

客席指揮 Ragnar Bohlin



瑞典籍合唱指揮大師，以馬勒第八號交響曲專輯囊括該年度三座葛萊美獎，指揮實力備受各界肯定，受邀與無數全球頂尖合唱團合作，更是世界各項合唱賽事的常勝軍。

### 大師傳承

身為牧師之子，自幼受教會合唱音樂薰陶，與合唱結下了不解之緣。取得管風琴與指揮雙碩士後，便跟隨瑞典合唱音樂國寶大師 Eric Ericson 學習合唱指揮，為精益求精，更曾跟隨芬蘭指揮大師 Jorma Panula 學習樂團指揮、德國鋼琴家 Peter Feuchtwanger 學習鋼琴演奏以及瑞典瑰寶男高音 Nicolai Gedda 學習歌唱技巧，隨後獲得瑞典-美國基金會獎學金，歷練於全美各大頂尖合唱團，磨練洗髓出精湛技藝。

### 獲獎無數

2013年文化成就獎 (Cultural Achievement Award)：奉獻深耕於合唱音樂藝術，舊金山瑞典美國商會特頒文化成就獎。

2010年葛萊美獎 (Grammy Awards)：率舊金山交響樂團合唱團，以馬勒第八號交響曲專輯，一舉包辦最佳古典專輯策劃、最佳古典專輯以及最佳合唱詮釋獎，成為當年度古典音樂最大贏家之一。

2010年卡內基音樂廳 (Carnegie Hall)：率瑞典國家廣播電台合唱團全美巡迴演出，首度於卡內基音樂廳登台演出。

2006年約翰尼斯獎 (Johannes Norrby Medal)：開拓發展瑞典合唱音樂嶄新里程碑，獲頒約翰尼斯獎。

### 世界聞名

自2007年起，擔任舊金山交響樂團合唱團指揮，也曾擔任世界著名的香堤克利合唱團的客席總監，並受邀擔任瑞典頂尖合唱團 Eric Ericson Chamber Choir 客席指揮，更曾與 Swedish Radio Choir、Maria Vocal Ensemble Choir、Royal Philharmonic Choir and Opera Choir of Stockholm 等著名合唱團合作，另於2014年創辦 Cappella SF 職業合唱團，擔任藝術總監與指揮。

鋼琴 蔡昱姍



美國琵琶地音樂學院 (Peabody Institute of Music) 鋼琴演奏碩士。

1985年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988年進入琵琶地音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇二系鋼琴助理伴奏。在美師承Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。1995年返台後，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出。人聲伴奏經驗極豐富的鋼琴家蔡昱姍，近年為台灣各時期歌謠嘗試合唱編曲，曲目包含國語、福佬、客家及原住民作品。數年下來近百首的成果，相當程度地彌補過去台灣合唱界為數不多的母語作品。清新多變的風格，不僅保存原作精神，更使合唱饒富趣味。如「花樹下」、「糖勺勺」、「天烏烏」、「向前走」等膾炙人口的作品，也逐漸成為國內合唱團喜愛演出的曲目。

目前任教於中正高中、淡江中學音樂班等，並擔任福爾摩沙合唱團鋼琴伴奏。與福爾摩沙合唱團合作錄製的CD唱片計有：

- ◎《愛與希望—蕭泰然合唱作品集II》(2001)
- ◎《天頂的星—鄭智仁台灣歌謠》(2001)
- ◎《禮頌—劉志明聖樂作品集I & II》(2001、2003)
- ◎《思想起—台灣歌仔簿I》(2002)
- ◎《蕭泰然清唱劇—浪子》(2003)
- ◎《和平的使者—蕭泰然宗教合唱作品集》(2003)
- ◎《台灣是寶島—蕭泰然合唱作品集》(2003)
- ◎《客家歌謠合唱曲譜選集》(2004)
- ◎《走過集體記憶—台灣韻味薪傳唱》(2004)
- ◎《源—駱維道合唱作品集》(2005)
- ◎《真情歌—台灣歌謠合唱菁選集》(2006)
- ◎《土地的歌—台灣當代合唱音樂精選集》(2007)
- ◎《福爾摩沙合唱團大師系列音樂會之一 - 驚艷人聲 2007音樂會精選》
- ◎《福爾摩沙合唱團大師系列音樂會之二 - PERFECTION Joseph Flummerfelt + Formosa Singers》(2008)
- ◎《台語聖詩 至好朋友就是耶穌》(2010)
- ◎《福爾摩沙合唱團大師系列音樂會之四 - 宗教音樂》(2011)
- ◎《福爾摩沙合唱團大師系列音樂會之四 - 經典合唱作品》(2011)
- ◎《台灣歌仔簿二 · 想欲彈同調》(2014)
- ◎《土地的歌 - 石青如合唱作品》(2016)

## 福爾摩沙合唱團

成立於1994年的福爾摩沙合唱團為台灣最活躍的合唱團隊。由留美合唱指揮蘇慶俊教授，於1994年回國後創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。二十餘年來的努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於2004年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的CD與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

做為台灣最好的合唱團之一，自2002年起，福爾摩沙合唱團連續十五年獲選進入「行政院文化部演藝團隊分級獎助計畫」，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評。足跡遍及美國、加拿大、澳洲、日本、澳門、新加坡、馬來西亞等地。2004年應邀前往美國紐約林肯中心（Lincoln Center）Alice Tully Hall演出，獲美國「關懷台灣基金會」（Taiwanese Care Incorporated）頒發「傑出藝術獎」。2005年8月參加「第21屆寶塚國際室內合唱比賽」，榮獲混聲組金牌、男聲組金牌以及女聲組銀牌，同時應邀參加第七屆世界合唱節。2007年8月受邀於日本「輕井澤合唱音樂節」（Karuzawa Choral Festival）演出，並擔任指揮大師班範唱團體。2008年10月，福爾摩沙合唱團應邀參加歐洲六大賽之一的西班牙第40屆TOLOSA合唱比賽（40th TOLOSA Choral Contest），2012年受邀前往馬來西亞參加「馬來西亞華人文化節—驚艷人聲演唱會」巡迴演出；2013年再度獲邀前往馬來西亞參加「華人文化藝術節—驚艷人聲沙巴行」，同年7月前往美國參加「密蘇拉國際合唱音樂節」，2015年受邀前往澳門參加「國際合唱聯盟世界合唱博覽會」擔任表演團隊（InvitedChoir），2017年8月受邀至新加坡及馬來西亞參加「Cantus 2017」、「台灣頂尖合唱團·驚艷再現」巡迴演出，是台灣的好聲音被國際聽見的最佳機會。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自1997年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師Joseph Flummerfelt、德國Martin Behrmann、澳洲Stephen Leek、瑞典Gary Graden、美國Anton Armstrong、William Dehning、Jo-Michael Scheibe、Thomas Holm、日本田中信昭、松下耕、花岡由裕、太田務、匈牙利Katalin KISS與委內瑞拉Maria Guinand；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek、菲律賓

Francisco F. Feliciano及新加坡Albert Tay，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

做為台灣合唱音樂的品牌，福爾摩沙合唱團以既現代又古典的方式表現台灣歌謠，並專注於表演曲目深度廣度的推展。台灣孩子唱台灣歌，是源自於對土地的情感，也源自於血液裡那股向世人宣示自身文化的驕傲。



## 打擊樂 謝宛錚

國立台北藝術大學音樂系學士；美國紐澤西州立大學羅格斯特打擊演奏碩士；2007-2010年於美國卡內基美崙大學(Carnegie Mellon University) 擔任駐校演奏家，定期於卡內基音樂廳演出。

2010年獲得紐澤西州立大學獎學金及助教資格攻取碩士學位；自2007至2012年在美期間，曾應邀至北卡羅那州知名藝術節Brevard Summer Festival演出，並成為第二位考取美國國家交響樂團學院(National Orchestra Institute)的台灣人；與坎薩斯交響樂團指揮Michael Stern；英國BBC交響樂團指揮Keith Lockhart合作演出。2012年取得邁阿密大學博士入學全額獎學金及助教資格，同年並受邀擔任南非德班市交響樂團打擊樂助理首席。回台迄今，曾擔任高雄市交響樂團樂季團員國立台灣交響樂團台北市立交響樂團國家交響樂團擔任協演人員，並任教於新北市重慶國中、國立臺科大附屬桃園農工高中、衛理女中。