



指揮 Jo-Michael Scheibe

Jo-Michael Scheibe 現職美國南加大松頓音樂學院之合唱與宗教音樂學系主任，曾任美國合唱指揮協會（ACDA）主席（2011-2013）、主席當選人（2008-2011）、西部分會主席（1991-1993），並於 1980-1989 年間擔任全美社區大學曲目評議委員會主任委員。他所帶領的合唱團七度在 ACDA 大會上演出，兩度在音樂教育家全國大會（The Music Educators National Conference）上演出，也曾在全美大學合唱組織大會（National Conference of the National Collegiate Choral Organization）上演出過。在 2014 年 8 月於韓國首爾舉辦的第十屆世界合唱大會（World Choral Symposium）中，南加大松頓音樂學院合唱團是受邀演出的 25 個合唱團之一。合唱團近期於鹽湖城舉辦的 2015 年 ACDA 大會中演出，並在 2015 年 American Prize 合唱比賽大學組中取得優勝。

Scheibe 曾與帕華洛帝、滾石樂團、艾爾頓強以及其他知名音樂家合作演出，包括 José Carreras、Salvatore Licita、Maria Guleghina、Andrea Bocelli、Kenny Loggins 以及 Barry Manilow，也與許多指揮和樂團合作演出過，包含 Helmuth Rilling、Sir Colin Davis 和倫敦交響樂團、Franz Welser-Möst 和克里夫蘭交響樂團以及 Michael Tilson Thomas 和新世界交響樂團。Albany、Cane、Naxos、Arsis 以及 ANS 等唱片出版商已為他所指揮的合唱團發行多張唱片。

Scheibe 積極提倡當代合唱音樂，常受委任發表新的合唱作品，以他為名的 Jo-Michael Scheibe Choral Series 唱片由 Walton、Colla Voce Music、Pavane 以及 Santa Barbara 等音樂出版商於全球發行。

Scheibe 在 2008 年回到南加大前，曾擔任邁阿密大學弗羅斯特音樂學院合唱研究學程主任長達 15 年之久，在這之前，他任教於 Flagstaff 市的北亞利桑那大學（1985-1993）、長島大學（1978-1985）、加州 Napa 市的 Vintage High School 以及 Huntington Beach High School。他在加州州立大學長灘分校取得學士和碩士學位（1985），在南加大取得合唱指揮博士學位，並獲頒加州州立大學傑出校友獎。

Scheibe 經常受邀至全美和世界各地擔任大學、社區大學和中學的客座教授、指揮以及競賽評審。未來，他將帶領合唱團於上海、曼谷和薩爾茨堡等地演出，並在芝加哥的交響樂中心管弦樂廳和紐約市的卡內基音樂廳舉辦音樂會，還會參與全美各大學演出和作品發表。

鋼琴 蔡昱姍

美國琵琶第音樂學院（Peabody Institute of Music）鋼琴演奏碩士。

1985 年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986 年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988 年進入琵琶第音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。

1995 年返台後，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出；1999 年 11 月首演蕭泰然合唱作品「玉山頌」；2000 年與國家音樂廳交響樂團在「第十屆總統就職音樂會」中合作演出「玉山頌」管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年 11 月首演蕭泰然清唱劇「浪子」。

人聲伴奏經驗極豐富的鋼琴家蔡昱姍，近年為台灣各時期歌謠嘗試合唱編曲，曲目包含國語、河洛、客家，及原住民作品。數年下來近百首的成果，相當程度地彌補過去台灣合唱界為數不多的母語作品。清新多變的風格，不僅保存原作精神，更使合唱饒富趣味。如「花樹下」、「糖勺勺」、「天烏烏」、「向前走」等膾炙人口的作品，也逐漸成為國內合唱團喜愛演出的曲目。

目前任教於中正高中、淡江中學等音樂班，並擔任福爾摩沙合唱團鋼琴伴奏。





福爾摩沙合唱團

成立於 1994 年的福爾摩沙合唱團為台灣最活躍的合唱團隊之一。由留美合唱指揮蘇慶俊教授，於 1994 年回國後創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。二十年來的努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於 2004 年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的 CD 與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張 CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

做為台灣最好的合唱團之一，自 2002 年起，福爾摩沙合唱團連續十三年獲選進入「行政院文化部演藝團隊分級獎助計畫」，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評。足跡遍及美國、加拿大、澳洲、日本等地。2004 年應邀前往美國紐約林肯中心（Lincoln Center）Alice Tully Hall 演出，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Incorporated）頒發「傑出藝術獎」。2005 年 8 月參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌，同時應邀參加第七屆世界合唱節。2007 年 8 月受邀於日本「輕井澤合唱音樂節」（Karuzawa Choral Festival）演出，並擔任指揮大師班範唱團體。2008 年 10 月，福爾摩沙合唱團應邀參加歐洲六大賽之一的西班牙第 40 屆 TOLOSA 合唱比賽（40th TOLOSA Choral Contest），2012 年受邀前往馬來西亞參加「馬來西亞華人文化節－驚艷人聲演唱會」巡迴演出；2013 年再度獲邀前往馬來西亞參加「華人文化藝術節－驚艷人聲沙巴行」，同年 7 月前往美國參加「密蘇拉國際合唱音樂節」，是台灣的好聲音被國際聽見的最佳機會。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自 1997 年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師 Joseph Flummerfelt、德國 Martin Behrmann、澳洲 Stephen Leek、瑞典 Gary Graden、美國 Anton Armstrong、William Dehning、日本田中信昭、松下耕、太田務、匈牙利 Katalin KISS 與委內瑞拉 María Guinand；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek 和菲律賓作曲家 Francisco F. Feliciano，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣合唱作品。

做為台灣合唱音樂的品牌，福爾摩沙合唱團以既現代又古典的方式表現台灣作品，並專注於表演曲目深度廣度的推展。台灣孩子唱台灣歌，是源自於對土地的情感，也源自於血液裡那股向世人宣示自身文化的驕傲。

工作人員

法律顧問	恩典法律事務所	蘇家宏律師
藝術總監暨指揮	蘇慶俊	
鋼琴	蔡昱嫻	
助理指揮	林坤輝 胡宇光	
聲部負責人	周筱倩 李司方 胡宇光 朱惟正	
團長	朱惟正	
行政	林禹坊 蘇昱齊	
行政助理	林志霖	
票務	唐志慧	
譜務	李司方	
團務	許芸慈 李司方	
曲目解說及翻譯	盧光煜 魏瑀潔 吳詠平 林謙 王怡慧 李司方 李媛庭 方軾涵 杜宜靜 蘇瑩節 唐萬欣 林志霖 胡宇光	

演出人員

【女高音】	周筱倩 鄭喬云 廖婉玲 楊雅晴 杜宜靜 唐萬欣 魏瑀潔 蔡佳樺
【女低音】	高雅芳 許芸慈 李司方 唐志慧 郭悅瑜 王怡慧 陳曉平 蘇瑩節 施美妃 李媛庭 陳圭芃 詹舒涵
【男高音】	張曜群 胡宇光 張從彥 吳思緯 劉凱銘 林志霖 吳詠平 張育桐
【男低音】	朱惟正 周柏琳 葉栢睿 方軾涵 劉天智 張祖望 呂沛翰 王建為 尹喬禕

