



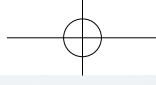
藝術總監暨指揮  
蘇慶俊



1981 年畢業於文化大學音樂系國樂組，1993 年畢業於美國西敏合唱學院 (Westminster Choir College) 合唱指揮研究所，師事 Dr. Joseph Flummerfelt，現任職於天主教輔仁大學音樂系所。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、陳攻君、石青如、林育伶等創作與發表合唱作品，也邀請一流編曲家，為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，多年來的努力耕耘，已出版兩百多首混聲和同聲合唱曲譜。也因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care Incorporated) 頒發「台灣文化奉獻獎」，2011 年獲頒「鄭福田」獎。2017 年榮獲第二十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳專輯製作人獎」。

2006 年起，每年暑假舉辦「台灣青年節慶合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，在台灣各地甄選青年音樂人才，致力於台灣音樂文化紮根。過去十多年來，已超過兩千名優秀的合唱種子在全國各地發芽紮根。



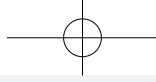
## 鋼琴合作 蔡昱姍



美國琵琶第音樂學院 (Peabody Institute of Music) 鋼琴演奏碩士。1985 年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986 年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988 年進入琵琶第音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。

1995 年返台後，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出；1999 年 11 月首演蕭泰然合唱作品《玉山頌》；2000 年與國家音樂廳交響樂團在「第十屆總統就職音樂會」中合作演出《玉山頌》管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年 11 月首演蕭泰然清唱劇《浪子》。

人聲伴奏經驗極豐富的鋼琴家蔡昱姍，近年為台灣各時期歌謠嘗試合唱編曲，曲目包含國語、河洛、客家及原住民作品。數年下來近百首的成果，相當程度地彌補過去台灣合唱界為數不多的母語作品。清新多變的風格，不僅保存原作精神，更使合唱饒富趣味。如《花樹下》、《糖ㄉㄉ》、《天烏烏》、《向前走》等膾炙人口的作品，也逐漸成為國內合唱團喜愛演出的曲目。



## 福爾摩沙合唱團 組織架構

法律顧問 | 恩典法律事務所 蘇家宏律師

藝術總監暨指揮 | 蘇慶俊

鋼琴 | 蔡昱姍

助理指揮 | 胡宇光

顧問 | 黃雍昇

行政 | 李司方 陳善朗 許涵韻

聲部負責人 | 鄭喬云 李司方

張曜羣 朱惟正

票務/財務 | 唐志慧

翻譯 | 周筱倩 陳厚任

唐萬欣 謝長達

譜務 | 陳善朗

團務 | 林志霖

宣傳文宣 | 朱惟正

美編設計 | 陳善朗

## 演出人員

女高音 | 鄭喬云 周筱倩 唐萬欣 朱余家齊 張之千 林立君 蔡依潔 賴孟攸 余佩珊 李金熹

女低音 | 李司方 唐志慧 陳曉平 王怡慧 詹舒涵 陳善朗 游國珍 簡玉玟 朱如鳳 陳欣怡

男高音 | 張曜羣 胡宇光 劉凱銘 陳厚任 林志霖 張從彥 卓邵仲豪 王仲安 邱俊維

男低音 | 朱惟正 林坤輝 陳宇璿 鄭睦哲 蘇昱齊 謝長達 王國讚 江宗翰