

客席指揮 田中信昭

1956年畢業於東京藝術大學，同年與主修聲樂的同好創立「東京混聲合唱團」並擔任常任指揮，於2007年起擔任該團音樂總監及理事長。曾任東京藝術大學講師（1971~1995年）、桐朋學園大學客席教授（1987~1997年），由2008年起擔任國立音樂大學教授。

對於創造日本新式合唱音樂不遺餘力，經常與作曲家合作發表新作，至今在東京混聲合唱團例行公演等音樂會上，已公開首演近400首現代合唱作品。

◎演出經歷

1987年在日本文化廳邀請下，帶領東京混聲合唱團至美國巡演，演唱了日本現代音樂作品，在紐約等七大都市表演成功，引發熱烈迴響。

於1997年世界青年合唱團（日本）、1999~2000年世界青年合唱團（比利時）、2009年世界青年合唱團20周年紀念音樂會（比利時）、1998年與2004年亞洲青年合唱團（日本新瀉）等音樂營指揮演出。

曾擔任多場管弦樂公演的合唱指導，合作過的對象包含著名的柏林愛樂／卡拉揚、費城管弦樂團／沙瓦利許、愛樂管弦樂團／辛諾波里、NHK交響樂團／馬塔契吉等。

此外，亦曾多次在歌劇演出中擔任合唱指導，除了蒙台威爾第《波佩亞的加冕》等三部作品、布列頓《麻鵲河》等三部教會作品之外，亦參與多齣日本歌劇的演出，曾在1982年於以色列音樂節中指揮日本作曲家間宮芳生的作品《傳說・人口販子太郎兵衛》（昔噺人買い太郎兵衛）。

◎其他經歷

曾受邀至多場合合唱座談會列席演講，包括1996年雪梨世界合唱座談會、1999年鹿特丹世界合唱座談會、2005年京都世界合唱座談會。

1986年榮獲「每日藝術獎」。

1997年受贈「東京混聲合唱團桂冠指揮家」的榮譽稱號。

2000年獲頒「勳四等瑞寶章」（「瑞寶章」為日本政府授與對國家或公共事務有所貢獻之人士的勳章，共分八等級）。

2006年獲頒「朝日現代音樂獎」。

藝術總監 蘇慶俊

1981 年畢業於文化大學音樂系國樂組，1993 年畢業於美國西敏合唱學院（Westminster Choir College）合唱指揮研究所，師事 Dr. Joseph Flummerfelt，現任職於天主教輔仁大學音樂系。自學生時代至留美期間，合唱團經歷包括「台北愛樂合唱團」助理指揮、副指揮，創立並擔任「台北愛樂牧歌合唱團」指揮，並曾擔任「光武工專合唱團」、「德明商專合唱團」、「淡江大學合唱團」、「文化大學華岡合唱團」、「金穗合唱團」，以及紐約「聯聲合唱團」（Univoice Chorus）指揮，逐漸累積在合唱領域的歷練。1994 年返國後，全力投入台灣合唱音樂的推廣工作，包括「台北男聲合唱團」（1994 創立）、「福爾摩沙合唱團」（1994 創立迄今）、「台北喜悅女聲合唱團」、「木樓合唱團」等，皆在蘇慶俊的嚴格要求下不斷進步。1998 年，因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Inc.）頒發「台灣文化奉獻獎」。為了台灣合唱音樂教育的紮根，2006 年起，每年暑假舉辦「台灣青年合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，2008 年，更成立「福爾摩沙青年合唱團」。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、陳玫君等，發表合唱作品，也邀請一流編曲家，為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，十餘年來的努力耕耘，已出版百餘首的同聲和混聲合唱曲譜。

其指揮錄製的 CD 唱片計有：

- ◎ 《銀色天鵝－牧歌之旅》（1992）
- ◎ 《永遠的故鄉－蕭泰然合唱作品集 I》（1999）
- ◎ 《男聲合唱的魅力－台北男聲合唱團精選》（2000），榮獲第十二屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」
- ◎ 《愛與希望－蕭泰然合唱作品集 II》（2001）
- ◎ 《天頂的星－鄭智仁台灣歌謠》（2001），榮獲第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演唱人獎」
- ◎ 《禮頌－劉志明聖樂作品集 I& II》（2001、2003）
- ◎ 《思想起－台灣歌仔簿 I》（2002）
- ◎ 《蕭泰然清唱劇－浪子》（2003），榮獲第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳作曲人獎」
- ◎ 《和平的使者－蕭泰然宗教合唱作品集》（2003），入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」及「最佳宗教音樂獎」

- ◎《台灣是寶島－蕭泰然合唱作品集》(2003)
- ◎《客家歌謠合唱曲譜選集》(2004)
- ◎《走過集體記憶－台灣韻味薪傳唱》(2004)，入圍第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」
- ◎《源－駱維道合唱作品集》(2004)，榮獲第十七屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳古典音樂專輯獎」及「最佳作詞人獎」
- ◎《真情歌－台灣歌謠合唱菁選集》(2006)，入圍第十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」
- ◎《禮頌－劉志明聖樂作品集 III》(2007)，入圍第十九屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳宗教作品獎」
- ◎《土地的歌－台灣當代合唱音樂精選集》(2007)
- ◎《驚艷人聲－2007 音樂會精選》(2007)，入圍第十九屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」
- ◎《PERFECTION Joseph Flummerfelt + Formosa Singers》(2008)，入圍第二十屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱人獎」
- ◎《Umawit sa Kagalakan 快樂歌唱》(2009)

鋼琴 蔡昱姍

美國琵琶第音樂學院 (Peabody Institute of Music) 鋼琴演奏碩士。

1985 年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986 年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988 年進入琵琶第音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇二系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。

1995 年返台後，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出；1999 年 11 月首演蕭泰然合唱作品「玉山頌」；2000 年與國家音樂廳交響樂團在「第十屆總統就職音樂會」中合作演出「玉山頌」管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年 11 月首演蕭泰然清唱劇「浪子」；2001 年與福爾摩沙合唱團於美加巡迴演出；2002 年與福爾摩沙於澳洲巡迴演出；2004 年與福爾摩沙合唱團於美國紐約林肯中心 (Alicen Tully Hall, Lincoln Center) 演出；2005 年與福爾摩沙合唱團參加日本「第 21 屆

寶塚國際室內合唱大賽」；2007 年與福爾摩沙合唱團參加日本「輕井澤合唱音樂節」；2008 年與福爾摩沙合唱團參加西班牙 Tolosa 第 40 屆合唱大賽。

與福爾摩沙合唱團合作錄製的 CD 唱片計有：

- ◎ 《愛與希望－蕭泰然合唱作品集 II》（2001）
- ◎ 《天頂的星－鄭智仁台灣歌謠》（2001）
- ◎ 《禮頌－劉志明聖樂作品集 I & II》（2001、2003）
- ◎ 《思想起－台灣歌仔簿 I》（2002）
- ◎ 《蕭泰然清唱劇－浪子》（2003）
- ◎ 《和平的使者－蕭泰然宗教合唱作品集》（2003）
- ◎ 《台灣是寶島－蕭泰然合唱作品集》（2003）
- ◎ 《客家歌謠合唱曲譜選集》（2004）
- ◎ 《走過集體記憶－台灣韻味薪傳唱》（2004）
- ◎ 《源－駱維道合唱作品集》（2005）
- ◎ 《真情歌－台灣歌謠合唱菁選集》（2006）
- ◎ 《土地的歌－台灣當代合唱音樂精選集》（2007）
- ◎ 《驚艷人聲－2007 音樂會精選》
- ◎ 《PERFECTION－Joseph Flummerfelt+Formosa Singers》（2008）

人聲伴奏經驗極豐富的鋼琴家蔡昱姍，近年為台灣各時期歌謠嘗試合唱編曲，曲目包含國語、福佬、客家，及原住民作品。數年下來近百首的成果，相當程度地彌補過去台灣合唱界為數不多的母語作品。清新多變的風格，不僅保存原作精神，更使合唱饒富趣味。如「花樹下」、「糖ㄅㄅ」、「天烏烏」、「向前走」等膾炙人口的作品，也逐漸成為國內合唱團喜愛演出的曲目。

目前任教於台灣神學院、中正高中、淡江中學等音樂班，並擔任福爾摩沙合唱團鋼琴伴奏。

聲樂指導暨女高音 余彩雯

東海大學音樂研究所聲樂演唱碩士，師事李寶鈺老師、林惠珍老師及李秀芬老師。

1995、1996 年獲選為世界青年合唱團台灣代表；1997 年獲選為「愛樂新秀」；1999

年受邀於斯洛伐克、德國的 Meiningen Opera House，以及加拿大 Jeunesses Musicales 年度大會中演唱；2001 年受邀參加香港亞洲青年音樂家大賽及 The Queen Sonja International Music Competition；同年 11 月參加「德國藝術歌曲大賽」，獲得最佳潛力獎；2003 年 9 月赴德國進修；2005 年 8 月與福爾摩沙合唱團參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱大賽」；2007 年與福爾摩沙合唱團參加日本「輕井澤合唱音樂節」。

除定期舉辦個人演唱會之外，經常受邀參與國內外歌劇及獨唱之演出，包括了莫札特《魔笛》、《劇院經理》、梅諾第《阿毛與夜訪客》、董尼才梯《愛情靈藥》、亨伯定克《糖果屋》等歌劇，以及韓德爾《彌賽亞》、蕭泰然《浪子》、佛瑞《安魂曲》、浦朗克《榮耀頌》、貝多芬《c 小調彌撒》等女高音獨唱。

現為福爾摩沙合唱團、晶晶合唱團聲樂指導。

聲樂指導 周明宇

東海大學音樂研究所聲樂演唱碩士，曾師事 Angelo Marenzi 教授、柴寶琳老師、李秀芬老師。曾擔任交大友聲合唱團、國防醫學院合唱團聲樂指導。現為福爾摩沙合唱團、木樓合唱團、淡江大學合唱團、陽明大學合唱團聲樂指導，中華民國聲樂家協會基本會員。

曾與台灣各大交響樂團合作，如高雄市立交響樂團、樂興之時交響樂團、台北愛樂青年管絃樂團、台灣青年交響樂團、新竹愛樂管絃樂團等；曾合作過之國樂團，如台北市立國樂團、實驗國樂團等，並經常與各大學音樂系及合唱團合作演出。也經常參與音樂劇的演出，包含百老匯曲目和原創中文音樂劇音樂劇，包括《魔笛狂想》飾演塔米諾王子、音樂劇《笑笑臉說話》飾演阿源、兒童音樂劇《新龜兔賽跑》飾演兔爸、音樂劇《天堂王國》飾演南奇普王子、音樂劇《西城故事》選粹飾演 Tony、音樂劇《悲慘世界》選粹中飾演尚萬強、《幸運兒》飾演神秘郵差、《賢治》飾演演員。

現在不但是專業的表演工作者，更是少數國內橫跨古典和音樂劇的演出者，同時也替唱片公司擔任新人培訓以及音樂劇的音樂排練工作。

福爾摩沙合唱團

成立於 1994 年的福爾摩沙合唱團為台灣最活躍的合唱團隊。師承美國西敏合唱學院（Westminster Choir College）國際級大師 Dr. Joseph Flummerfelt 的蘇慶俊，回國後創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。近十五年來的努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於 2004 年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的 CD 與合唱譜集；屢屢入圍或榮獲新聞局金曲獎肯定的十餘張 CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

做為台灣最好的合唱團之一，自 2002 年起，福爾摩沙合唱團連續八年獲選進入「行政院文化建設委員會演藝團隊發展扶植計劃」，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評。足跡遍佈美國、加拿大、澳洲、日本等地。2004 年應邀前往美國紐約林肯中心（Lincoln Center）Alice Tully Hall 演出，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Incorporated）頒發「傑出藝術獎」。2005 年 8 月參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌，同時應邀參加第七屆世界合唱節。2007 年 8 月受邀於日本「輕井澤合唱音樂節」演出，並擔任指揮大師班範唱團體。2008 年 10 月，應邀參加歐洲六大賽之一的西班牙第 40 屆 TOLOSA 合唱比賽（40th TOLOSA Choral Contest），是台灣的好聲音被國際聽見的最佳機會。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自 1997 年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師 Joseph Flummerfelt、德國的 Martin Behrmann、澳洲的 Stephen Leek、瑞典的 Gary Graden、美國的 Martin Tel、菲律賓的 Jonathan Velasco、日本的松下 耕及花岡由裕；除了音樂會的合作外，還曾委託松下 耕、Stephen Leek 和菲律賓的作曲家 Francisco F. Feliciano，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

自 2006 年起，舉辦「福爾摩沙合唱嘉年華」（Formosa Choral Festival）的活動，邀請世界知名的合唱團體來台演出，增進和國際合唱樂壇的互動與學習，邀請的

演出團體有澳洲 Australian Voices、美國 USC Thornton Chamber Choir、日本 Brilliant Harmony、Vox Gaudiosa，以及 Ensemble Evergreen 等合唱團。甚具特色的演出和精緻的人聲，不僅開闊國人的合唱視野，更藉由合唱音樂拉近了台灣與世界的距離。

做為台灣合唱音樂的品牌，福爾摩沙合唱團以既現代又古典的方式表現台灣歌謠，並專注於表演曲目深度廣度的推展。台灣孩子唱台灣歌，是緣自於對土地的情感，也緣自於血液裡那股向世人宣示自身文化的驕傲。