

演出曲目

Eatnemen Vuelie／大地之歌

Telemarkspringar／泰勒馬克舞曲

Å vesle Kari vår／噢！小卡莉

Country Dances／鄉村舞蹈

Anoj pusej dunojelio／河之彼岸

Mitt hjerte i den stille natt／我心在寂靜的夜晚

Shall I Compare Thee／我怎能將你相比

Bruremarsj／三月新娘

Disney Fly Medley／迪士尼組曲

Frode Fjellheim

arr. Henrik Ødegaard

arr. Sigvald Tveit

Ward Swingle

Vaclovas Agostinas

arr. Thomas Caplin

Shakespeare | arr. Thomas Caplin

Jan Magne Førde

arr. James Ray

中 場

Stars／星空

Invictus／永不屈服

Ukrainian Alleluja／烏克蘭阿利路亞

Daemon Irrepat Callidus／撒旦悄悄地潛伏著

Even When He Is Silent／祂靜默著

We Shall Walk Through The Valley in Peace／

我們應當用平靜的心走過幽谷

Du ser meg i auga／你凝視著我的眼

Lai Su／來甦

S. Teasdale | Eriks Esenvald

W.E. Henley | Ivo Antognini

Craig Courtney

György Orban

Kim André Arnesen

arr. Moses Hogan

Terje Eliassen | arr. Thomas Caplin

台灣排灣族民謠 | arr. Francisco F. Feliciano

中 場

Bring Me a Little Water, Sylvie／給我一點水吧

El Bodeguero／雜貨店的恰恰

All about That Bass／棉花糖女孩

Dúlaman／海藻

Danny Boy／丹尼男孩

Defrost Mashup／Defrost 組曲

- Run to you／奔向你

- I'm yours／非你莫屬

From a Distance／遠遠望去

Huddie Ledbetter | arr. Moira Smiley

Richard Eguës | arr. Conrado Monier

Megan Trainor | arr. Thomas Caplin

愛爾蘭民謠 | arr. Michael McGlynn

arr. Michael McGlynn

arr. G. Hofshagen | S. Bjørnhaug

Pentatonix

Jason Mraz | A. De Pano

Juliet Gold | Anna A. Piquero

聯演團體曲目

大地合唱團

Mi'Kmaq Honour Song／米克馬格光榮頌

山海歡唱

十八姑娘

撓杯

外婆的澎湖灣

Revolting Children／叛逆的小孩們

arr. Lydia Adams

台灣原住民民謠 | 莊春榮 編曲

謝宇威 詞 | 鄧雨賢 曲 | 蔡昱姍 編曲

王先灝 詞 | 馬宏盛 曲

葉佳修 詞曲 | 吳珍妮 編曲

Tim Minchin

選自音樂劇《小魔女瑪蒂達》

【演出人員簡介】

指揮／Thomas Caplin

Thomas Caplin 是一位合唱指揮並擅於經營合唱團，他在哥本哈根皇家音樂院與斯德哥爾摩皇家音樂院接受教育，成為一位歌手、合唱指揮、也是合唱教育家。他經常受邀擔任客席指揮與合唱教育臨床學者，並在挪威與其他國家擔任比賽評審。他的出版品包括在瑞典和挪威出版合唱指揮教材、作品發表、編曲、與有聲專輯錄製。



2004 年，挪威合唱指揮協會授予「年度最佳合唱總監」，他帶領的許多合唱團皆獲國際公認優秀團隊，如瑞典隆德大學男聲合唱團（The Lund University Male Choir）2010 年在浙江紹興榮獲世界合唱冠軍；在國際上，他一直積極參與國際合唱音樂聯盟（IFCM）推動之「指揮無國界」國際文化交流活動，也是世界合唱理事會之一員。

Defrost Youth Choir 融霜青年合唱團



融霜青年合唱團（Defrost Youth Choir）發跡於挪威哈馬爾，最初由兩位挪威最著名的合唱團指揮 Erland Dalen 和 Thomas Caplin 合作成立，當時合唱團的名稱叫作 EDT 合唱團（EDT Choir），在合唱團剛成立的一年半內，便在美國辛辛那提世界合唱比賽（2012）中奪得兩面金牌。

合唱團也隨後正式更名為融霜青年合唱團（Defrost Youth Choir），繼承了 EDT 合唱團的天分及努力，在 2013 年奧地利格拉茨合唱比賽中取得優良成績。

【女高音】	Martine Børresen Emilie Nielsen Ingrid Sagabraaten	Emelin Kristensen Aarnes Hanna Eirin Leinebø Ekre Ellen Sofie Lystad Skreprud	Eline Frydenlund Signe Otervik
【女低音】	Dina Jean Fossan Synnøve Markeng	Ingrid Johanne Hagen Helene Franciska Netka	Oda Hofshagen Ive Johanne Tøreki Lundsveen
【男高音】	Sigmund Bjørnhaug Gard Hofshagen	Roar Larsen Haukås	Kristoffer Hesthammer
【男低音】	Henrik Jahr Bergersen Stinius August Kristoffersen	Anders Elvestad Erik Agathon Melbye	Oskar Martesønn Kippersund Kristian Imingen Skjellet

聯演團體／大地合唱團



「大地音樂劇場」自 2002 年 1 月 25 日成立至今，一直維持高度活動力及高水準的演出，演唱曲目豐富多樣，包括台灣本土民謠、世界民謠、經典合唱名曲、搖滾歌曲與說唱劇、音樂劇等多樣曲目，並且致力推廣台灣作曲家新創作品，藉以提升國內合唱音樂水準。2003 年開始陸續獲得國內外大獎，2013、2014、2015 連續三年獲得榮獲臺南市傑出演藝團隊。並接受邀演於國際各城市。

大地青少年合唱團成立於 2007 年 1 月，成立半年即榮獲西班牙 Cantonigros 國際合唱節銀牌獎。2009 年 7 月受邀參加荷蘭國際合唱節，並赴德國雷根斯堡與已有千年歷史的德國國寶「雲雀合唱團」聯演，以悠揚的歌聲為國家作了成功的文化外交，成功地將台灣音樂朝國際發聲，向國內及國際人士展現我們合唱繼承傳統音樂及創新的強烈企圖心及卓越能力。

【女高音】 王廣豐 吳質然 洪筠晴 徐菀伶 黃首鳳 黃歆璇 劉宸妤 劉鈺筠 蘇柔瑄

【女低音】 王泳心 呂卉瑜 柯旻晴 時于歡 郭怡君 鄭宇彤 鍾采霓

【男高音】 余廷威 李劭頡 時世安 許志恩 黃浩軒 楊為元 鄭硯臣 蘇哲正

【男低音】 林學騰 郭家志 郭 晉 陳友漢 陳正欣 陳柏元 蘇子翔

指揮／呂錦涓



台北兒童合唱團第一期團員；對兒童合唱的熱情與執著於此時萌芽。1998-2000 年舊金山 Holy Name Kodaly Music Institute Education，於此同時應用了高大宜教學於合唱教學中。從合唱團的伴奏到一位專業的合唱教師；從創作音樂的領域到高大宜音樂教學。「不間斷的學習與充實自己」是自己的座右銘。與一群熱愛合唱的老師們，培養孩子們對合唱的喜愛，則是合唱群體教育之至高目標。希望可以把對合唱的這份愛，傳遍台灣的每一個角落。

1994 年為美國晶晶兒童合唱團的創辦人之一。

1991-2000 年常任美國舊金山青青合唱團伴奏。

1995 年開始正式擔任美國晶晶兒童合唱團的指揮老師。

2000 年返台定居，選擇與舊金山矽谷人文相近的城市--新竹為晶晶台灣團的發揚地。迄今 16 年，晶晶台灣團已在新竹地區吸引了近 450 位學生。

現任大地合唱團、台北兒童合唱團藝術總監暨指揮。

鋼琴 劉妍萱



畢業於台南女子技術學院上音樂系

2006 weekend 爵士樂團鋼琴伴奏

2007 諾瓦方舟音樂餐廳鋼琴伴奏

2008 絃瓦樂團鋼琴伴奏、長笛獨奏

2009 個人獨奏音樂會

2010 賴姵如低音管鋼琴伴奏

2011 馬愷徽大提琴鋼琴伴奏

2012 浣莎音樂發表會

2013 十九號港口樂團鍵盤編曲

2014 新化高中熱音社鍵盤組指導老師

2015 文學館莊柏林追思會鋼琴伴奏

2015 加入大地合唱團鋼琴伴奏至今

主辦單位 / 福爾摩沙合唱團



福爾摩沙合唱團成立於 1994 年，由留美合唱指揮蘇慶俊教授，於 1994 年回國後創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。二十二年來而努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙青年合唱團成立於 2008 年 2 月，目前由蘇慶俊擔任藝術總監暨指揮，期間陸續邀請國內青年指揮家林坤輝、翁建民及洪晴濛駐團指導。團員由 16 至 20 餘歲高中與大學生所組成，除了練唱所在地的大台北地區外，更有團員來自花蓮、宜蘭、基隆、中壢、桃園、新竹、台中、彰化與台南等地，皆因對合唱的熱愛，齊聚一堂，共同歡唱。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於 2004 年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的 CD 與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張 CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

做為台灣最好的合唱團之一，自 2002 年起，福爾摩沙合唱團每年皆獲選進入「文化部演藝團隊分級獎助計畫」，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評。足跡遍及美國、加拿大、澳洲、西班牙、日本、馬來西亞、澳門等地。2004 年應邀前往美國紐約林肯中心 (Lincoln Center) Alice Tully Hall 演出，獲美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care Incorporated) 頒發「傑出藝術獎」。2005 年 8 月參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌，同時應邀參加第七屆世界合唱節。2007 年 8 月受邀於日本「輕井澤合唱音樂節」(Karuzawa Choral Festival) 演出，並擔任指揮大師班範唱團體。

2008年10月，福爾摩沙合唱團應邀參加歐洲六大賽之一的西班牙第40屆 TOLOSA 合唱比賽(40th TOLOSA Choral Contest)，2012年受邀前往馬來西亞參加「馬來西亞華人文化節－驚艷人聲演唱會」巡迴演出；2013年再度獲邀前往馬來西亞參加「華人文化藝術節－驚艷人聲沙巴行」，同年7月前往美國參加「密蘇拉國際合唱音樂節」；2015年11月受邀前往澳門參加國際合唱聯盟(IFCM)所主辦的世界合唱博覽會(World Choral EXPO)展演，是台灣唯一受邀的合唱團(Invited Choir)。這些都是台灣好聲音被國際聽見的最佳機會。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自1997年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師 Joseph Flummerfelt、德國 Martin Behrmann、澳洲 Stephen Leek、瑞典 Gary Graden、美國 Anton Armstrong、William Dehning、Jo-Michael Scheibe、日本田中信昭、松下耕、太田務、匈牙利 Katalin KISS 與委內瑞拉 Maria Guinand；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek 和菲律賓作曲家 Francisco F. Feliciano，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

做為台灣合唱音樂的品牌，福爾摩沙合唱團以既現代又古典的方式表現台灣歌謠，並專注於表演曲目深度廣度的推展。台灣孩子唱台灣歌，是源自於對土地的情感，也源自於血液裡那股向世人宣示自身文化的驕傲。

福爾摩沙合唱團 組織

法律顧問 | 恩典法律事務所 蘇家宏律師

藝術總監暨指揮 | 蘇慶俊

鋼琴 | 蔡昱姍

助理指揮 | 林坤輝 胡宇光

聲部負責人 | 周筱倩 胡宇光 朱惟正

團長 | 朱惟正

行政 | 林禹坊 蘇昱齊

票務 | 唐志慧

譜務 | 李司方

團務 | 許芸慈 李司方

曲目解說與翻譯 | 李媛庭

【曲目解說】

Defrost Youth Choir 融霜青年合唱團

Eatnemen Vuelie／大地之歌

Frode Fjellheim

此為電影「冰雪奇緣」的片頭曲，全曲歌詞以無意義的音節吟唱，為挪威當地民族「薩米族」的傳統歌唱方式。

Telemarkspringar／泰勒馬克舞曲

arr. Henrik Ødegaard

此曲為挪威泰勒馬克區傳統民族舞蹈歌曲，丈夫描述著他跟妻子的日常：「有時，她是如此的好，有時候一般，所以...有時她餵我吃東西，有時我什麼也得不到...，有時我得到鱈魚和一杯酒，有時我得到所有我想要的。」

Å vesle Kari vår／噢！小卡莉

arr. Sigvald Tveit

此曲為挪威傳統歌謠，描述小女孩卡莉穿上華麗的衣裳，想要吸引一位來自 Hallingdal 的男人，想當然的，那男人無法拒絕跟隨卡莉。

Country Dances／鄉村舞蹈

Ward Swingle

此曲改編自美國民謠，描述一名小提琴手在大雨滂沱時，坐在家門外拉小提琴，一名男子經過時問他：「為何不整修漏水的屋頂，而是拉小提琴呢？」小提琴手回答：「我無法在如此大雨滂沱的日子整修屋頂。」

Anoj pusej dunojelio／河之彼岸

Vaclovas Agostinas

此曲改編自立陶宛民謠。在作曲家年幼時，父親時常在睡前唱這首歌謠哄他睡覺，伴隨著他進入夢鄉。

Mitt hjerte i den stille natt／我心在寂靜的夜晚

arr. Thomas Caplin

此曲改編自兩首聖誕曲，分別是奧地利的《Silent Night》和瑞典民謠《My Heart Always Wanders In The Birth Room From Christ》，營造出一種神聖的氣氛。

Shall I Compare Thee／我怎能將你相比

Shakespeare | arr. Thomas Caplin

此曲為向莎士比亞致敬，歌詞出自莎士比亞十四行詩的第十八篇，將愛人的美貌與夏日相比較，夏日雖然美好，但愛人的美善遠勝過一切。

Bruremarsj／三月新娘

Jan Magne Førde

此曲是挪威的結婚進行曲，寫於二十多年前，以結婚鐘響為始，並以挪威傳統歌謠常出現的無意義的音節（如「tra-la-la」）為詞來演唱。

Disney Fly Medley／迪士尼組曲

arr. James Ray

這是一個新穎且充滿挑戰的曲目，組曲包含了耳熟能詳的旋律，有「彼得潘」中的《You can fly ! You can fly ! You can fly ! 》和「歡樂滿人間」的《Let's go fly a kite》。曲中包含一些極高的短音，甚至到高音 F。

Stars／星空

S. Teasdale | Eriks Esenvald

此曲描述在沉靜的夜晚，被黑暗中數以千計的星星震懾的感覺，對於自己能觀賞到如此宏偉的景象，感到無比榮幸。

Invictus／永不屈服

W.E. Henley | Ivo Antognini

此曲採用 W. E. Henley 的詩詞向曼德拉致敬。在曼德拉十八年的牢獄歲月中，是 Hanley 的詩作陪伴他不被擊垮，而詩末的意境很適合勉勵年輕人：「我是命運的主人，靈魂的領袖。」此曲是融霜合唱團委託瑞士作曲家，亦是合唱團的朋友 Ivo Antognini 所作。

Ukrainian Alleluja／烏克蘭哈利路亞

Craig Courtney

2007年夏天時，作曲家 Craig Courtney 在烏克蘭服役。烏克蘭的歷史上，充滿著侵略、壓迫與佔領，據估計，二十世紀間，約兩千五百萬名烏克蘭人因飢餓、戰爭及核子意外死亡。烏克蘭的基督徒因為其信仰而遭迫害，甚至死亡。此曲透過平和的人聲，替苦難中的人們禱告。

Daemon Irrepat Callidus／撒旦悄悄地潛伏著

György Orban

此曲由匈牙利知名作曲家 György Orban 譜寫，描述撒旦潛伏在生活四周，透過歌曲、舞蹈、各種誘惑來混淆人們視聽，然而，無論惡魔怎麼使盡全力誘惑人心，依然不及信仰堅定的心。

Even When He Is Silent／祂靜默著

Kim André Arnesen

此曲由挪威年輕作曲家 Kim André Arnesen 譜寫，歌詞為二次世界大戰後，在集中營裡的一面牆上發現的三句話：「相信陽光，縱使不耀眼；相信愛，儘管無法感受到；相信上帝，雖然祂靜默著。」

We Shall Walk Through The Valley in Peace／我們應當用平靜的心走過幽谷

arr. Moses Hogan

Moses Hogan (1957-2003) 出生於紐奧良，是國際知名的鋼琴家、作曲家與改編家，更是一位以擅長編寫黑人靈歌及福音音樂的著名作曲家。他的作品帶著濃烈的情緒張力，曲風豐富多變，需要紮實的合唱技巧，創作風格屢次受到各地的樂評讚賞，因此廣受全球的高中、大學、教會與各類型合唱團所青睞。本作品最常使用的聲部編制為六聲部；全曲緩緩訴說基督的心、平安的心時時刻刻與我們同在。

Du ser meg i auga／你凝視著我的眼

Terje Eliassen | arr. Thomas Caplin

這是一首富有現代感和節奏感的挪威歌謠，歌詞訴說著：只要你凝視著我，無論我心中如何迷惘，都將能找到依歸。

Lai Su／來甦

台灣排灣族民謠 | arr. Francisco F. Feliciano

本曲是福爾摩沙合唱團於 2006 年委託菲律賓作曲家 Francisco F. Feliciano 編曲的作品。Lai Su 是排灣族的古調，至少有一千多年的歷史，歌詞內容是在描述對故人的思念之情，就如同纏繞著樹幹的藤蔓一樣，綿延不絕。作曲家僅擷取原曲的副歌編曲，是一首十分溫馨的小品。

Bring Me a Little Water, Sylvie／給我一點水吧

Huddie Ledbetter | arr. Moira Smiley

Huddie Ledbetter 寫過許多經典的美國民謠，深受大眾喜愛，這首《Bring Me a Little Water》有著藍調風格，並利用拍打肢體製造節奏感，歌詞描述作者在辛勤工作時與叔叔的妻子 Sylvie 的日常互動。

El Bodeguero／雜貨店的恰恰

Richard Eguës | arr. Conrado Monier

這是一首活潑俏皮的歌曲，描述在委內瑞拉的一家雜貨店的各種場景：老闆在櫃台結帳、快樂地喝著巧克力、熱心的服務顧客...等情景。

All about That Bass／棉花糖女孩

Megan Trainor | arr. Thomas Caplin

這首歌的原唱 Megan Trainor 是美國知名歌手，此曲就是她的成名單曲。歌詞描述著女孩子不必追求骨瘦如柴的身形，對於自己的身材應當保有自信，如果男孩們喜歡矽膠芭比，也不會改變女孩的想法，要當個快樂的「棉花糖女孩」。

Dúlaman／海藻

愛爾蘭民謠 | arr. Michael McGlynn

這是一首愛爾蘭傳統民謠，Dúlaman 是一種海藻，在艱苦歲月時，食用海藻是愛爾蘭人民因應饑荒的做法。

Danny Boy／丹尼男孩

arr. Michael McGlynn

《Danny Boy》是愛爾蘭最具代表性的民謠之一，歌詞描述一位父親跟即將從軍的兒子說：「當你下次回來的時候，我或許已辭世，如同季節的更迭，花開花謝，當你尋得我的長眠之處，當你俯身說著你愛我，我將安然沉睡，直到你我再相聚的那日。」

Defrost Mashup／Defrost 組曲

arr. G. Hofshagen | S. Bjørnhaug

Run to you／奔向你

Pentatonix

I'm yours／非你莫屬

Jason Mraz | A. De Pano

這個組曲由三首歌曲組成，有融霜合唱團團員自行編曲的橋段，結合知名合唱團 Pentatonix 的《Run to you》，和美國創作歌手 Jason Mraz 著名的歌曲《I'm yours》，曲風豐富多元，讓聽眾們一飽耳福。

From a Distance／遠遠望去

Juliet Gold | Anna A. Piquero

這是一首祝福世界和平的歌，歌詞描述地球美麗的景觀，海洋、森林、山頭上的靄靄白雪，遠遠望去，我們身而為人，都是一家人，究竟為何而戰？祈求沒有戰爭、沒有饑荒、沒有瘟疫的、和平的大千世界。

大地合唱團

Mi'Kmaq Honour Song／米克馬格光榮頌

arr. Lydia Adams

《Mi'kmaq Honour Song》是加拿大原住民－米克馬格人的傳統民謠，為讚頌造物主之榮耀。人聲低吟堆疊以示大自然中靜謐之氣息；風聲、動物鳴叫聲，展現自然界的蓬勃生氣；人類帶著崇敬的心，藉由純淨的歌聲，詠唱著造物主的光榮。

山海歡唱

台灣原住民民謠 | 莊春榮 編曲

哈尤·尤道（莊春榮）賽德克族太魯閣群人，此曲《山海歡唱》融合台灣各個不同原住民族群的母語與曲風特色，表現出族群融合的精神。內容闡述對偉大造物者的崇敬與相聚

時一同歡唱的情景。然而，各族語言雖不同，但在音樂中卻擁有一致性的熱情與純粹，鼓舞的節奏與生命的爆發力，讓人心中充滿著感恩與希望。

十八姑娘

謝宇威 詞 | 鄧雨賢 曲 | 蔡昱姍 編曲

此曲採鄧雨賢先生晚期日文歌曲創作《蕃社姑娘》的旋律，亦為爾後之作品《姑娘十八一朵花》。客家歌謠推手 - 謝宇威先生則依國語版本的詞意，將此曲譜上客家歌詞，是為《十八姑娘》。優美的客語聲韻配合抒情的曲調，讚嘆著繽紛綻放的花樣年華，卻也在追尋與期盼中，感嘆著青春歲月的美好與短暫。

撓杯

王先灝 詞 | 馬宏盛 曲

每年冬季的曾文溪口，總有一群遠道而來的嬌客 - 黑面琵鷺。他們飛越千萬里，來到台灣過冬。優美的姿態，在水中漫步著。時而靜靜佇立，時而相互嬉戲玩耍，時而乘風展翅飛翔，時而低頭探尋水中世界。「撓杯」的一舉一動，猶如穿著美麗衣裳的舞者，輕盈地跳著華爾滋，為冬季的曾文溪口增添美景。

外婆的澎湖灣

葉佳修 詞曲 | 吳珍妮 編曲

70 年代流行於台灣校園經典民歌《外婆的澎湖灣》，曲風清新，旋律更是朗朗上口。夕陽西下微風吹，外婆與小孫子大手拉小手，留在沙灘上的足跡，隨著時光的流轉，種種的回憶與笑語，滿是甜蜜與溫馨。不同於民歌的編曲方式，此版本採以純粹人聲的演唱方式，其清晰的風格，讓人更能感受到音樂的原始與純淨，更顯其美感與張力。

Revoltng Children／叛逆的小孩們

Tim Minchin | 選自音樂劇《小魔女瑪蒂達》

音樂劇《小魔女瑪蒂達》，改編自英國童書《瑪蒂達》。內容闡述天才瑪蒂達三歲就會讀書，但人生卻是一場場災難！老爸靠欺騙手法賣車，老媽是賭徒，學校則有個暴力校長，只有看書時，心靈才得以慰藉。直到有天，她發現自己有股神奇的力量！瑪蒂達是否能藉此能扭轉自己的命運？此曲正是描述其欲爭取自由的渴望。

【榮譽贊助】

劉清武

高樹榮

財團法人高逸文教基金會

【特別感謝】

劉清武	高樹榮	林吳文惠	葉寶鳳	蘇志宏
盧俊義	黃寬和	陳寬墀	鄧建華	廖宜彥
鄭仰恩	蔡旭三	劉鍾秀	呂素蓮	王慧錦
廖林秀蘭	康瑞玲	胡勝川	程苑香	蘇顯達
陳柏睿	林和治	林美隆	王怡絜	林玲洋
王智立	台南市七股區竹橋國小	大地合唱團		

財團法人萬興教育基金會

財團法人上海商業儲蓄銀行文教基金會

財團法人志松電機社會福利事業基金會

財團法人台北市台灣三洋電機社會福利事業基金會

財團法人蕭泰然文教基金會 戴忠毅前董事長

輝台公司 劉凱葳

恩典法律事務所 蘇家宏

凌威企業股份有限公司

財團法人高逸文教基金會

台北喜悅女聲合唱團

土地的歌－石青如與向陽的對話

福爾摩沙合唱團 2016 系列音樂會之三

本場音樂會是旅美作曲家－石青如與詩人－向陽的作品發表會，他們的創作貼近土地，清新樸實，兼具古典與現代、藝術與通俗之美，長期深受觀眾喜愛。



【節目資訊】

指揮 | 蘇慶俊
鋼琴 | 蔡昱姍
導 聆 | 向 陽 石青如
演 唱 | 福爾摩沙合唱團
時 間 | 10/23 (日) 19:30
地 點 | 國家音樂廳
票 價 | 400 / 600 / 800 / 1000
購 票 | 兩廳院售票系統 02-3393-9888
福爾摩沙合唱團 02-2591-9422

【演出曲目】

阿公的薰吹
食頭路
村長伯欲造橋
閩風和溪水
搖子歌

寫給春天的批
秋風讀未出阮的相思
講互暗暝聽
世界恬靜落來的時

猛虎難敵群猴論
烏罐仔裝頭油證
八家將

