

關於醫聲室內樂團

醫聲室內樂團於 1990 年籌備，1991 年首演，是由一群自幼習琴且熱愛音樂的醫療工作者所組成；其中不乏在學生時代即參加樂團或是在各類音樂比賽名列前茅之佼佼者，以及持續舉辦個人音樂會的專業演奏者。樂團成立之宗旨，除了在醫療界推動音樂風氣之外，亦希望能在針砭之外，以另一種方式來關懷社會。目前樂團的成員來自全台各地，就職於各級醫院及醫療相關機構；科別包括有小兒科、小兒心臟外科、神經內科、復健科，眼科、泌尿科、皮膚科、牙科、藥學、保健營養...等等。

雖然是業餘的身份，但醫聲室內樂團一直以主修的精神來追求專業水準的演出，指導過的指揮老師包括：陳廷輝、陳樹熙、黃維明、王立德、邱明宏、黃智惠、鄭立彬等。合作過的音樂家有小提琴家蘇顯達、陳幼媛、杜沁濤、長笛家賴英里、張翠琳、聲樂家簡文秀、王秋梨、薛映東、鋼琴家蔡采秀、比德·李程、陳冠宇、豎笛家黃貞華、孫正茸、豎琴家解瑄等。近兩年為滿足團員對音樂的熱愛，定期舉辦小而精緻的室內樂音樂會；由團員自行組成重奏團，曲目涵蓋不同時期與樂派，藉此不斷精進演奏技巧及音樂詮釋的能力。

多年來我們參與並籌辦了許多公益性的演出，如：為防治愛滋病募款、為煙毒防治活動、倫理重建活動、為【脊髓損傷重建基金】、為【紅十字會】的【全民 CPR 運動】購置急救訓練器材、為【伊甸殘障福利基金會】的【殘障娃娃照顧計劃】、為【台灣痲瘋救濟協會】、為【台灣癌症基金會】宣導、與喜願兒癌症病童們的聖誕音樂會、讓【樹仁基金會】的喜憨兒在國家音樂廳和我們一起上台表演的慈善音樂會等。除了國家音樂廳等正式演出廳堂，我們也到台大、仁愛、榮總、馬偕等醫院的穿堂、在松江詩園、在誠品書店中庭、在華納威秀廣場、在各項國際醫學會議等不同的場合，將醫聲的關懷之聲散播出去。

1995 年樂團應邀遠赴澳洲，在昆士蘭表演藝術中心由昆省總督主持之下為當地醫學研發基金募款演出，在坎培拉為【澳洲國家心臟病基金會】募款演出。1997 年赴紐西蘭南北島作巡迴，分別為【紐西蘭國家心臟病基金會】、【奧克蘭癌症基金會】、【Otago 安寧照顧協會】等醫療及慈善單位募款演出。兩次出國演出，在醫界外交及國民外交上，充分發揮了醫聲室內樂團的特殊功能，被譽為音樂慈善大使。2001 年前往法國的巴黎與諾曼地盧昂與當地醫界交流，並分別為法國『希望之鏈』國際醫療援助，以及盧昂『生命與希望』兒童癌症基金會作宣導及募款演出。2009 年與香港醫學會管弦樂團於香港文化中心聯合演出，並於澳門玫瑰堂為八八水災作慈善募款演出。2013 年並受邀前往法國擔任諾曼第夏季古典音樂節的開幕演出，2014 年擔任關渡藝術節示範演出，2015 年與癌兒一

同演出協奏曲，二十多年來已經累積了上百場的各種類型音樂會的演出。

雖然我們只是醫界極少數的一群，但我們將持續著對藝術的渴望與追求，並堅持醫界高度人文關懷的社會責任。希望「醫聲」能夠繼續為這個社會帶來更和諧的聲音，燃燒出更燦爛的火花。

指揮/高錦弘



北醫醫學系、東吳音樂系研究所畢業，主修管弦樂指揮。

小提琴自幼由外公鍾自遠長老啟蒙，後師事洪啟忠、謝中平、黃維明等教授，鋼琴受教於周慶淵、蘇敏娃等老師，上低音號長號啟蒙於曾金貴老師，指揮啟蒙於廖年賦教授，雙簧管受教於曾馨慧老師。國高中擔任合唱團伴奏，大學期間指揮過北醫杏聲合唱團及北醫、輔大、陽明等管弦樂社團，1981年率北醫弦樂團獲台灣區音樂比賽大專合奏第一名。

2007年東吳大學音樂系研究所畢業，主修管弦樂指揮，師事張己任教授。

三十多年樂團經歷，包括北市交、世紀、示範樂隊、臺北愛樂、愛樂青年、醫聲室內樂團、台北市民交響樂團及台北市民管樂團等，曾擔任演出之樂器包括小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、上低音號、長號等聲部。1990年與醫界同好創醫聲室內樂團，除國內定期演出外，亦曾率團赴澳洲、紐西蘭、香港、澳門、法國演出。1999年創台北市民交響樂團，任團長與兼任指揮迄今，並於2014、2016年率團赴澳洲及緬甸指揮演出。

曾任長庚紀念醫院眼科部資深主治醫師，眼科醫學會監事，醫學專長為眼部整形及重建手術，目前為台北長春眼科聯合診所及板橋常春聯合診所院長，並繼續擔任學會論文審查委員。拜聯合執業及同事的容忍，得以繼續將大部分時間與精神投入音樂工作。

高錦弘參與訓練及演出的音樂內容廣泛，除管弦樂之外，十餘年來製作的兒童節目《娃娃兵進音樂廳》系列在國家音樂廳年年滿座，與台北皇家及世紀舞匯等芭蕾舞團分別製作過的舞碼包括了《胡桃鉗》、《睡美人》、《天鵝湖》等名劇，2013年與東吳大學音樂系合作，指揮演出全本蒲契尼歌劇《波西米亞人》，2015年11月指揮高雄市國樂團，與唐美雲歌仔戲團聯合演出七幕大戲《大願千秋》。

2009年獲邀加入世界醫師交響樂團，旋即成為五人國際委員會成員，近年隨團的大型慈善音樂會足跡包括了北京、上海、台北、柏林、埃森、華盛頓、亞美尼亞、開普敦、約翰尼斯堡、波昂、維也納、東京、智利、巴貝多、德勒斯登、西雅圖、溫哥華、舊金山、泰國、羅馬尼亞等各大音樂廳，也曾深入南非愛滋部落，以及日本福島災區等地鼓舞演出。

小提琴/徐文妙



徐文妙畢業於臺北醫學大學醫學系。出生於桃園中壢，曾師事張正德、梁坤豪、金昱志、黃瀚民、廖嘉弘及吳孟平等老師，並接受過多位國內外名師指導，如寧峰、宗緒嫻、胡乃元、Michael Frischenschlager、Ernst Kovacic、Silvia Marcovici、Mihaela Martin、Petru Munteanu、Viktor Pikayzen、Gérard Poulet、Ingolf Turban、Ulf Wallin 等教授。曾與維也納愛樂首席 Rainer Kuchl、聖彼得堡愛樂首席 Lev Klychkov 以及米蘭史卡拉歌劇院首席 Francesco de Angelis 同臺演出。目前師事名小提琴家薛志璋，且長期固定受教於韓籍名師 Mi-kyung Lee。

曾參加臺灣交響音樂節、廣藝音樂節、奧地利邁爾／葛羅斯拉敏、巴特萊昂費爾登音樂節、薩爾茲堡音樂節、瑞士沙昂瓦爾加音樂節、法國蒙彼利埃音樂節、斯洛維尼亞布列德音樂節、芬蘭薩翁林納音樂節，並多次獲得大師賞識，於當地音樂節之音樂會擔任獨奏演出。2013 年於芬蘭受邀參與作曲家 Tauno Marttinen 之作品”Sooloviulusonaatti” 之首演；2015 於瑞士受邀參加瓦萊城邦加入瑞士兩百年之慶祝音樂會。

曾與名鋼琴家范姜毅、顏華容、Nigel Clayton、Timo Koskinen、Emese Mali、Elena Nemtsova、Aimo Pagin 合作。為拓展音樂領域，亦曾與葛萊美獎提名之中東鼓大師 Souhail Kaspar 合作演出。

1994 年取得英國皇家音樂院檢訂五級優等之證書；2007 年北醫管絃樂比賽首獎；2009 年獲得臺灣弦樂團小提琴比賽第三獎，並多次獲得全國學生音樂比賽獨奏及室內樂首獎；2010 獲臺北醫學大學頒發四育獎之「音樂獎」。

曾與師大附中校友弦樂團、北醫弦樂團、北醫管樂團、北醫管弦樂團及醫聲室內樂團合作演出協奏曲。樂團演出經驗相當豐富，曾參與桃園愛樂管弦樂團、臺北世紀交響樂團、普羅藝術家樂團、臺北縣交響樂團、臺北愛樂青年管絃樂團、廣藝愛樂管絃樂團、樂興之時管弦樂團以及國立臺灣交響樂團之演出，並於 2011 年獲邀參與總統府建國一百年升旗典禮之「八大交響樂團」演出。

2013 年獲得北醫、阮綜合醫院聯合論文比賽第三名，2014 年獲選為臺北醫學大學附設醫院最佳住院醫師，目前為百會長庚診所醫師。

【演出編制】 (*首席)

第一小提琴

張智欽* 夏紹軒* 徐文妙 趙婷 張有慶 蔡明涵 王怡云 劉峻秀 葉信甫 楊皓如 陳思涵

第二小提琴

蕭浩明* 陳至行 林信光 杜安琇 徐湘婷 邱英世 李俊賢 張高鳴 莊心怡 蔣漢琳

中提琴

吳育弘* 歐良修 陳芳瑜 鄭敬楓 洪千晶 劉兆明 劉香爾

大提琴

鍾孝文* 王珍冠 周昕緯 廖逸芬 梁仁峰 蔡秀婉 李昇平

低音提琴

葉淑華* 廖文樂

引言人 夏紹軒