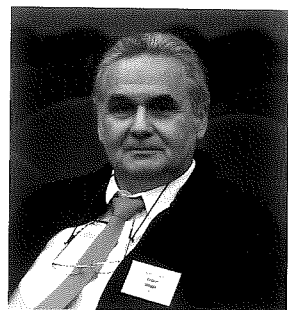




客席指揮 Branko Stark

Branko Stark 是來自克羅埃西亞的作曲家、指揮家、聲樂學家和語言音標教育家。畢業於克羅埃西亞薩格勒布音樂學院 Zagreb Music Academy。他的創作包含200多部聲樂與器樂作品，並且獲得了多項馳名中外之獎項及認證。作為指揮，他擅長合唱音樂，曾與克羅埃西亞廣播電視合唱團，拉多合唱團等二十多個合唱團體合作及擔任指導。



Branko Stark 在薩格勒布市劇院Zagreb City Theatre(喜劇劇院)擔任合唱團藝術總監。在音樂學領域，他培養了歌手、合唱指揮、語言治療師、音標師及修辭學家，並積極參與聽力障礙者的言語治療。曾在克羅埃西亞及國外多個院系擔任客座教授。

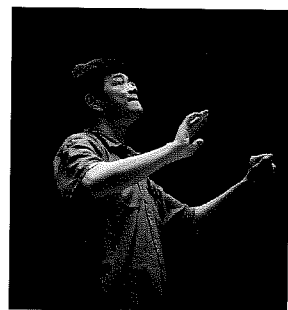
Branko Stark先後創立了克羅埃西亞合唱理事會和聲樂學院（專門的培訓語韻和歌聲的教學系統）。經常受邀至世界各地舉辦講座、及研討會，遍及阿根廷、中國、斯洛維尼亞、丹麥、奧地利、捷克、法國、英國、俄羅斯、美國、韓國、南非、伊朗、馬來西亞...等國家，也是許多國際合唱賽事不可或缺的重要裁判。目前擔任克羅埃西亞合唱理事會主席，聲樂學院院長，世界合唱比賽國際理事會成員以及國際合唱聯盟克羅埃西亞顧問。

福爾摩沙合唱團藝術總監 蘇慶俊

1981年畢業於文化大學音樂系國樂組，1993年畢業於美國西敏合唱學院（Westminster Choir College）合唱指揮研究所，師事Dr. Joseph Flummerfelt，現任職於天主教輔仁大學音樂系所。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、

陳攻君、石青如、林育伶等創作與發表合唱作品，也邀請一流編曲家，為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，多年來的努力耕耘，已出版兩百多首混聲合同聲合唱曲譜。也因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「台灣文化奉獻獎」，2011年獲頒「鄭福田」獎。



為了台灣音樂文化紮根，2006年起，每年暑假在台灣各地甄選青年音樂人才，舉辦「台灣青年節慶合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，過去十幾年來，已有超過1500名優秀的合唱種子在全國各地發芽紮根。

鋼琴 蔡昱姍

美國琵琶第音樂學院 (Peabody Institute of Music) 鋼琴演奏碩士。1985年赴美Interlochen Arts Academy就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986年獲St. Louis Conservatory of Music獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988年進入琵琶第音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在美師承Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。



1995年返台後，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出；1999年11月首演蕭泰然合唱作品《玉山頌》；2000年與國家音樂廳交響樂團在「第十屆總統就職音樂會」中合作演出《玉山頌》管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年11月首演蕭泰然清唱劇《浪子》。

人聲伴奏經驗極豐富的鋼琴家蔡昱姍，近年為台灣各時期歌謠嘗試合唱編曲，曲目包含國語、福佬、客家及原住民作品。數年下來近百首的成果，相當程度地彌補過去台灣合唱界為數不多的母語作品。清新多變的風格，不僅保存原作精神，更使合唱饒富趣味。如《花樹下》、《糖ㄅㄅ》、《天烏烏》、《向前走》等膾炙人口的作品，也逐漸成為國內合唱團喜愛演出的曲目。

詩人 李敏勇

台灣屏東人，1947年在高雄縣出生，定居台北市，畢業於中興大學歷史系。曾在學校任教，擔任過新聞記者，從事過廣告事業，現任職企業界。並在台美文化交流基金會、現代學術基金會、文學台灣基金會、開創台灣文化基金會，巫永福文化基金會擔任董事。



1960年代末期開始發表作品，第一本書出版於1969年，係詩與散文合集《雲的語言》，曾主編笠詩刊，並擔任過台灣文藝（1986~1987）社長及台灣筆會（1993~1994）會長，詩作被譯介為英、日、韓、德、塞爾維亞及羅馬尼亞文字。除詩與散文、小說外，並發表許多社會批評，參與改革運動。



福爾摩沙合唱團



成立於1994年的福爾摩沙合唱團為台灣最活躍的合唱團隊。由留美合唱指揮蘇慶俊教授，於1994年回國後創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。二十餘年來的努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於2004年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的CD與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的做人成績。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自1997年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括德國Martin Behrmann、伯恩斯坦最為推崇的合唱大師Joseph Flummerfelt、澳洲Stephen Leek、瑞典Gary Graden、Ragnar Bohlin、美國Anton Armstrong、William Dehning、Jo-Michael Scheibe、Thomas Holm、匈牙利Katalin KISS、委內瑞拉Maria Guinand、日本田中信昭、松下耕、花岡由裕，以及太田務；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek、菲律賓Francisco F. Feliciano及新加坡Albert Tay，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

做為台灣最好的合唱團之一，自2002年起，福爾摩沙合唱團連續十五年獲選進入「行政院文化部演藝團隊分級獎助計畫」，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評。足跡遍及美國、加拿大、澳洲、日本、澳門、新加坡、馬來西亞等地。本年度（2018）受美國愛荷華州西北學院（Northwestern College）以及奧蘭治城藝術委員會（Orange City Arts Council）之邀請，於九月赴美參加奧蘭治城合唱音樂節巡迴演出，並於美加兩地舉行五場音樂會及多場研習工作坊。

合唱團組織

法律顧問 恩典法律事務所 蘇家宏律師	行政 朱余家齊	譜務 李司方
藝術總監暨指揮 蘇慶俊	聲部負責人 周筱倩 李司方 胡宇光 朱惟正	曲目翻譯 周筱倩 陳厚任
鋼琴 蔡昱嫻	票務 唐志慧	宣傳文宣 周柏琳
助理指揮 胡宇光	財務 唐志慧	美編設計 周柏琳

演出人員

女高音 | 周筱倩 鄭喬云 唐萬欣 張之千 康瑞玲 蔡曼莉 陳若男 朱余家齊
 女低音 | 李司方 唐志慧 蘇瑩節 王怡慧 詹舒涵 陳善朗 張翠分 朱如碧
 男高音 | 胡宇光 張曜群 劉凱銘 陳厚任 林志霖 王仲安 卓邵仲豪
 男低音 | 朱惟正 林志恒 呂沛翰 陳宇璿 王建為 鄭睦哲 林謙 謝長達