

指揮/楊智欽

「他對樂團展現高度的掌控能力，指揮技術精準，內斂且富於表情...」- 聲樂家月刊

台灣雲林人，現任高雄市交響樂團駐團指揮。

畢業於莫斯科 Gnesin 俄羅斯國立音樂學院。曾師事 Miroslav Rusin，陳秋盛教授，András Ligeti，Gunther Herbig，Michael Jurowski...等。

曾任臺北市立交響樂團助理指揮，國立中正文化中心兩廳院歌劇工作坊指揮。

音樂風格熱情細膩及流暢優美，結構清晰完整具有豐富的管弦色彩與感染能力，嚴謹的工作態度與對樂譜的忠實解讀，使其演出均獲愛樂者極熱烈的迴響。演出類型曲目廣泛，風格掌握精確。除精彩演繹經典管絃交響樂曲目之外，他對於跨界領域以及歌劇芭蕾的製作及演出經歷也極為成功豐富；例如高雄春天藝術節大型製作「賽德克巴萊」，「影響台灣」，「很久沒有敬我了你」，約翰威廉斯「侏羅紀公園」，卓別林「城市之光」。日內瓦大劇院「仲夏夜之夢」芭蕾舞劇。歌劇：普契尼「波希米亞人」，比才「卡門」、莫札特「魔笛」，拉威爾「頑童與魔法」，馬斯康尼「鄉村騎士」，胡伯定克「糖果屋」，雷史畢基「睡美人」...等。

敏銳的音樂性及靈活的樂團掌握能力，讓他跟世界各地優秀獨奏家的合奏每每激盪出精彩火花，包括小提琴家：列賓、諏訪內晶子、葛林戈斯、林昭亮、胡乃元、格里摩、神尾真由子；鋼琴家：波哥雷里奇、加伏里洛夫、莉西特莎、瓦洛金、列夫席茲、劉孟捷；大提琴家：堤剛、利普金、蓋哈特、楊文信；小號：納卡里亞可夫...等。而客席國內外交響樂團如：俄羅斯史維特蘭諾夫交響樂團，俄羅斯沃諾尼契愛樂交響樂團、德國符騰堡愛樂交響樂團、保加利亞布爾加斯愛樂交響樂團、羅馬尼亞布拉索夫愛樂管絃樂團、日本金澤管絃樂團、台北市立交響樂團、國立臺灣交響樂團、江蘇南京交響樂團...的合作演出也都相當愉快而精彩。2017年更受邀率領高雄市交響樂團參加在日本金澤貝多芬音樂節的公演，更獲得聽眾及樂評一致的讚賞。

樂團/亞洲醫師交響樂團

亞洲醫師交響樂團Asian Doctors Orchestra (ADO)是一群來自亞洲地區醫師們所組成的交響樂團。最初的構想起於2015年，一群參加世界醫師交響樂團World Doctors Orchestra(WDO)的亞洲醫師們思考成立亞洲醫師交響樂團ADO，將WDO行之有年的公益演出模式，推行於亞洲地區。來自各國的醫師演奏家們自行負擔交通費、旅費以及分擔演出開銷，與專業的指揮及演奏家合作演出，並將演出所得捐助弱勢團體。這群脫下白袍穿上演出服的醫師們，在自己醫療專業領域之外，也透過表演藝術為人們帶來一股暖流。

2017年亞洲醫師交響樂團於日本橫濱港未來演奏廳舉辦創團音樂會，來自台灣、香港、日本等國的醫師演奏家們齊聚一堂為癌症兒童募款，演出獲得極熱烈的迴響。醫師們期待將這股熱情延續到亞洲各地，便共同討論並計畫ADO不定期在亞洲地區不同國家舉辦慈善音樂會。2019年在台灣舉辦第二屆亞洲醫師交響樂團音樂會，是由台灣醫聲室內樂團承辦。醫聲裡的許多醫師們也同為亞洲醫師交響樂團團員，其29年來舉辦過無數場慈善音樂會為許多弱勢團體發聲，充分展現音樂做公益的堅強實力。

亞洲醫師交響樂團是醫師們以樂會友一起實現夢想的團體，樂團將持續秉持初衷匯聚各地愛樂好友，擴大參與國家，讓亞洲地區更多有音樂才華及對音樂有同樣熱誠的醫師朋友們能夠參與這個非營利組織，在亞洲更多不同的美麗城市舉辦公益的演出，將善念透過美好的音樂帶給更多人。

團員名單

Vn1: :

首席 張智欽、夏紹軒、徐文妙、王怡云、趙婷、蔡明涵、林信光、葉信甫
、 楊皓如、劉峻秀 、陳思涵

Vn2:

高錦弘、蕭浩明、陳至行、張有慶、杜安琇、李俊賢、徐湘婷、邱英世、張高鳴、莊心怡

Va:

吳育弘、歐良修、鄭敬楓、陳芳瑜、邵奕齊、洪千晶、劉兆明、劉香爾

Cello:

蘇炯睿、李昇平、廖逸芬、梁仁峰、蔡秀婉、王珍冠、鍾孝文、周昕緯、陳彥蓉

Bass:

葉淑華、廖文樂、黃則宜

Flute:張聖暉 直島淳太 彭建翔

Oboe:井口聖一

Clarinet:齋藤圭介 印南靖志

Fagot:渡邊律 Albrecht Frie

French:horn 黃學仁 大原久子 高橋 滋樹 山崎 雅彥

Trumpet:陳溢明 謝雲寰 賴旭佑

Trombone:上野大介 三井啓吾 三井久美

Tuba:伊關愛里

Percussion:舟山幸、平方真、末次博、石田湧次、簞輪飛龍

Harp:小橋ちひろ

小提琴/徐文妙

「絕美的音色和舞台魅力」

～米蘭史卡拉歌劇院首席 Francesco de Angelis

「Absolutely a professional player」

～前慕尼黑愛樂首席 Ingolf Turban

畢業於台北醫學大學醫學系。出生於桃園中壢。自幼習琴，曾師事張正德，梁坤豪，金昱志，黃瀚民等老師，並接受過多位國內外名師指導，如吳孟平、吳庭毓、胡乃元、甯峰、Francesco de Angelis、Christophe Boulier、Jernej Brence、Michael Frischenschlager、Vladimir Klochko、Ernst Kovacic、Mi-Kyung Lee、Mateja Marinković、Mihaela Martin、Petru Munteanu、Viktor Pikayzen、Johannes Sulzer、Ingolf Turban 等教授。曾與維也納愛樂首席 Rainer Küchl、聖彼得堡愛樂首席 Lev Klychkov、俄羅斯國家管絃樂團首席 Alexey Bruni 以及米蘭史卡拉歌劇院首席 Francesco de Angelis 同台演出。目前師事廖嘉弘教授。

曾參加台灣交響音樂節、廣藝音樂節、奧地利邁爾／葛羅斯拉敏音樂節、薩爾茲堡音樂節、瑞士沙昂瓦爾加音樂節、法國蒙彼利埃音樂節、斯洛維尼亞布列德音樂節，並多次獲得大師賞識，於當地

音樂節之音樂會擔任獨奏演出。2005 年於 Pfarrkirche Großbraming 以及 Pfarrkirche Sonntagberg 教堂彌撒中演出巴哈無伴奏小提琴奏鳴曲；2008 年於瑞士沙昂音樂節之帕格尼尼系列音樂會中及該音樂節結束音樂會中擔任獨奏演出。2009 年五月受邀與北醫管弦樂團 30 周年紀念音樂會於國家音樂廳與樂團合作演出協奏曲，並於同月於中山堂舉行獨奏演出。2010 年五月再度受邀於北醫四十周年紀念音樂會擔任樂團客席首席，十二月再獲北醫管弦樂團之邀約演出協奏曲並兼任指揮。亦曾與名鋼琴家范姜毅、Lia Hakhnazaryan 及 Nikos Kyriosoglu 合作演出音樂會，並不時擔任師大附中弦樂團、北醫管弦樂團及大安國中弦樂團之弦樂指導。

1994 年取得英國皇家音樂院檢訂五級優等之證書。2007 年北醫管弦樂比賽首獎。2009 年獲得台灣弦樂團小提琴比賽第三獎。並多次獲得全國學生音樂比賽獨奏及室內樂首獎。2010 獲台北醫學大學頒發四育獎之「音樂獎」。

曾任桃園愛樂管弦樂團副首席，師大附中弦樂團首席，2003~2010 年擔任台北醫學大學管絃樂團首席。2004 年六月擔任北醫與師大音樂系聯合管絃樂團 首席小提琴，2007 年四月擔任北教大，市教大與北醫聯合管絃樂團之首席，2007 年七月擔任北醫陽明長庚聯合管絃樂團之首席小提琴，演出柴可夫斯基「天鵝湖」之小提琴主奏，獲得全場好評。2008 年四月擔任北醫台大醫學院聯合管絃樂團之首席小提琴，獲得史懷哲(Albert Schweitzer)之孫女，鋼琴家 Christiane Engel 之大力讚賞，2009 受北醫管弦樂團之邀於樂團 30 周年紀念音樂會擔任小提琴獨奏。2010 年再度受邀與北醫室內樂團合作演出協奏曲。在校期間曾屢次獲邀參加校慶之獨奏演出。2011 年元旦受國立台灣交響樂團之邀參與建國百年總統府升旗典禮「八大交響樂團」之演出，五月受紅樹林四重奏之邀，與之合作於消基會三十周年紀念音樂會演出。2012 年暑假赴瑞士，於當地演出 Ysaÿe 第六號無伴奏奏鳴曲。曾與師大附中校友弦樂團、北醫室內樂團及北醫管弦樂團合作演出協奏曲。樂團演出經驗豐富。曾參與桃園愛樂管弦樂團、台北世紀交響樂團、普羅藝術家樂團、普羅藝術家室內樂團、台北縣交響樂團、台北愛樂青年管絃樂團、廣藝愛樂管絃樂團以及樂興之時管絃樂團之演出。

目前擔任台北醫學大學附設醫院小兒科部住院醫師。

大提琴/柯慶姿

高雄市人。國立臺南藝術大學音樂學系專任副教授，曾任音樂系主任。

美國華盛頓大學(University of Washington)音樂藝術博士。德國漢諾威音樂院(Hochschule für Musik und Theater Hannover) 音樂演奏及音樂教師文憑。大學入學甄試全國榜首，保送第一志願國立臺北藝術大學。經常獲邀至各大專院校及音樂營舉辦大師班及演出、電台受訪以及擔任國內重要音樂比賽評審。除了活躍於獨奏、室內樂，也經常應邀與樂團演出協奏曲。曾多次應美國西雅圖大提琴協會(Seattle Cello Society)邀請，在紀念巴哈誕辰音樂會中獨奏。曾於漢諾威北德廣播交響樂團(Radio Philharmonie des NDR Hannover)實習，並參與演出及錄音。曾贏得美國西雅圖愛樂 Orchestra Honors Competition 首獎，美國華盛頓州青年藝術家大賽首獎，國立臺灣交響樂團“樂壇新秀”。曾任 Cascade Symphony Orchestra 大提琴首席，Seattle Philharmonic Orchestra 大提琴副首席及臺南市立交響樂團首席。受教於 Klaus Storck、Klaus Heitz、Toby Saks 及 Cordelia Wikarski-Miedel 等教授。大師班跟隨 Tsuyoshi Tsutsumi、Janos Starker、Nathaniel Rosen、Ralph Kirshbaum、Zara Nalsova、Wolfgang Boettcher 及 Alban Berg Quartett 等世界一流音樂家學習。參與之音樂節包括：德國 Carl Flesch Akademie 音樂節、加拿大 Banff 音樂節、美國 Aspen 音樂節、美國 Towson University World Cello Congress III、英國 RNCM Manchester 大提琴音樂節、德國 Kronberg Pablo Casals 大提琴音樂節、美國馬利蘭州 Leonard Rose 大提琴音樂節、奧地利維也納音樂節、德國慕尼黑室內樂音樂節。於大學教授大提琴、室內樂、也曾教授弦樂作品研究、音樂基礎訓練、曼陀林樂團、音樂欣賞、音

樂與生活等課程。曾任教於國立臺中教育大學音教系及國立高雄大學。

閒暇之餘，喜悠遊於大自然之間，盡情在戶外及球類運動中挑戰自我，愛護動物關懷生命更是一輩子堅持的使命。

鋼琴/林聖縈

鋼琴家林聖縈在台灣接受基礎音樂教育，先後就讀於福星國小、仁愛國中、師大附中等音樂班。師承劉淑美、呂雪櫻、宋允鵬、張瑟瑟等教授。在校期間表現優異，獲得台北市及全國鋼琴比賽青少年組冠軍後，受邀於總統府音樂會演出。

1996年赴美就讀於波士頓新英格蘭音樂院 (New England Conservatory of Music)，先後師事 Gabriel Chodos、Patricia Zander 和 Veronica Jochum 等教授。在校其間獲得學校獎學金並以榮譽獎取得學士學位 (With Honors)、以演奏傑出獎取得碩士學位 (Distinguished in Performance)，最後取得表演藝術鋼琴演奏博士學位。

林聖縈曾多次於波士頓歷史悠久的 Jordan Hall 演出，並經常受邀於波士頓德國文化中心及法國文化中心舉行獨奏會。2001年受邀參加萊比錫音樂節並在布商大廈音樂廳演奏廳演出，當地報紙 Leipzig Volkszeitung 評論「林小姐的演出靈巧而優雅。」

在美期間，曾參與傅聰、Hwa-Kiang Byun、Kenneth Cooper 教授的大師班接受指導。室內樂老師則包括了 Borromeo String Quartet 的成員及匈牙利中提琴名家 Eugene Lehner 教授。

回國之後，除了經常於國家音樂廳及國家演奏廳舉行個人獨奏會及室內樂之外，也時常熱心參加公益演出，同時積極參與社區和校園音樂會。曾與奇響室內樂團錄製 CD「心靈深呼吸 I」及「心靈深呼吸 II」。

演奏之外，林博士也參與音樂：認識與欣賞的翻譯 (Music: An Appreciation)，亦經常受邀於社團及社區講演音樂欣賞課題，並於大專院校開設藝術概論及音樂欣賞等課程，致力於音樂藝術文化的推廣。

林博士目前任教於馬偕醫學院。