶晶兒童合唱團聲樂指導。

四、聲樂指導 朱彥穎簡歷

1998 年以榜首考入東海音樂研究所，師事湯慧茹教授，
並且於 2001 年獲碩士文憑。2002 赴德深造，師事科隆音樂學院
教授 *Leisenheimer*。2003 年考入德列斯頓音樂學院，師事 *Prof.*
Burkhardt-Mühlbach。2005 年獲藝術家文憑。



1997 獲台灣區音樂比賽大專組中區第一名。自 1999 年起多次獲選為世界青年合唱團團員，
巡迴演出於斯洛維尼亞，德國，義大利，比利時，西班牙，美國，委內瑞拉等國，並擔任音樂
會女高音獨唱。2000 年獲選為台北愛樂文教基金會之「2000 年台灣樂壇新秀」，多次演出於
臺北與高雄。2002 年獲選為德國 *Bach-Akademie* 團員，巡迴演出於德國與希臘。自 2003
年起獲選為德列斯頓室內合唱團團員，並多次擔任音樂會女高音獨唱。2006 年入維也納
Hans Gabor Belvedere 聲樂大賽決賽，並獲得日本提供之補助款。

五、聲樂指導 周明宇簡歷



畢業於東海大學音樂研究所，主修聲樂。曾師事 *Angelo Marenzi* 教授、柴寶琳老師、李秀芬老師。曾擔任交大友聲合唱團、國防醫學院合唱團聲樂指導。現為福爾摩莎合唱團、木樓合唱團、淡江大學合唱團、陽明大學合唱團聲樂指導，中華民國聲樂家協會基本會員。

曾合作過之交響樂團：高雄市立交響樂團、樂興之時交響樂團、台北愛樂青年管絃樂團、台灣青年交響樂團、新竹愛樂管絃樂團、東海大學音樂系管絃樂團、中山大學音樂系管絃樂團及大專學生假期青年管弦樂團；曾合作過之國樂團：台北市立國樂團、實驗國樂團。並經常與各大學音樂系及合唱團合作。

曾演出之作品包括：*Bach “Magnificat”, “Cantata 106”, Handel “Messiah”, Mozart “Krönungs Messe”, “Requiem”, Mendelssohn “Elijah”, Schubert “Mass in E flat major”, Brahms “Liebes Lieder op.52”, Ramirez “Misa Criolla”*、錢南章之『馬蘭姑娘』（世界首演）、金湘之『詩經五首』、王世光之『霜降之歌』（世界首演）、蕭泰然之『浪子』清唱劇、黃河大合唱。

也經常參與音樂劇的演出，包含百老匯曲目和原創的中文音樂劇。曾演出的戲劇作品：『魔笛狂想』音樂劇飾演---塔米諾王子、『笑笑瞞說話』音樂劇飾演---阿源、『新龜兔賽跑』兒童音樂劇飾演---兔爸、『天堂王國』音樂劇飾演---南奇普王子、『西城故事』音樂劇選粹飾演---Tony、『悲慘世界』音樂劇選粹飾演---尚萬強。重要得獎如下：

1996 年 3 月 獲台灣區音樂比賽男高音獨唱第一名。

1997 年 5 月 獲國軍第四屆金笙獎歌唱大賽國防部總決賽第一名。

1998 年 5 月 獲『1998 首屆台灣樂壇新秀』甄選之聲樂組優勝。

現在是專業的表演工作者，是少數國內橫跨古典和音樂劇的演出者。目前也幫唱片公司作新人培訓的工作，以及音樂劇的音樂排練工作。

六、福爾摩沙合唱團團員名單

女高音 *Soprano*

洪慈蔭 蔡瑪莉 詹宜潔 林雅欣 *蔡曼莉 吳柔思 高小喻 李金熹

曾馨慧

女低音 *Alto*

杜海倫 *曹茹蘋 林昀融 王君瑜 蔡佳樺 彭郁茹

男高音 *Tenor*

翁建民 *游博能 張曜群 陳以軒 胡宇光 李肇祥 陳厚任 吳凱迪

男低音 *Bass*

林坤輝 曾逸信 *陳莨璽 呂沛翰 朱惟正 周柏琳 陳鼎勳

姓名畫底線者為聲部聯絡人，標*為聲部負責人。

叁、關於福爾摩沙

一、福爾摩沙合唱團簡介

福爾摩沙合唱團成立於 1994 年，由旅美合唱指揮家蘇慶俊教授擔任指揮暨音樂總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。近年來，藉由重新編曲與演唱等方式，賦予傳統旋律新的聲音與生命力，更積極與國際合唱界接軌，使台灣合唱音樂揚名於國際舞台。

自 2002 年起，福爾摩沙合唱團連續四年獲選進入「行政院文化建設委員會演藝團隊發展扶植計劃」，並多次應行政院文建會、客委會之邀請參與基層巡迴、福爾摩沙國際合唱節、客家文化藝術節等活動，皆獲好評。2004 年受邀至總統府介壽堂參與「2004 總統府歲末音樂會」。多次應邀前往國外演出：2000 年 1 月受邀前往日本，與寶塚市合唱團、交響樂團合作演出「加油台灣--台灣 921 大地震罹難者紀念音樂會」；2001 年 7 月前往美國和加拿大巡迴演出；2002 年 8 月遠赴澳洲，參與由當地僑胞所發起的「雪梨大火賑災募款音樂會」；2004 年 8 月應邀前往美國紐約林肯中心 *Alice Tully Hall* 演出，並因此獲得美國「關懷台灣基金會」(*Taiwanese Care, Inc.*) 頒發「傑出藝術獎」。2005 年 8 月至日本參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，獲得混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌之優異成績。

除了頻繁的音樂會演出外，福爾摩沙合唱團也致力於本土歌謠的整理與保存工作，每年均計畫性邀集國內多位詞曲創作者：蕭泰然、鄭智仁、陳永淘、謝宇威、駱維道等，共同發表及

出版合唱曲譜。另外也邀請多位編曲家，進行台灣本土歌謠與傳統民謠的編曲工作，以現代的音樂技巧及合唱演唱的方式，重新詮釋屬於台灣的原始聲音，嘗試藉由音樂的多變風貌，跳脫出民謠的制式窠臼，使得傳統的文化遺產與創新的音樂語法，得以兼容並蓄地呈現。

目前已出版十餘張 *CD*，包括「天頂的星 - 鄭智仁台灣歌謠」、「蕭泰然清唱劇 - 浪子」、「思想起 - 台灣歌仔簿 I」、「和平的使者 - 蕭泰然宗教合唱作品」、「台灣是寶島 - 蕭泰然合唱作品集」、「客家歌謠合唱曲譜選集」及「走過集體的記憶 - 台灣歌謠薪傳唱」及「源—駱維道合唱作品集」等。其中「天頂的星」專輯榮獲第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類『最佳演唱人獎』及『最佳作詞人』，「浪子-蕭泰然清唱劇」專輯榮獲第十五屆金曲獎傳統藝術類『最佳作曲人獎』，「和平的使者-蕭泰然宗教合唱作品」專輯入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』及『最佳宗教音樂獎』，「走過集體的記憶 - 台灣歌謠薪傳唱」專輯入圍今年第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人

