

## 指揮暨音樂總監 / 蘇慶俊

蘇慶俊 1981 年畢業於文化大學音樂系國樂組，1993 年畢業於美國西敏合唱學院（Westminster Choir College）合唱指揮研究所，師事 Dr. Joseph Flummerfelt，現任職於天主教輔仁大學音樂系所。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、陳玫君、石青如、林育伶等創作與發表合唱作品，也邀請一流編曲家，為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，多年來的努力耕耘，已出版兩百多首混聲和同聲合唱曲譜。也因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Incorporated）頒發「台灣文化奉獻獎」，2011 年獲頒「鄭福田」獎。

為了台灣音樂文化紮根，2006 年起，每年暑假在台灣各地甄選青年音樂人才，舉辦「台灣青年節慶合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，過去十餘年來，已有超過千名優秀的合唱種子在全國各地發芽紮根。

## 鋼琴 / 蔡昱姍

美國琵琶第音樂學院（Peabody Institute of Music）鋼琴演奏碩士。1985 年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986 年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988 年進入琵琶第音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。1995 年返台後，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出；1999 年 11 月首演蕭泰然合唱作品《玉山頌》；2000 年與國家音樂廳交響樂團在「第十屆總統就職音樂會」中合作演出《玉山頌》管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年 11 月首演蕭泰然清唱劇《浪子》。

人聲伴奏經驗極豐富的鋼琴家蔡昱姍，近年為台灣各時期歌謠嘗試合唱編曲，曲目包含國語、福佬、客家及原住民作品。數年下來近百首的成果，相當程度地彌補過去台灣合唱界為數不多的母語作品。清新多變的風格，不僅保存原作精神，更使合唱饒富趣味。如《花樹下》、《糖ㄅㄅ》、《天烏烏》、《向前走》等膾炙人口的作品，也逐漸成為國內合唱團喜愛演出的曲目。目前任教於中正高中、淡江中學等音樂班，並擔任福爾摩沙合唱團鋼琴伴奏。

## 福爾摩沙合唱團

福爾摩沙合唱團成立於 1994 年，由留美合唱指揮蘇慶俊教授，於 1994 年回國後創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。二十二年來而努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於 2004 年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的 CD 與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張 CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

做為台灣最好的合唱團之一，自 2002 年起，福爾摩沙合唱團每年皆獲選進入「文化部演藝團隊分級獎助計畫」，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評。足跡遍及美國、加拿大、

澳洲、西班牙、日本、馬來西亞、澳門等地。2004 年應邀前往美國紐約林肯中心（Lincoln Center）Alice Tully Hall 演出，獲美國「關懷台灣基金會」頒發「傑出藝術獎」。2005 年 8 月參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌，同時應邀參加第七屆世界合唱節。2007 年 8 月受邀於日本「輕井澤合唱音樂節」（Karuzawa Choral Festival）演出，並擔任指揮大師班範唱團體。

2008 年 10 月，福爾摩沙合唱團應邀參加歐洲六大賽之一的西班牙第 40 屆 TOLOSA 合唱比賽（40th TOLOSA Choral Contest），2012 年受邀前往馬來西亞參加「馬來西亞華人文化節－驚艷人聲演唱會」巡迴演出；2013 年再度獲邀前往馬來西亞參加「華人文化藝術節－驚艷人聲沙巴行」，同年 7 月前往美國參加「密蘇拉國際合唱音樂節」；2015 年 11 月受邀前往澳門參加國際合唱聯盟（IFCM）所主辦的世界合唱博覽會（World Choral EXPO）展演，是台灣唯一受邀的合唱團（Invited Choir）。這些都是台灣好聲音被國際聽見的最佳機會。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自 1997 年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師 Joseph Flummerfelt、德國 Martin Behrmann、澳洲 Stephen Leek、瑞典 Gary Graden、美國 Anton Armstrong、William Dehning、Jo-Michael Scheibe、日本田中信昭、松下耕、太田務、匈牙利 Katalin KISS 與委內瑞拉 Maria Guinand；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek 和菲律賓作曲家 Francisco F. Feliciano，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

做為台灣合唱音樂的品牌，福爾摩沙合唱團以既現代又古典的方式表現台灣歌謠，並專注於表演曲目深度廣度的推展。台灣孩子唱台灣歌，是源自於對土地的情感，也源自於血液裡那股向世人宣示自身文化的驕傲。

## 演出人員

【女高音】周筱倩 鄭喬云 唐萬欣 王晶晴 蔡佳樺 張之千 朱余家齊

【女低音】李司方 許芸慈 唐志慧 王怡慧 郭悅瑜 陳曉平 詹舒涵 蘇仁秀

【男高音】胡宇光 張曜羣 張從彥 陳厚任 林志霖 劉凱銘 何柏賢

【男低音】朱惟正 葉栢睿 王建為 林志恒 鄭睦哲 徐上哲 林謙

## 福爾摩沙合唱團 組織

法律顧問 | 恩典法律事務所 蘇家宏律師

藝術總監暨指揮 | 蘇慶俊

鋼琴 | 蔡昱姍

助理指揮 | 胡宇光

聲部負責人 | 周筱倩 李司方 胡宇光 朱惟正

團長 | 朱惟正

行政 | 林禹坊 蘇昱齊

票務 | 唐志慧

譜務 | 李司方

團務 | 許芸慈

曲目解說與翻譯 | 洪力行 胡宇光