

蘇慶俊



1981年畢業於文化大學音樂系國樂組，1993年畢業於美國西敏合唱學院 (Westminster Choir College) 合唱指揮研究所，師事 Dr. Joseph Flummerfelt，曾任職於天主教輔仁大學音樂系所。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、陳玫君、石青如、林育伶、蔡昱姍等創作與發表合唱作品，並為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，多年來的努力耕耘，已出版超過三百首混聲和同聲合唱曲譜。自1992年至今指揮錄製的合唱專輯已逾二十張，並獲得十四座金曲獎，其中有「最佳專輯」、「最佳演唱」、「最佳作曲」及「最佳作詞」等。也因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care Incorporated)頒發「台灣文化奉獻獎」，2011年獲頒「鄭福田獎」。2017年獲第二十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳專輯製作人獎」。

2006年起，每年暑假舉辦「台灣青年節慶合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，在台灣各地甄選青年音樂人才，經過十天的培訓，之後於全國舉行巡迴音樂會，由練習到上台，完整的學習，為台灣音樂文化紮根。過去二十年來，已超過兩千名優秀的合唱種子在全國各地生根發芽。

André J. Thomas



世界知名的美國合唱指揮家—André J. Thomas，2017年美國合唱指揮協會 (American Choral Directors Association) 最高榮譽合唱獎得主，前佛羅里達州立大學 (Florida State University) 音樂教授、塔拉赫西合唱團 (Tallahassee Community Chorus) 的藝術總監和德克薩斯大學奧斯汀分校 (University of Texas at Austin) 的前任教師。Thomas博士畢業於富藍茲大學 (Friends University)，西北大學 (Northwestern University) 和伊利諾大學 (University of Illinois)，他也是美國、歐洲、亞洲、紐西蘭和澳大利亞的合唱評審。

André J. Thomas曾擔任美國音樂教育者全國大會 (Music Educators National Conference) 和美國合唱指揮協會 (American Choral Directors Association) 主席。參與國際間各大音樂活動包括國際合唱指揮聯合會，以及帶領美國佛羅里達州立大學 (Florida State University) 合唱團的赴越南交流演出。他曾擔任英國伯明翰交響樂團 (City of Birmingham Symphony Orchestra)、德國柏林廣播電台合唱團 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin) 的客席指揮。自1988年起，擔任美國塔拉赫西合唱團 (Tallahassee Community Chorus) 的藝術總監。

André J. Thomas 作為一位指揮家、作家、教育家，同時也是作曲家，他所出版的黑人靈歌作品 (African-American Spirituals) 在全球熱賣，各大音樂公司及出版社如 Heritage Music Company、Earthsongs 等皆相繼出版他的音樂作品。

蔡昱姍



美國琵琶地音樂學院 (Peabody Institute of Music) 鋼琴演奏碩士。1985年赴美 Interlochen Arts Academy 就讀，曾獲該校協奏曲大賽首獎。1986年獲 St. Louis Conservatory of Music 獎學金專攻鋼琴演奏。在校期間曾獲美國密蘇里州音樂教師協會鋼琴比賽大學組首獎。1988年進入琵琶地音樂學院攻讀鋼琴演奏學士及碩士，在校期間曾多次舉行個人獨奏會，擔任伴奏及歌劇二系鋼琴助理伴奏。在美師承 Ellen Mack、Jane Allen、Charles Asche。

1995年返台後，定期與國內外知名音樂家和音樂團體合作演出；1999年11月首演蕭泰然合唱作品《玉山頌》；2000年與國家音樂廳交響樂團在「第十屆總統就職音樂會」中合作演出《玉山頌》管弦樂版，擔任鋼琴獨奏；同年11月首演蕭泰然清唱劇《浪子》。

人聲伴奏經驗極豐富的鋼琴家蔡昱姍，近年為台灣各時期歌謠嘗試合唱編曲，曲目包含國語、河洛、客家及原住民作品。數年下來近百首的成果，相當程度地彌補過去台灣合唱界為數不多的母語作品。清新多變的風格，不僅保存原作精神，更使合唱饒富趣味。如《花樹下》、《糖ㄅㄅ》、《天烏烏》、《向前走》等膾炙人口的作品，也逐漸成為國內合唱團喜愛演出的曲目。

福爾摩沙合唱團

成立於1994年的福爾摩沙合唱團為台灣最活躍的合唱團隊。由留美合唱指揮蘇慶俊教授創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。三十一年來的努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於2004年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的CD與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張CD，和超過三百首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自1997年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師Joseph Flummerfelt、德國 Martin Behrmann、澳洲Stephen Leek、瑞典Gary Graden、Ragnar Bohlin、美國Anton Armstrong、William Dehning、Jo-Michael Scheibe、Thomas Holm、日本田中信昭、松下耕、花岡由裕、太田務、匈牙利Katalin KISS、克羅埃西亞Branko Stark、委內瑞拉Maria Guinand與挪威Thomas Caplin；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek、Thomas Caplin、菲律賓 Francisco F. Feliciano及新加坡Albert Tay，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

被譽為台灣最好的合唱團之一，自2002年起，福爾摩沙合唱團連續二十四年獲選進入「國藝會演藝團隊年度獎助專案」(原名為「行政院文化部演藝團隊分級獎助計畫」)，以「TAIWAN TOP演藝團隊」為品牌，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評，足跡遍及美國、加拿大、澳洲、日本、澳門、新加坡、馬來西亞等地。2018年9月受美國愛荷華州西北學院 (Northwestern College)以及奧蘭治城藝術委員會(Orange City Arts Council)之邀請，赴美加舉辦五場巡迴音樂會及研習工作坊；2021年3月受美國合唱指揮協會(American Choral Directors Association)邀請參與2021全國年會(National Conference)演出；2023年7月，獲邀赴美蒙大拿密蘇拉國際合唱音樂節(Montana International Choral Festival)，這都是台灣好聲音被國際聽見的最佳機會。



團員名單

女高音	周筱倩 徐立璇	鄭喬云 邱湘涵	吳宜君 余佩珊	蔡依潔 徐翊寧	劉祐嫻	翁恩慈
女低音	朱鳳惜 高慈秀	李司方 黃俐敏	王怡慧 楊合靖	詹舒涵	蔡雙竹	張若于
男高音	胡宇光 謝秉衍	劉凱銘 林彥辰	陳厚任 胡昇旻	林志霖	卓邵仲豪	楊宜睿
男低音	朱惟正 林致真	鄭睦哲	陳宇璿	蔡孟光	林敬恆	劉常顯

組織架構

法律顧問 | 恩典法律事務所 蘇家宏律師

顧問 | 鄧建華

藝術總監暨指揮 | 蘇慶俊

鋼琴 | 蔡昱嫻

助理指揮 | 胡宇光、卓邵仲豪

行政專員 | 陳善朗、林禹坊

行政助理 | 黃詩雅、黃紹綱

人事及總務 | 許永哲

歌詞翻譯 | 陳厚任

團務 | 林志霖、李司方、王怡慧

票務 | 蔡孟光

譜務 | 林彥辰

視覺設計 | 蔡依潔



Facebook 粉絲專頁



官方網站



Instagram



音樂會回饋問卷