

福爾摩沙合唱團101年系列音樂會之三

MARIA GUINAND

& 福爾摩沙合唱團

2012.10.29
19:30

國家音樂廳

指揮 Maria Guinand
鋼琴 蔡昱姍
福爾摩沙合唱團

指導



贊助



恩典法律事務所
Glory Law Firm



台北市文化局
Department of Cultural Affairs
Taipei City Government

財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會
National Culture and Arts Foundation

大師班請洽主辦單位

票價 | 400 500 800 1000

購票 | 福爾摩沙合唱團 02-25919422

兩廳院售票系統 02-33939888

網址 | www.formosasingers.org.tw



曲目

Evohé	伊娃	José Antonio Calcaño (Venezuela)
Allá va un encobija'o		Antonio Lauro (Venezuela)
Quien fuera como el Jasmín	誰能夠像那茉莉花	Carlos Guastavino (Argentina)
Gala del día	絢麗的日子	
Sabiá Coracao de uma viola	啊,我心愛的吉他	Aylton Escobar (Brazil)
El Santiguao	祝福	Federico Ruiz (Venezuela)
Salve al Celeste Sol Sonoro	太陽頌歌	Alberto Grau (Venezuela)
Verano Porteño	布宜諾斯艾里斯的夏天	Astor Piazzolla Arr. Oscar Escalada (Argentina)
Primavera Porteña	布宜諾斯艾里斯的春天	
Muié Rendeira	織蕾絲的女人	Arr. Carlos Alberto Pinto Fonseca (Brazil)

中場

Se equivocó la paloma	那鴿子錯了	Carlos Guastavino (Argentina)
Y se quedarán los pájaros cantando	鳥兒將繼續歌唱	María Guinand (Venezuela)
Mata del Ánima sola	寂樹	Antonio Estévez (Venezuela)
Jubiabá	裘比阿巴	Carlos Alberto Pinto Fonseca (Brazil)
El Guayaboso	騙子	Guido López Gavilán (Cuba)
Duerme Negrito	睡吧,小寶貝	Atahualpa Yupanqui Arr. Emilio Solé (Venezuela)
Ronda Catonga	加東加舞曲	Arr. Pablo Trindale (Uruguay)
La Llorona	哭泣的人	Arr. Alberto Carbonell (Colombia)
Yambambó	黑人之歌	José Antonio Rincón (Colombia)
El Alcatraz	鵜鶘	Arr. Luis Craff (Perú)
Guararé	去瓜拉雷旅行	Arr. Alberto Grau (Venezuela)

指揮簡介

世界知名的委內瑞拉合唱指揮家Maria Guinand為著名音樂院Jose Angel Lamas Music School院長、University Simón Bolívar的音樂教授,由於她對拉丁美洲合唱音樂的貢獻,2000年在德國獲得Robert Edler Prize for Choral Music, Stephen Leek (2003)及松下耕(2005)亦曾獲得此殊榮,2009年由德國國際巴哈學院(Internationale Bachakademie Stuttgart)頒發Helmuth Rilling Prize。其指揮數個優秀的合唱團,包括Cantoría Alberto Grau、the Orfeón Universitario Simón Bolívar, and the Schola Cantorum de Venezuela,並經常受邀擔任世界合唱音樂節的演講者、客席指揮並開設大師班。Guinand也曾是聯合國教科文組織(UNESCO)的副會長,及國際合唱協會(International Federation of Choral Music)的副主席。

本場演出的曲目以拉丁美洲為音樂主軸,涵蓋了墨西哥(Cordoba)、阿根廷(Cangiano, Guastavino)、巴西(Aguiar, Fonseca, Scliar)與委內瑞拉(Grau, Estevez, Galian, Escalada)等國作(編)曲家的作品,希望藉由指揮本身來自拉丁美洲的背景及優異的指揮能力,帶領福爾摩沙合唱團,傳達這些充滿豐富炫染力的音樂。

