



藝術總監暨指揮

蘇慶俊

1981 年畢業於文化大學音樂系國樂組，1993 年畢業於美國西敏合唱學院 (Westminster Choir College) 合唱指揮研究所，師事 Dr. Joseph Flummerfelt，現任職於天主教輔仁大學音樂系所。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、陳玖君、石青如、林育伶等創作與發表合唱作品，也邀請一流編曲家，為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，多年來的努力耕耘，已出版兩百多首混聲和同聲合唱曲譜。也因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care Incorporated) 頒發「台灣文化奉獻獎」，2011 年獲頒「鄭福田」獎。2017 年榮獲第二十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳專輯製作人獎」。

2006 年起，每年暑假舉辦「台灣青年節慶合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，在台灣各地甄選青年音樂人才，致力於台灣音樂文化紮根。過去十六年來，已超過兩千名優秀的合唱種子在全國各地發芽紮根。

鋼琴

蔡昱姍



美國琵琶第音樂學院 (Peabody Institute of Music) 鋼琴演奏碩士。1985 年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986 年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988 年進入琵琶第音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。

1995 年返台後，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出；1999 年 11 月首演蕭泰然合唱作品《玉山頌》；2000 年與國家音樂廳交響樂團在「第十屆總統就職音樂會」中合作演出《玉山頌》管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年 11 月首演蕭泰然清唱劇《浪子》。

人聲伴奏經驗極豐富的鋼琴家蔡昱姍，近年為台灣各時期歌謠嘗試合唱編曲，曲目包含國語、河洛、客家及原住民作品。數年下來近百首的成果，相當程度地彌補過去台灣合唱界為數不多的母語作品。清新多變的風格，不僅保存原作精神，更使合唱饒富趣味。如《花樹下》、《糖ㄅㄅ》、《天烏烏》、《向前走》等膾炙人口的作品，也逐漸成為國內合唱團喜愛演出的曲目。

## 福爾摩沙合唱團

成立於 1994 年的福爾摩沙合唱團為台灣最活躍的合唱團隊。由留美合唱指揮蘇慶俊教授創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。這些年來的努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於 2004 年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的 CD 與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張 CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自 1997 年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師 Joseph Flummerfelt、德國 Martin Behrmann、澳洲 Stephen Leek、瑞典 Gary Graden、Ragnar Bohlin、美國 Anton Armstrong、William Dehning、Jo-Michael Scheibe、Thomas Holm、日本田中信昭、松下耕、花岡由裕、太田務、匈牙利 Katalin KISS、克羅埃西亞 Branko Stark、委內瑞拉 Maria Guinand 與挪威 Thomas Caplin；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek、Thomas Caplin、菲律賓 Francisco F. Feliciano 及新加坡 Albert Tay，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

譽為台灣最好的合唱團之一，自 2002 年起，福爾摩沙合唱團連續二十年獲選進入「國藝會演藝團隊年度獎助專案」（原名為「行政院文化部演藝團隊分級獎助計畫」），以「TAIWAN TOP 演藝團隊」為品牌，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評，足跡遍及美國、加拿大、澳洲、日本、澳門、新加坡、馬來西亞等地。2018 年 9 月受美國愛荷華州西北學院 (Northwestern College) 以及奧蘭治城藝術委員會 (Orange City Arts Council) 之邀請，赴美加舉辦五場巡迴音樂會及研習工作坊；2021 年 3 月受美國合唱指揮協會 (American Choral Directors Association) 邀請參與 2021 全國年會 (National Conference) 演出，這都是台灣好聲音被國際聽見的最佳機會。



## 福爾摩沙合唱團 組織架構

法律顧問 | 恩典法律事務所 蘇家宏律師  
 藝術總監暨指揮 | 蘇慶俊  
 鋼琴 | 蔡昱姍  
 助理指揮 | 胡宇光  
 顧問 | 黃雍昇  
 行政 | 李司方 陳善朗 許涵韻  
 聲部負責人 | 鄭喬云 李司方  
 張曜羣 朱惟正

翻譯 | 周筱倩 陳厚任 林志霖  
 唐萬欣 謝長達  
 票務 | 楊惟寧  
 譜務 | 陳善朗 江宗翰  
 團務 | 林志霖  
 美編設計 | 陳善朗

封面圖畫由李躬恒先生提供

## 演出人員

女高音 | 周筱倩 唐萬欣 朱余家齊 張之千 林立君 蔡依潔 楊惟寧 康瑞玲  
 吳宜君 張嘉紋  
 女低音 | 李司方 朱如鳳 王怡慧 詹舒涵 陳善朗 游國珍  
 男高音 | 張曜羣 胡宇光 劉凱銘 陳厚任 林志霖 卓邵仲豪 王仲安 林彥辰  
 男低音 | 林坤輝 陳宇璿 鄭睦哲 蘇昱齊 謝長達 王國讚 江宗翰 林灝