



成立於 1994 年的福爾摩沙合唱團為台灣最活躍的合唱團隊。由留美合唱指揮蘇慶俊教授，於 1994 年回國後創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。近十五年來的努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於 2004 年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的 CD 與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲新聞局金曲獎肯定的十餘張 CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

做為台灣最好的合唱團之一，自 2002 年起，福爾摩沙合唱團連續七年獲選進入「行政院文化建設委員會演藝團隊發展扶植計劃」，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評。足跡遍及美國、加拿大、澳洲、日本等地。2004 年應邀前往美國紐約林肯中心（Lincoln Center）Alice Tully Hall 演出，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Incorporated）頒發「傑出藝術獎」。2005 年 8 月參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌，同時應邀參加第七屆世界合唱節。2007 年 8 月受邀於日本「輕井澤合唱音樂節」（Karuzawa Choral Festival）演出，並擔任指揮大師班範唱團體。2008 年 10 月，福爾摩沙合唱團應邀參加歐洲六大賽之一的西班牙第 40 屆 TOLOSA 合唱大賽（40th TOLOSA Choral Contest），是台灣的好聲音被國際聽見的最佳機會。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自 1997 年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師 Joseph Flummerfelt、德國 Martin Behrmann、澳洲 Stephen Leek、瑞典 Gary Graden、美國 Martin Tel、日本松下 耕及花岡由裕；除了音樂會

的合作外，還曾委託松下 耕、Stephen Leek 和菲律賓的作曲家 Francisco F. Feliciano，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

自 2006 年起，舉辦「福爾摩沙合唱嘉年華」，邀請世界知名的合唱團體來台演出，增進和國際合唱樂壇的互動與學習，邀請的演出團體有澳洲 Australian Voices、美國 USC Thornton Chamber Choir、日本 Brilliant Harmony、Vox Gaudiosa，以及 Ensemble Evergreen 等合唱團。甚具特色的演出和精緻的人聲，不僅開闊國人的合唱視野，更藉由合唱音樂拉近了台灣與世界的距離。

做為台灣合唱音樂的品牌，福爾摩沙合唱團以既現代又古典的方式表現台灣歌謠，並專注於表演曲目深度廣度的推展。台灣孩子唱台灣歌，是緣自於對土地的情感，也緣自於血液裡那股向世人宣示自身文化的驕傲。

女高音 朱彥穎

1998 年以榜首考入東海音樂研究所，師事湯慧茹教授，並且於 2001 年獲碩士文憑。2002 赴德深造，師事科隆音樂學院教授 Leisenheimer。2003 年考入德列斯頓音樂學院，師事 Prof. Burkhardt-Mühlbach，2005 年獲藝術家文憑。現師事李秀芬老師。



1997 獲台灣區音樂比賽大專組中區第一名。自 1999 年起多次獲選為世界青年合唱團團員，巡迴演出於斯洛維尼亞、德國、義大利、比利時、西班牙、美國、委內瑞拉等國，並擔任音樂會女高音獨唱。2000 年獲選為台北愛樂文教基金會之「2000 年台灣樂壇新秀」，多次於臺北與高雄演出。2002 年獲選為德國 Bach-Akademie 團員，巡迴演出於德國與希臘。自 2003 年起獲選為德列斯頓室內合唱團團員，並多次擔任音樂會女高音獨唱。2006 年入維也納 Hans Gabor Belvedere 聲樂大賽決賽，並獲得日本提供之補助款。

現任福爾摩沙合唱團及金穗合唱團聲樂指導。

女高音／余彩雯

東海大學音樂研究所畢業，主修聲樂。師事李寶鈺老師、林惠珍老師及李秀芬老師。

1995、1996年獲選為世界青年合唱團台灣代表；1997年獲選為「愛樂新秀」；1999年受邀於斯洛伐克、德國的Meininger OperaHouse，以及加拿大Jeunesses Musicales年度大會中演唱；2001年受邀參加香港亞洲青年音樂家大賽及The Queen Sonja International Music Competition；同年11月參加「德國藝術歌曲大賽」，獲得最佳潛力獎；2003年9月赴德國進修；2005年8月與福爾摩沙合唱團參加「第21屆寶塚國際室內合唱大賽」；2007年與福爾摩沙合唱團參加日本「輕井澤合唱音樂節」；2008年與福爾摩沙合唱團參加西班牙Tolosa第40屆合唱大賽。



除定期舉辦個人演唱會之外，經常受邀參與國內外歌劇及獨唱之演出，包括了莫札特《魔笛》、《劇院經理》、梅諾第《阿毛與夜訪客》、董尼才梯《愛情靈藥》、亨伯定克《糖果屋》等歌劇，以及韓德爾《彌賽亞》、蕭泰然《浪子》、佛瑞《安魂曲》、浦朗克《榮耀頌》、貝多芬《c小調彌撒》等女高音獨唱。

現為福爾摩沙合唱團、晶晶兒童合唱團聲樂指導。

美國琵琶第音樂學院 (Peabody Institute of Music) 鋼琴演奏碩士。

1985 年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986 年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988 年至 Peabody 音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇二系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。



1995 年 12 月返台，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出。1999 年 11 月首演蕭泰然合唱作品「玉山頌」。2000 年與國家音樂廳交響樂團在『第十屆總統就職音樂會』中合作演出「玉山頌」管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年 11 月首演蕭泰然清唱劇「浪子」。2001 年與福爾摩沙合唱團於美加巡迴演出；2002 年與福爾摩沙合唱團於澳洲巡迴演出；2004 年與福爾摩沙合唱團於美國紐約林肯中心演出；2005 年與福爾摩沙合唱團參加日本「第 21 屆寶塚國際室內合唱大賽」；2007 年與福爾摩沙合唱團參加日本「輕井澤音樂節」；2008 年與福爾摩沙合唱團參加西班牙第 40 屆 TOLOSA 合唱大賽(40th TOLOSA Choral Contest)。目前任教於台灣神學院、中正高中、三重高中、淡江中學等音樂班。福爾摩沙合唱團鋼琴伴奏。

與「福爾摩沙合唱團」合作錄製的 CD 唱片計有：

愛與希望－蕭泰然合唱作品集 II

天頂的星－鄭智仁台灣歌謠

蕭泰然清唱劇－浪子

思想起－台灣歌仔簿 I

禮頌－劉志明聖樂作品集 I

和平的使者－蕭泰然宗教合唱作品集

台灣是寶島－蕭泰然世俗合唱作品集

客家歌謠合唱曲譜選集

走過集體記憶－台灣韻味薪傳唱

真情歌－台灣歌謠合唱菁選集

驚艷人聲－Gary Graden 與福爾摩沙合唱團

PERFECTION-Joseph Flummerfelt+Formosa Singers

藝術總監暨指揮 蘇慶俊

Julian Ching-Chun Su

Art Director and Conductor

為台灣目前最活躍、最有影響力的合唱指揮之一。

蘇慶俊 1981 年畢業於文化大學音樂系，1993 年畢業於美國西敏合唱學院（Westminster Choir College）合唱指揮研究所，師事 Dr. Joseph Flummerfelt，現任職於天主教輔仁大學音樂系。自學生時代至留美期間，合唱團經歷包括：「台北愛樂合唱團」助理指揮、副指揮，創立並擔任「台北愛樂牧歌合唱團」指揮，並曾擔任「光武工專合唱團」、「德明商專合唱團」、「淡江大學合唱團」、「文化大學華岡合唱團」、「金穗合唱團」，以及紐約「聯聲合唱團」（Univoice Chorus）指揮，逐漸累積在合唱領域的歷練。



1994 年返國後，全力投入台灣合唱音樂的推廣工作，包括「台北男聲合唱團」（1994 創立）、「福爾摩沙合唱團」（1994 創立迄今）、「台北喜悅女聲合唱團」、「木樓合唱團」等國內知名合唱團體，皆在蘇慶俊的嚴格要求下不斷進步。1998 年，因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Incorporated）頒發「台灣文化奉獻獎」。為了台灣合唱音樂教育的紮根，2006 年起，每年暑假舉辦「台灣青年合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，2008 年，成立「福爾摩沙青年合唱團」。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、陳攻君等創作與發表合唱作品，也邀請一流編曲家，為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，十餘年來的努力耕耘，已出版百餘首混聲和同聲合唱曲譜。近年，透過出國巡演、參加國際知名音樂節和比賽，使台灣音樂有更大的能見度。2003 年應邀擔任日本「第 20 屆寶塚國際室內合唱比賽」評審；2005 年指揮「福爾摩沙合唱團」參加日本「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲二金一銀佳績；2007 年指揮「木樓合唱團」參加日本「第 22 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲一金一銀佳績；2007 年受邀前往馬來西亞吉隆坡「華人教會聯合聖歌隊」擔任合唱音樂講座講師及合唱指揮技巧指導；同年於日本「2007 輕井澤合唱音樂節」開設指揮大師班，並將台灣優秀合唱作品介紹給與會的合唱團體與指揮家；2008 年應美國舊金山「晶晶兒童合唱團音樂營」邀請，擔任客席指揮，10 月率領福爾摩沙合唱團參加西班牙第 40 屆 TOLOSA 合唱大賽（40th TOLOSA Choral Contest）。

其指揮錄製的 CD 唱片計有：

- ◎《銀色天鵝－牧歌之旅》（1992）
- ◎《永遠的故鄉－蕭泰然合唱作品集 I》（1999）
- ◎《男聲合唱的魅力－台北男聲合唱團精選》（2000），榮獲第十二屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」

- ◎ 《愛與希望－蕭泰然合唱作品集 II》(2001)
- ◎ 《天頂的星－鄭智仁台灣歌謠》(2001)，榮獲第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」
- ◎ 《禮頌－劉志明聖樂作品集 I & II》(2001、2003)
- ◎ 《思想起－台灣歌仔簿 I》(2002)
- ◎ 《蕭泰然清唱劇－浪子》(2003)，榮獲第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳作曲人獎」
- ◎ 《和平的使者－蕭泰然宗教合唱作品集》(2003)，入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」及「最佳宗教音樂專輯獎」
- ◎ 《台灣是寶島－蕭泰然合唱作品集》(2003)
- ◎ 《客家歌謠合唱曲譜選集》(2004)
- ◎ 《走過集體記憶－台灣韻味薪傳唱》(2004)，入圍第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」
- ◎ 《源－駱維道合唱作品集》(2005)，榮獲第十七屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳古典音樂專輯獎」及「最佳作詞人獎」
- ◎ 《真情歌－台灣歌謠合唱菁選集》(2006)，入圍第十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」
- ◎ 《禮頌－劉志明聖樂作品集 III》(2007)，入圍第十九屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳宗教作品獎」
- ◎ 《土地的歌－台灣當代合唱音樂精選集》(2007)
- ◎ 《驚艷人聲－2007 音樂會精選》(2007)，入圍第十九屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」
- ◎ 《PERFECTION-Joseph Flummerfelt+Formosa Singers》(2008)