



藝術總監／指揮 蘇慶俊

蘇慶俊 1981 年畢業於文化大學音樂系國樂組，1993 年畢業於美國西敏合唱學院（Westminster Choir College）合唱指揮研究所，師事 Dr. Joseph Flummerfelt，現任職於天主教輔仁大學音樂系所。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、陳玫君、石青如、林育伶等創作與發表合唱作品，也邀請一流編曲家，為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，多年來的努力耕耘，已出版兩百多首混聲和同聲合唱曲譜。也因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Incorporated）頒發「台灣文化奉獻獎」，2011 年獲頒「鄭福田」獎。

為了台灣音樂文化紮根，於 2006 年起，每年暑假在台灣各地甄選青年音樂人才，舉辦「台灣青年節慶合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，過去九年來，已有超過千名優秀的合唱種子在全國各地發光發熱。



指揮 林坤輝

台北市人，淡江大學數學系純數組研究所碩士，之後進入輔仁大學音樂系碩士班就讀，主修合唱指揮，師事蘇慶俊老師，並曾與 Joseph Flummerfelt、William Dehning、Stephen Leek、Gary Garden、Anton Armstrong、Maria Guinand 等世界級指揮大師學習合唱指揮。

自 1993 年起擔任淡江大學合唱團小團指揮，並於年度公演中指揮小團演出。近年演出包括 2010 年 7 月及 2011 年 6 月於台北縣蘆洲功學社音樂廳指揮淡江大學合唱團年度音樂會。2011 年 8 月，於台北縣蘆洲功學社音樂廳指揮福爾摩沙青年合唱團年度音樂會。2012 年 4 月，於台北市中山堂中正廳指揮福爾摩沙青年合唱團年度音樂會。2012 年 6 月，於台北縣蘆洲功學社音樂廳指揮淡江大學合唱團年度音樂會。2012 年 8 月，於國家演奏廳指揮福爾摩沙青年合唱團年度音樂會。

曾經擔任「輔仁大學合唱團」指揮、「輔仁大學淨心聖詠團」指揮、「成淵高中合唱團」指揮、「輔仁大學音樂系合唱團及室內合唱團」助理指揮、「2006~2014 台灣青年節慶合唱團助理指揮」、「2010~2013 福爾摩沙青年合唱團指揮」。目前擔任「福爾摩沙合唱團」助理指揮、「淡江大學合唱團」駐團指揮、「八角塔男聲合唱團」指揮、「淡江中學合唱團」指揮與「埔頂之音合唱團」指揮。

鋼琴 蔡昱姍

美國琵琶第音樂學院（Peabody Institute of Music）鋼琴演奏碩士。

1985 年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986 年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988 年進入琵琶第音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇二系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。

1995 年返台後，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出。人聲伴奏經驗極豐富的鋼琴家蔡昱姍，近年為台灣各時期歌謠嘗試合唱編曲，曲目包含國語、福佬、客家，及原住民作品。數年下來近百首的成果，相當程度地彌補過去台灣合唱界為數不多的母語作品。清新多變的風格，不僅保存原作精神，更使合唱饒富趣味。如「花樹下」、「糖兮兮」、「天烏烏」、「向前走」等膾炙人口的作品，也逐漸成為國內合唱團喜愛演出的曲目。

目前任教於中正高中、淡江中學音樂班等，並擔任福爾摩沙合唱團鋼琴伴奏。



狂想三重奏

狂想三重奏 (Rhapsody Trio) 是由三位熱愛室內樂留美音樂家黃令先 (Lynn Huang)、詹純甄 (Jen Chan)、王亦凡 (Yvonne Wang) 於 2003 年所組成，曲風自由狂放，以古典技巧融合爵士靈魂，活躍於美國南加州僑界各大音樂舞台，並積極參與各項公益演出，廣受好評。



狂想三重奏演出及獲獎經歷：

- 2014 七月由 Taiwanese Cultural Alliance (台灣文化聯盟) 主辦於 The Herbert Zipper Concert Hall 演出「The QUARTER meets the TRIO」售票音樂會
- 2014 受美國東部台灣人夏令營 (Taiwanese American Conference-East Cost) 邀請演出陳文成教授紀念音樂會
- 2013 九月由加州音樂教師協會 (MTAC) 主辦演出「幸福的氣息」售票音樂會
- 2013 由台灣雅砌唱片發行第二張專輯《狂想的冀望》
- 2013 受美國西部台灣人夏令營 (Taiwanese American Conference-West Cost) 邀請演出台灣之夜 (Taiwan Night Program)
- 2012 九月於台灣國家演奏廳、台中港區藝術中心音樂廳舉行售票音樂會，並受邀演出家庭扶助中心公益音樂會
- 2012 及 2011 連續兩年榮獲華僑救國聯合總會頒發全球海外優秀青年榮譽獎章及獎狀
- 2012 榮獲加州核桃市 (City of Walnut) 頒贈 2012 南加州華裔傑出青年成就獎 (2011 Southern California Chinese Community Outstanding Youth Achievement Award)、美國國會 (U.S. Congress) 頒贈 2011 華裔優秀青年成就獎 (2011 Outstanding Chinese Youth Achievement Awards)
- 2012 受洛杉磯台美音樂協會邀請演出 2012 年海華文藝季「第二十屆台灣音樂風音樂會」
- 2011 榮獲加州議會眾議院 (California State Assembly) 頒贈 2011 傑出青年成就獎 (2011 Outstanding Youth Achievement Awards)，同時榮獲加州蒙特力公園市 (City of Monterey Park) 頒贈 2011 傑出青年獎 (2011 Outstanding Youth Achievement Awards)
- 2011 十月由華府台灣文化中心 (TCC) 主辦演出「美聲·爵士·狂想夜」
- 2011 九月由加州音樂教師協會 (MTAC) 主辦演出「狂想與爵士之舞」售票音樂會
- 2011 六月與維他露基金會、家庭扶助中心、光陽機車中部經銷、嘉賓國際有限公司於台灣舉行七場系列巡迴關懷音樂會
- 2011 由台灣雅砌唱片發行《狂想三重奏之同名專輯》
- 2010 及 2011 由富國銀行 (Wells Fargo) 主辦，受 AREAA (Asian Real Estate Association of America) 邀請演出於地產協會年度大會
- 2010 年受相聲國寶大師吳兆南先生及美國加州音樂教師協會大力推薦狂想三重奏
- 2008 年於美國國慶，受邀美國佛教總會 (Dharma Realm Buddhist Association) 邀請，於長堤聖寺演出「國慶祈福音樂會」
- 2007 年至今持續受邀演出美國「228 紀念音樂會」 (Spiritual Day of Taiwan)
- 2006 年至今，受聘為 Taiwanese musical Exposition、呂泉生文教基金會及 Taiwan Elite Alliance 常駐演奏家
- 2006 年受邀演出 TUF Cultural Night 2031 Concert
- 2005 年受邀演出 Taiwanese American Heritage Concert-Father's Kite
- 2003 年至今持續曝光，並受各大美洲與台灣華文報紙及電子報報導。如：美國生活電台 (Radio American Living)、世界日報、台灣日報、台灣時報、大紀元日報、中國日報及星島日報等
- 2003 年至今，長期與美國南加僑界藝文社團合作演出各式型態的音樂會如：韶音合唱團、大洛杉磯台灣會館和唱團、半音合唱團、樂音合唱團及美國榮星兒童合唱團等知名團體合作演出

詩人 向陽

向陽，本名林淇濱，台灣南投人，1955年5月7日生。中國文化大學東方語文學系日文組畢業，美國愛荷華大學「國際寫作計劃」(International Writing Program)邀訪作家，文化大學新聞研究所碩士，政治大學新聞系博士。曾任《自立晚報》副刊主編、《自立晚報》、《自立早報》總編輯、《自立早報》總主筆、《自立晚報》副社長兼總主筆。現任台北教育大學台灣文化研究所副教授兼所長。

獲有吳濁流新詩獎、國家文藝獎、美國愛荷華大學榮譽作家、玉山文學獎文學貢獻獎、榮後台灣詩人獎、台灣文學獎新詩金典獎、教育部「推展本土語言傑出貢獻獎」等獎項。著有學術論著《書寫與拼圖：台灣文學傳播現象研究》；詩集《亂》、《向陽詩選》、《向陽台語詩選》、《十行集》、《土地的歌》(台語)、《歲月》、《四季》；散文集《安住亂世》、《日與月相推》、《跨世紀傾斜》、《暗中流動的符碼》、《流浪樹》、《在雨中航行》、《世界靜寂下來的時候》、《一個年輕爸爸的心事》；評論集《浮世星空新故鄉》、《康莊有待》、《迎向眾聲》；時評集《為台灣祈安》等四十多種。

譯有《大象的鼻子長》(日·窗道雄著)、《四季明信片》(日·安西水丸著)及日人台灣研究論文多篇；編有《二十世紀臺灣文學金典》[小說卷]、[散文卷]等各類選集三十餘種。

作曲 石青如

石青如畢業於國立台灣師範大學音樂系，並且獲得波士頓大學音樂碩士，現為紐約市立大學作曲博士候選人。她出生於音樂家庭，四歲由父親啟蒙學習小提琴，至七歲開始接觸鋼琴，展露出音樂天份，對音樂有一種與生俱來的敏感及熱情。

石青如立志成為音樂老師，曾任教於光仁小學音樂班，1991年獲得ICRT青春之星獎學金，1992年受邀擔任台灣室內管絃樂團專屬作曲家，並在台灣出版一系列兒童音樂教材。1993年以《台灣風情畫》專輯獲得中華民國金鼎獎最佳編曲，受邀至總統府接受表揚。曾為台灣及中國的民謠和早期流行曲編寫的演奏曲，總數上百首。

她在波士頓大學雙主修作曲及鋼琴期間，表現傑出，榮獲The Society of Pi Kappa Lambda榮譽會員。鋼琴師承Maria Clodes，並跟隨美國普立茲作曲獎得主David Del Tredici及Dr. David Olan學習作曲。她經常以獨奏、聲樂、室內樂及管絃樂，於波士頓、紐約、多倫多、舊金山及新加坡等地發表作品，深受音樂界好評。

作曲家／鋼琴家 黃令先

現任以立音樂基金會音樂總監、美音基金會音樂總監、美國音樂著作權協會會員、加州音樂教師協會會員。

身兼作曲家與鋼琴演奏家的黃令先，於2003年與好友組成「狂想三重奏」，演奏逾百場，包括台灣國家音樂廳，並在2011至2014年期間由雅砌唱片公司錄製發行數張專輯。她的創作融合古典與爵士音樂的元素，並取材於台灣傳統之民謠作品，充分呈現台美人多重文化的背景。

黃令先的作品，結構嚴謹而紮實又揉合了跨世紀多元的樂風，曲子的內涵，時而華麗燦爛，時而浪漫悠揚，最令人激賞的是巧妙的對位與令人驚嘆擊掌的現代和聲，她的作品足跡遍及美、亞、歐洲等地，獲得廣大樂迷的迴想。

黃令先的成就獲得各界肯定，獲獎包括2011、2012年禪連兩屆華僑救國聯合總會頒發「全球海外優秀青年榮譽獎章及獎狀」、2014年南加州台灣師範院校聯合校友會頒贈「傑出教育貢獻獎」。黃令先擔任以立音樂基金會的音樂總監後即籌劃以一年的時間訓練一個百人合唱團及籌組四十餘人的管絃樂團演唱孟德爾頌的神劇「以利亞」全曲，團員中包括近十位合唱團和管絃樂團指揮，及曾數度獲得國際聲樂比賽大獎的聲樂家。黃令先並親自擔任鋼琴及管風琴伴奏，於2014年8月30日及10月4日在美國加州兩度盛大的演出獲得空前的讚賞。

單簧管演奏家 詹純甄

獲 Prof. Ronald DeKant、Jonathan Cohler 及 Philippe Cuper 等知名單簧管演奏家高度讚賞：「豐富、敏銳、纖細、多樣之演奏風格並賦予深刻感情之音樂性！」。

詹純甄自小展現優異的音樂天賦，曾師事賴勇、林佩筠老師。求學期間均以豎笛成績第一名畢業，並於 1994 保送輔仁大學。2000 年更獲辛辛那提音樂院研究生獎學金赴美攻讀碩士學位，師事 Prof. Ronald DeKant。在美期間，多次參加 Prof. Ronald DeKant、Jonathan Cohler、Philippe Cuper、Thomas Martin 及 Luis Rossi 等著名單簧管演奏家之大師班，並先後在辛辛那提交響樂團、管樂團、台灣省立交響管樂團等多次擔任單簧管首席演出，足跡遍及亞洲和美洲，現以「狂想三重奏」活躍於美洲各大音樂舞台。

2011、2012 年獲全球海外優秀青年榮譽獎狀及獎章，2003 年起數次在美《世界日報》、《星島日報》等多家媒體發表文章，並多次接受 Radio American Living 與 Radio Chinese 電台廣播訪談。現定居美國洛杉磯，於美國六桂文教基金會、呂泉生文教基金會、三合水工作坊、優社等知名基金會，擔任常駐單簧管演奏家；並以「狂想三重奏」積極演奏各類型音樂，希望能為台美作曲家及音樂發聲。同時於 Rhapsody Education 擔任校長及音樂總監職務，近年來，於美國，積極舉辦各類音樂大賽，期望讓更多優秀的青少年音樂人才嶄露頭角，為音樂教育盡一己之力，譜出更多精彩的樂章！

小提琴演奏家 王亦凡

王亦凡，台灣桃園人，由於父母都是音樂老師的緣故，從小就在一個充滿音樂的環境中長大。1996 年畢業於桃園武陵高中並保送東吳大學音樂系，2000 年由黃維明老師的指導下畢業於私立東吳大學音樂系，並於同年進入紐約 Mannes College of Music 攻讀碩士，於伊麗莎白大賽得主 Chin Kim 的指導下於 2002 年完成碩士學位。在校期間所屬的室內樂團曾參加 Onion String Quartet 大師班，並接受前紐約愛樂副首席 Michael Gilbert 以及現任紐約愛樂團員 Yoko Takebe 指導，並於 2002 年以全額獎學金進入加州 Claremont Graduate University 就讀，在 Dr. Rachel Vetter Huang 的指導下，於 2008 年完成博士 (Doctor of Musical Arts) 學位。

多次受邀於日本、韓國、新加坡、馬來西亞、加拿大等國家演出，更於 13 歲就代表國家與樂團合作 Mendelssohn violin concerto 於新加坡進行親善訪問。近年致力發展於室內樂的演出，多次受邀參與南加州各大演出，與多位知名國內作曲家合作，希望能將國人優秀的作品更加發揚光大。

現定居於南加州，現任全美音樂教師協會 (National Guild of Piano)、美國加州音樂教師協會 (Music Teachers' Association of California) 會員；並任教於 Rhapsody 音樂學校 (Rhapsody School of Music) 並任絃樂總監、美國六桂文教基金會、山合水工作坊 (Sam-Gup-Suei)、優社 (Taiwan Elite Alliance)、呂泉生文教基金會 (The Kee-Jen Education of Arts Foundation) 常駐小提琴家；狂想三重奏 (Rhapsody Trio) 小提琴演奏家；除了固定演出以外也專注於小提琴的教學，希望能以正確的態度和理念教育出更多優秀的音樂人才。



福爾摩沙合唱團

成立於 1994 年的福爾摩沙合唱團為台灣最活躍的合唱團隊。由留美合唱指揮蘇慶俊教授，於 1994 年回國後創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。二十一年來的努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於 2004 年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的 CD 與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張 CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

做為台灣最好的合唱團之一，自 2002 年起，福爾摩沙合唱團連續十三年獲選進入「行政院文化部演藝團隊分級獎助計畫」，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評。足跡遍及美國、加拿大、澳洲、日本等地。2004 年應邀前往美國紐約林肯中心（Lincoln Center）Alice Tully Hall 演出，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Incorporated）頒發「傑出藝術獎」。2005 年 8 月參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌，同時應邀參加第七屆世界合唱節。2007 年 8 月受邀於日本「輕井澤合唱音樂節」（Karuzawa Choral Festival）演出，並擔任指揮大師班範唱團體。2008 年 10 月，福爾摩沙合唱團應邀參加歐洲六大賽之一的西班牙第 40 屆 TOLOSA 合唱比賽（40th TOLOSA Choral Contest），2012 年受邀前往馬來西亞參加「馬來西亞華人文化節—驚艷人聲演唱會」巡迴演出；2013 年再度獲邀前往馬來西亞參加「華人文化藝術節—驚艷人聲沙巴行」，同年 7 月前往美國參加「密蘇拉國際合唱音樂節」，是台灣的好聲音被國際聽見的最佳機會。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自 1997 年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師 Joseph Flummerfelt、德國 Martin Behrmann、澳洲 Stephen Leek、瑞典 Gary Graden、美國 Anton Armstrong、William Dehning、日本田中信昭、松下耕、太田務、匈牙利 Katalin KISS 與委內瑞拉 Maria Guinand；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek 和菲律賓作曲家 Francisco F. Feliciano，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

做為台灣合唱音樂的品牌，福爾摩沙合唱團以既現代又古典的方式表現台灣歌謠，並專注於表演曲目深度廣度的推展。台灣孩子唱台灣歌，是源自於對土地的情感，也源自於血液裡那股向世人宣示自身文化的驕傲。

