





神要擦去他們一切的眼淚；  
不再有死亡，也不再有悲哀、哭號、疼痛，  
因為以前的事都過去了。

啟示錄 第二十一章 4 節

## *In Remembrance*

第一次見到劉清武長老，是在約二十年前英童幼兒學園的母親節音樂會上，在他的夫人，喜悅女聲合唱團的團員，林淑敏女士介紹下認識，不擅長應對的我當然只有握手和傻笑。直覺上劉長老是一個很真誠的人。他的笑容，好溫暖。

劉長老全家是福爾摩沙合唱團音樂會的常客，聽說合唱音樂會劉長老只聽福爾摩沙，也常因此被他的朋友開玩笑說不公平。即使這樣，他還是常常邀請親朋好友來捧福爾摩沙的場，這樣的情況持續了十幾二十年。在大家越來越忙的情況下，這不是一件容易的事，還好他們的朋友多喜歡音樂，這讓我們壓力少了一點。

劉長老還在 2003 年大橋國際聯青社創社二十週年紀念時，邀請福爾摩沙在當時的台北縣文化局演藝廳舉辦「請你們用心聽，我們用生命唱給你們聽」音樂會，演唱整場的台灣歌給全體社友及友社朋友聽。

2012 年，劉長老七十歲生日時，在台北大學國際會議廳舉行「鳶山下的歌聲」福爾摩沙合唱團音樂會，邀請三峽基督長老教會的會友和在地的鄉親欣賞。

十二年前，當福爾摩沙搬離英童幼兒學園遷到現址，在福爾摩沙合唱藝術中心的啟用儀式上，劉長老送給我們一個令人感動的禮物：贊助新場地的房租！當下的心情，對當時一直慘淡經營的我們來說，實在很難形容。之後還讓他的女婿蘇家宏律師友情擔任福爾摩沙的法律顧問，幫忙調解了幾次法律糾紛。

去年劉長老因心臟病住院，幾次探病都是到醫院才打電話，說人已經在樓下了！因為他怕麻煩別人。等進了病房，裡面播放的音樂是福爾摩沙唱的歌……。

劉長老對教會和聯青社的無私奉獻，以及對福爾摩沙推廣台灣合唱音樂的熱情幫助，令人感念。如今，劉長老已經回到天家，為了感謝他的照顧，音樂會我們從教會音樂出發，唱出他堅定的信仰，繼而跟大家分享劉清武長老喜愛的「台灣之聲」。

# Program

In Remembrance	Jeffery L. Ames
Vere Languores Nostros	Tomas Luis de Victoria
The Tree of Life	John Rutter
Even When He Is Silent	Kim André Arnesen
Do Not be Afraid	Philip W. J. Stopford
Let My Love Be Heard	Jake Runestad
It Is Well with My Soul	Philip P. Bliss   蔡昱姍 編曲
O Danny Boy	Irish Folk Song   arr. Fred Prentice
Little Station	向陽 詞   John Balcom 英譯   石青如 曲
Flight Song	Kim André Arnesen
Movin' On	Raymond R. Hannisian

## 中場休息

救主耶穌願祢來聽	William H. Doane 曲   蔡昱姍 編曲
世界恬靜落來的時	向陽 詞   石青如 曲
海的臆想	李敏勇 詞   石青如 曲
望春風	李臨秋 詞   鄧雨賢、林育伶 曲
月光暝	林育伶 詞曲
菅芒花	許丙丁 詞   鄧雨賢 曲   蔡昱姍 編曲
花香	謝誌豪 詞曲   蔡昱姍 編曲
下午的一齣戲	陳明瑜 詞   陳明章 曲   蔡昱姍 編曲
台灣咱的寶貝	蘇郁修 詞曲   蔡昱姍 編曲
向前走	林強 詞曲   蔡昱姍 編曲

## 指揮暨音樂總監 / 蘇慶俊

蘇慶俊 1981 年畢業於文化大學音樂系國樂組，1993 年畢業於美國西敏合唱學院（Westminster Choir College）合唱指揮研究所，師事 Dr. Joseph Flummerfelt，現任職於天主教輔仁大學音樂系所。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、陳玫君、石青如、林育伶等創作與發表合唱作品，也邀請一流編曲家，為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，多年來的努力耕耘，已出版兩百多首混聲和同聲合唱曲譜。也因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Incorporated）頒發「台灣文化奉獻獎」，2011 年獲頒「鄭福田」獎。

為了台灣音樂文化紮根，2006 年起，每年暑假在台灣各地甄選青年音樂人才，舉辦「台灣青年節慶合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，過去十餘年來，已有超過千名優秀的合唱種子在全國各地發芽紮根。

## 鋼琴 / 蔡昱姍

美國琵琶第音樂學院（Peabody Institute of Music）鋼琴演奏碩士。1985 年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986 年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988 年進入琵琶第音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。1995 年返台後，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出；1999 年 11 月首演蕭泰然合唱作品《玉山頌》；2000 年與國家音樂廳交響樂團在「第十屆總統就職音樂會」中合作演出《玉山頌》管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年 11 月首演蕭泰然清唱劇《浪子》。

人聲伴奏經驗極豐富的鋼琴家蔡昱姍，近年為台灣各時期歌謠嘗試合唱編曲，曲目包含國語、福佬、客家及原住民作品。數年下來近百首的成果，相當程度地彌補過去台灣合唱界為數不多的母語作品。清新多變的風格，不僅保存原作精神，更使合唱饒富趣味。如《花樹下》、《糖ㄅㄅ》、《天烏烏》、《向前走》等膾炙人口的作品，也逐漸成為國內合唱團喜愛演出的曲目。目前任教於中正高中、淡江中學等音樂班，並擔任福爾摩沙合唱團鋼琴伴奏。

## 福爾摩沙合唱團

福爾摩沙合唱團成立於 1994 年，由留美合唱指揮蘇慶俊教授，於 1994 年回國後創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。二十二年來而努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於 2004 年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的 CD 與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張 CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

做為台灣最好的合唱團之一，自 2002 年起，福爾摩沙合唱團每年皆獲選進入「文化部演藝團隊分級獎助計畫」，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評。足跡遍及美國、加拿大、

澳洲、西班牙、日本、馬來西亞、澳門等地。2004 年應邀前往美國紐約林肯中心（Lincoln Center）Alice Tully Hall 演出，獲美國「關懷台灣基金會」頒發「傑出藝術獎」。2005 年 8 月參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌，同時應邀參加第七屆世界合唱節。2007 年 8 月受邀於日本「輕井澤合唱音樂節」（Karuzawa Choral Festival）演出，並擔任指揮大師班範唱團體。

2008 年 10 月，福爾摩沙合唱團應邀參加歐洲六大賽之一的西班牙第 40 屆 TOLOSA 合唱比賽（40th TOLOSA Choral Contest），2012 年受邀前往馬來西亞參加「馬來西亞華人文化節－驚艷人聲演唱會」巡迴演出；2013 年再度獲邀前往馬來西亞參加「華人文化藝術節－驚艷人聲沙巴行」，同年 7 月前往美國參加「密蘇拉國際合唱音樂節」；2015 年 11 月受邀前往澳門參加國際合唱聯盟（IFCM）所主辦的世界合唱博覽會（World Choral EXPO）展演，是台灣唯一受邀的合唱團（Invited Choir）。這些都是台灣好聲音被國際聽見的最佳機會。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自 1997 年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師 Joseph Flummerfelt、德國 Martin Behrmann、澳洲 Stephen Leek、瑞典 Gary Graden、美國 Anton Armstrong、William Dehning、Jo-Michael Scheibe、日本田中信昭、松下耕、太田務、匈牙利 Katalin KISS 與委內瑞拉 Maria Guinand；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek 和菲律賓作曲家 Francisco F. Feliciano，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

做為台灣合唱音樂的品牌，福爾摩沙合唱團以既現代又古典的方式表現台灣歌謠，並專注於表演曲目深度廣度的推展。台灣孩子唱台灣歌，是源自於對土地的情感，也源自於血液裡那股向世人宣示自身文化的驕傲。

## 演出人員

【女高音】周筱倩 鄭喬云 唐萬欣 王晶晴 蔡佳樺 張之千 朱余家齊

【女低音】李司方 許芸慈 唐志慧 王怡慧 郭悅瑜 陳曉平 詹舒涵 蘇仁秀

【男高音】胡宇光 張曜羣 張從彥 陳厚任 林志霖 劉凱銘 何柏賢

【男低音】朱惟正 葉栢睿 王建為 林志恒 鄭睦哲 徐上哲 林謙

## 福爾摩沙合唱團 組織

法律顧問 | 恩典法律事務所 蘇家宏律師

藝術總監暨指揮 | 蘇慶俊

鋼琴 | 蔡昱姍

助理指揮 | 胡宇光

聲部負責人 | 周筱倩 李司方 胡宇光 朱惟正

團長 | 朱惟正

行政 | 林禹坊 蘇昱齊

票務 | 唐志慧

譜務 | 李司方

團務 | 許芸慈

曲目解說與翻譯 | 洪力行 胡宇光

## In Remembrance 紀念

Jeffery L. Ames

Lux aeterna,  
Luceat eis, Domine

以永恆的光  
照耀著他們，主啊

Turn to me and be gracious,  
For my heart is in distress.  
Oh God, my God,  
Why hast Thou forsaken me?  
My tears linger at night,  
But joy comes in the morning light.

求祢轉向我，並憐憫我  
因我的心十分悲痛  
神啊，我的神  
為何離棄我？  
我雖夜晚會有哭泣  
但早晨必然歡欣

Lux aeterna,  
Luceat eis, Domine

以永恆的光  
照耀著他們，主啊

Lord, in your infinite mercy,  
grant them rest, rest forevermore.

主啊，在祢無窮的憐憫中，  
請賜予他們安息，永恆的安息

## Vere Languores Nostros 他誠然擔當我們的憂患

Tomás Luis de Victoria

Vere languores nostros, ipse tulit,  
Et dolores nostros, ipse portavit:  
Cujus livore sanati sumus.

祂所背負的  
真是我們的疾苦  
他的創傷使我們獲得痊癒

Dulce lignum, dulces clavos,  
Dulcia ferens pondera,  
Quae sola fuisti digna,  
Sustinere Regem coelorum et Dominum.

可愛的木、可愛的釘  
負著可愛的擔荷  
唯有祂值得  
承擔天上的君王與上主



## The Tree of Life 生命之樹

John Rutter

The tree of life my soul hath seen,  
Laden with fruit and always green;  
The trees of nature fruitless be,  
Compared with Christ the apple tree.

我的靈魂曾看見生命之樹  
結滿果實且翠綠長青  
和基督的蘋果樹比起來  
大自然的樹顯得果實稀少

This beauty doth all things excel:  
By faith I know, but ne'er can tell,  
The glory which I now can see  
In Jesus Christ the apple tree.

祂的美麗使得萬物皆完美  
我心神體會卻難以言喻  
如今我已看見  
耶穌基督蘋果樹閃耀的榮耀

For happiness I long have sought,  
And pleasure dearly I have bought:  
I missed of all; but now I see  
'Tis found in Christ the apple tree.

長久以來我追尋幸福  
所費不貲求取歡愉快樂  
卻從未真正獲得 如今我明白  
唯有在基督的蘋果樹始能尋獲

This fruit doth make my soul to thrive,  
It keeps my dying faith alive:  
Which makes my soul in haste to be  
With Jesus Christ the apple tree.

主的果實使我靈滋長  
保守我信仰生生不息  
使我的靈魂迫切地希望  
與耶穌基督的蘋果樹同在

I'm weary'd with my former toil,  
Here I will sit and rest a while:  
Under the shadow I will be,  
Of Jesus Christ the apple tree.

一路走來已感疲倦  
將要在此稍作停歇  
我將坐在  
耶穌基督蘋果樹的樹蔭下

## Even When He Is Silent 即使祂沉默不語

Kim André Arnesen

I believe in the sun,  
even when it's not shining.

我相信太陽，  
即使它並未閃耀。

I believe in love,  
even when I feel it not.

我相信愛，  
即使我感覺不到。

I believe in God,  
even when He is silent.

我相信上帝，  
即使祂沉默不語。

## Do Not Be Afraid 不要懼怕

Gerard Markland 詞 Philip W.J. Stopford 曲

Do not be afraid, for I have redeemed you.

I have called you by your name;

You are mine.

When you walk through the waters

I'll be with you,

You will never sink beneath the waves.

When the fire is burning all around you,

You will never be consumed by the flames.

Do not be afraid, for I have redeemed you.

I have called you by your name;

You are mine.

When the fear of loneliness is looming,

Then remember I am at your side.

When you dwell in the exile of a stranger,

Remember you are precious in my eyes.

Do not be afraid, for I have redeemed you.

I have called you by your name;

You are mine, O my child,

I am your Father,

And I love you with a perfect love.

## Let My Love Be Heard 願能聽見我的愛

Jake Runestad

Angels, where you soar  
Up to God's own light,  
Take my own lost bird  
On your hearts tonight;  
And as grief once more  
Mounts to heaven and sings,  
Let my love be heard  
Whispering in your wings.

眾天使，當你們高飛  
直至神所在的光明之處  
今晚請將我失去的鳥兒  
帶在你們的心上  
而當悲傷再度  
登上天堂高唱  
願能聽見我的愛  
在你們的羽翼中低語

## It Is Well with My Soul 我心靈得安寧

Philip P. Bliss | 蔡昱嫻 編曲

When peace, like a river, attendeth my way  
When sorrows like sea billows roll  
Whatever my lot, Thou hast taught me to say  
It is well with my soul

He lives oh, the bliss of this glorious thought  
My sin, not in part but the whole  
Is nailed to the cross, and I bear it no more  
Praise the Lord, praise the Lord, O my soul  
It is well with my soul

Lord, hasten the day when my faith shall be sight  
The clouds be rolled back as a scroll  
The trumpet shall sound  
And the Lord shall descend  
Even so, it is well with my soul

有時享平安，如江河又平穩  
有時憂傷來似浪滾  
不論何環境，主已教導我說  
我心靈得安寧

回看我眾罪，全釘在十架上  
每念此，衷心極歡暢，  
主擔我重擔，何奇妙大恩情  
讚美主！我心靈，得安寧。  
我心靈得安寧

求主快再來，使我親眼看見  
雲彩將捲起在主前  
號筒聲吹響  
主再臨掌權柄  
願主來！我心靈，必安寧。

## O Danny Boy 丹尼男孩

arr. Fred Prentice

O Danny Boy, the pipes are calling	哦，丹尼男孩，風笛已然響起
From glen to glen and down the mountain side.	穿越山谷，直下山腰
The summer's gone and all the roses falling.	夏日已盡，玫瑰已謝
It's you must go and I must bide.	你須離去，而我卻要在此等待
But come ye back when summer's in the meadow.	然而當你在夏日回到草原
Or when the valley's hush'd and white with snow	或白雪靜覆山谷之時歸來
It's I'll be here in sunshine or in shadow.	不論在陽光下或陰影中，我都將在此
O Danny Boy, I love you so.	喔，丹尼男孩，我是如此愛你
But when ye come and all the flowers are dying.	若你回來時，花兒行將枯萎
If I am dead, as dead I well may be.	若我已辭世，如同人難免一死
Ye'll come and find the place where I am lying.	你會來尋找我長眠之處
And kneel and say an "Ave" there for me.	在此屈膝跪地並對我說聲問候
And I shall hear though soft you tread above me,	我會聽到你在墓上輕聲緩步
and all my grave will warmer, sweeter be.	使我倍感溫馨與甜蜜
For you will bend and tell me that you love me,	因為你將告訴我你愛我
And I shall sleep in peace until you come to me.	我一定會安息並靜候你前來

## Little Station 小站

向陽 詞 | John Balcom 英譯 | 石青如 曲

Isn't it like

彷彿還是去年秋天

That small red flower

被雨打濕了金黃羽翼的

Standing timidly in the deep gloom

故鄉的銀杏林下，那朵

Under the golden ginkgo grove of home

畏縮地站在一抹陰翳蒼茫中

Soaked in the rain last autumn?

鮮紅的，小花？

Away from home this spring, from the train at dusk

透過今春異地黃昏的車窗

I see an egret

望去：一隻鷺鷥

Flap its ash-white wings

舞動著灰白的雙翅

Soar among crimson clouds

在緋麗的晚雲裏，翩翩

And disappear!

飛逸！

## Flight Song 飛翔之歌

Kim André Arnesen

All we are we have found in song:  
You have drawn this song from us.  
Songs of lives unfolding  
Flying overhead, cry overhead;  
Longing, rising from the song within.  
  
Moving like the rise and fall of wings,  
Hands that shape our calling voice  
On the edge of answers  
You've heard our cry,  
You've known our cry:  
Music's fierce compassion flows from you.

The night is restless with the sounds we hear,  
Is broken, shaken by the cries of pain:  
For this is music's inner voice, saying yes,  
We hear you, all you who cry aloud,  
And we will fly, answering you:  
So our lives sing, sing, wild we will fly,  
Wild in spirit we will fly.

Like a feather falling from the wing,  
Fragile as a human voice,  
Afraid, uncertain, alive to love,  
we sing as love, afraid, uncertain,  
yet our flight begins as song.

我們在歌唱中體認了全然的自己  
而藉由我們，你描繪了這首歌的樣貌  
開展的生命之歌  
在空中飛翔、在空中呼喊  
生命渴望從歌聲裡躍升而出

雙手移動著，有如羽翼的舉升與拍落  
雕塑我們的歌聲  
你在即將回應之際  
已然聽見我們的呼喊  
明白我們的叫喚  
自你湧出音樂的強烈悲憫

入耳的喧囂使夜晚顯得躁動不安  
因為痛苦的哭嚎而破碎震顫  
正是音樂的心聲，肯定地說著：  
是的，我們聽見你了  
所有發出響亮呼求的人啊  
所以我們用生命歌唱、無拘無束地翻飛  
以自由奔放的靈魂翱翔

仿佛從翅膀脫落的羽毛  
猶如脆弱的人聲  
恐懼且沒有把握，卻生氣蓬勃地去愛  
我們歌唱宛若去愛，恐懼且沒有把握  
但我們的飛行啓程如歌

## Movin' On 前行

Raymond R. Hannisian

There is a voice that has no name;	有個無名的聲音
It comes with evening or behind the rain:	總在夜晚或雨後響起
I have no time now to stop and explain;	我沒有時間停留或多做解釋
I just keep movin',	我只能繼續前行
cause it helps to ease the pain.	因那才能減輕我的痛苦
The night has music that calls to me	黑夜中有音樂在我心中響起
Across the canyons of the endless sea.	越過了大海無際的隔闕
I seek the shadows of yesterday;	我追尋著昨日的陰影
Today can't hold me,	我不能停留在今天
I must be on my way.	我必須踏上我的道路
Speak to me softly but tell me no lies.	輕柔的對我說話，不帶一絲謊言
I see tomorrow shining in your eyes.	我看到了明日在你眼中閃耀
"I have no time now to stop and explain;	我沒有時間停留或多做解釋
I just movin' on to ease the pain."	我只能繼續前行，因那才能減輕我的痛苦



# 救主耶穌願祢來聽

William H. Doane 曲 | 蔡昱姍 編曲

救主耶穌 願祢來聽 我懇求的聲

祢大施恩 靠祢尊名 深信的確成

(副歌) 救主 救主 願祢聽我求

我大欠缺 祢大富有 懇求祢賞賜

我在救主前面反悔 嘆氣我汗穢

共我洗清 除去我罪 主祢的確能

(副歌)

救主耶穌祢大功勞 我好膽倚靠

我是卑微常常失錯 祢准我祈禱

(副歌)

我心欣慕活命正路 只有主耶穌

祢必替我擔當艱苦 天下無別路

(副歌)

阿們

# 世界恬靜落來的時

向陽 詞 | 石青如 曲

世界恬靜落來的時  
就是思念出聲的時  
窗仔外的風陣陣地嚎  
天頂的星閃閃啊熾  
世界恬靜落來的時  
我置醒過來的暗暝想起著你  
我置睏未去的暗暝想著你  
想起咱牽手行過的小路  
    火金姑提燈照過的田墘  
    竹林、茫霧和山埔  
猶有輕聲細說的溪水  
世界恬靜落來的時

# 海的臆想

李敏勇 詞 | 石青如 曲

佇房間裡  
我掛一幅故鄉的海景  
睏去了後  
會當聽到海的聲音  
  
寂靜的暗暝  
海的聲音真響亮  
叫著我的童年  
彼款記憶  
佇沙灘等待海水擦無去  
  
佇夢內面  
海拍著砵砵石  
白色的海湧照著月娘光  
在拍著我的心擦無去

## 望春風

李臨秋 詞 | 鄧雨賢 林育伶 曲

獨夜無伴守燈下 清風對面吹  
十七八歲未出嫁 遇著少年家  
果然標緻面肉白 誰家人子弟  
想欲問伊驚歹勢 心內彈琵琶  
  
想欲郎君做尪婿 意愛在心內  
等待何時君來採 青春花當開  
聽見外面有人來 開門加看覓  
月娘笑阮蠢大獸 乎風騙不知

## 月光暝

林育伶 詞曲

日落山 天邊晚霞漸漸失光彩  
月娘緩緩行入來 神秘光線守護世界  
天星閃爍 遇著你若在夢中  
惦惦互相對看 贏過千言萬語  
  
日落山 天邊晚霞漸漸失光彩  
月娘緩緩行入來 神秘光線守護世界  
月光微微 阮愛你在阮身邊  
就算只是作夢 陪阮每暗歸暝  
想欲攬著你 白色月光暝

# 菅芒花

許丙丁 詞 | 鄧雨賢 曲 | 蔡昱姍 編曲

菅芒花白無香 冷風來搖動  
無虛華無美夢 啥人相疼痛  
世間人錦上添花 無人來探望  
只有月娘清白光明 照阮的迷夢  
  
菅芒花白無味 生來不著時  
無玉葉無金枝 啥人會俗意  
世間事鏡花水影 花紅有了時  
只有風姨溫柔搖擺 顧阮的腰枝  
  
菅芒花白文文 出世在寒門  
無美貌無青春 啥人來溫存  
世間情一場幻夢 船過水無痕  
多情金姑來來去去 伴阮過黃昏

# 花香

謝誌豪 詞曲 | 蔡昱姍 編曲

離開彼一晚 會記得故鄉的花香  
微微啊天未光 伊就起床來顧花叢  
不曾一句怨嘆 搖阮大漢  
不甘阮在異鄉乎風雨淋  
離土的花叢 為一個夢  
人茫茫 海也茫茫  
伊惦惦塊等 阮返來彼工  
花蕊漸漸紅 伊惦惦塊等  
  
看無伊的人 像海上船啊找無帆  
行過這多冬 嘛看透人情的冷暖  
故鄉彼條小巷 如今猶原  
不同是阮返去伊無塊等  
無人惜花叢 花哪會香  
世間阿母 攏共款  
伊惦惦塊等 阮返來彼工  
花蕊漸漸紅 伊已經遙遠  
  
誰人塊叫著我 甘是阿母的聲  
親像故鄉不時塊叫我  
伊未攔等置彼 不敢來哭出聲  
叫阮寶貝心肝 有閒就緊返來看我  
伊惦惦塊等 阮返來彼工  
花蕊漸漸紅 伊已經遙遠

## 下午的一齣戲

陳明瑜 詞 | 陳明章 曲 | 蔡昱姍 編曲

天色漸漸暗落來 烏雲恁是按佗來  
這個熱天的下晡 煞來落著這陣的毛毛仔雨  
踏著靜靜的街路 雨哪會變做這呢粗  
雨水扑佇布蓬頂 看戲的阿伯仔煞攏走無  
下晡的陳三五娘 看戲的人攏無  
鑼鼓聲聲聲塊慶團圓  
台下無一聲好 台頂是攏全雨  
含露牡丹啊花當紅為著薄情伊一人

## 台灣咱的寶貝

蘇郁修 詞曲 | 蔡昱姍 編曲

溫暖的山風陣陣咧吹  
吹著晟咱大漢的土地  
咱的心惦置這  
對著祖先的腳步  
開墾央望的前途  
斟酌聽母親的聲  
詳細看美麗海岸  
台灣啊 是阮心愛的  
阮永遠的寶貝

# 向前走

林強 詞曲 | 蔡昱姍 編曲

火車漸漸在起走 再會我的故鄉和親戚  
親愛的父母再會吧 到陣的朋友告辭啦  
我欲來去台北打拼 聽人講啥咪好康的攏在那  
朋友笑我是愛做暝夢的憨子 不管如何路是自己走  
Oh! 再會吧! Oh! 啥物攏不驚  
Oh! 再會吧! Oh! 向前走

車站一站一站過去啦 風景一幕一幕親像電影  
把自己當作是男主角來扮 雲遊四海可比是小飛俠  
不管是幼稚也是樂觀 後果若按怎自己就來擔  
原諒不孝的子兒吧 趁我還少年趕緊來打拼  
Oh! 再會吧! Oh! 啥物攏不驚  
Oh! 再會吧! Oh! 向前走

台北車站到啦 欲下車的旅客請趕緊下車  
頭前是現代的台北車頭 我的理想和希望攏在這  
卡早聽人唱台北不是我的家 但是我一點攏無感覺  
Oh! 啥物攏不驚! Oh! 向前走





攝於 2014 年福爾摩沙二十周年團慶音樂會後晚宴

