

劇情介紹

北宋嘉佑年間，襄陽王趙珽蓄野心勃勃、意圖謀反，在王府內私建「沖霄樓」，將謀反證據藏匿樓內，並佈下機關陣法，以「銅網陣」最為兇險，很多企圖闖關破陣、幫助朝廷的英雄好漢皆葬身於此。巡按顏春敏奉旨巡視襄陽，暗中徹查謀反一事，“錦毛鼠”白玉堂隨行前往。襄陽王得知巡按意圖趁機欲陷害，安排盜走顏春敏的官印，白玉堂怒髮衝冠，為扭轉乾坤鋌而走險，直奔危機重重的「沖霄樓」...

特別感謝—

長期贊助 欣葉國際餐飲股份有限公司・天成大飯店
協力演出 國立臺灣戲曲學院

媒體宣傳—

台北流行廣播電台 蔡詩萍「POP大國民」
Rti 中央廣播電臺 施賢琴「臺灣SPOT LIGHT」
臺北廣播電臺 張曉瑩「戲曲星光大道」
國立教育廣播電臺 端端（陳端慧）「世界夢想表演廳」

以及—

何素青女士・蘇宛農女士・李秀英董事長・李鴻鈞執董
許勝傑董事長・丁踴躍先生・侯宜君女士
陳振旺老師・協富優質搬家貨運有限公司

TEL：(02)8791-0667 FAX：(02)8791-0865
E-MAIL：yishin.opera@gmail.com LINE好友ID：@yishin
粉絲專頁：www.facebook.com/yishin1989
Instagram：www.instagram.com/yishin1989
一心官網：www.tw-yishin.com



關於一心

1989年，因著家學淵源而克紹箕裘、繼承父志的團長孫榮輝，創立了『一心戲劇團』，取其「上下一心」、「一心一意」之意，將創團時的精神與期許隱含其中，至今已屆三十餘年，時刻不敢或忘。劇團始終秉持旺盛的企圖心與精益求精的態度。

而今仍能在舞台上看到七十六歲的團長—孫榮輝先生活躍的身影，然團務與演出發展已盡數交由第二代孫富叡掌管，更讓一心成為「傳統與現代兼容並蓄，表演與思維與時俱進」的戲劇團體，尤以2013年發表之《斷袖》為里程碑。該劇力邀現代劇場郎祖筠跨刀導演、京昆藝術家溫宇航身段指導，不僅膾炙人口，還創下許多戲曲界新記錄，包括探討議題、首創歌仔戲同名宣傳主題曲、以及短短三個月之內在同場地旋風加演、時隔五年再度登上國家戲劇院演出等，並榮獲「第二十五屆傳藝金曲獎〈最佳年度表演〉」入圍。2015年改編華人最暢銷女作家—張曼娟的古典新詮作品《芙蓉歌》，更成功架起文學與歌仔戲之間的橋樑，兩位當家小生孫詩詠、孫詩珮更因《斷袖》與《芙蓉歌》分別入圍第二十五屆、第二十七屆傳藝金曲獎。其後於2017臺北藝術節、與德裔法籍導演盧卡斯·漢柏（Lukas Hemleb）合作，將法國馬里伏名著改編為《啾咪！愛咋》；2018年挑戰倫理道德、是非正義且震撼人心的白蛇後傳《千年》，2019年臺灣戲曲藝術節旗艦製作、獲第31屆傳藝金曲獎三項大獎入圍肯定的《當迷霧漸散》，2021年以當代觀點解構宋高宗與岳飛君臣之間百轉千迴的《當時月有淚》等，諸多作品大膽創新且勇於跨界合作，充滿關懷社會人文的底蘊，雋永而讓人稱道。

看家戲 百年戲 仔傳



白玉堂 怒闖銅網陣

111/12/24(六).25(日) 14:30

臺灣戲曲中心 大表演廳

臺北市士林區文林路751號

白玉堂

孫詩珮 飾

憑藉努力及家傳「戲」胞，其絲絲入扣演技，均牽引台下觀眾呼吸脈動而令人讚賞，是當今戲曲界年輕輩難得生旦末丑、文武動靜盡皆合宜的跨行當全方位演員，曾於2016年獲第57屆「中國文藝獎章」。



歐陽春

孫榮輝 飾

承襲父志創立〈一心戲劇團〉，歌仔戲界素有「武狀元」的美譽，經歷過歌仔戲璀璨輝煌時期，橫跨舞台、電視與電影歌仔戲，六十餘年的歲月淬鍊，孫榮輝於104年獲臺北市文化局登錄為「傳統藝術文化資產保存者」，並榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」與第二十屆「臺北文化獎」肯定。



顏春敏

孫詩詠 飾

生長於戲劇世家，十歲上台表演與祖師爺結下不解之緣，人物揣摩層次分明細膩，其真情詮釋均深刻烙印於觀眾腦海揮之不去，小生扮相風流俊秀，一雙電眼魅力令觀眾驚艷激賞，嗓音深情厚實風靡眾多戲迷。



製作群

團長·資深藝師·總導演 | 孫榮輝
製作人·編劇 | 孫富勳
武戲導演 | 劉光桐
音樂設計 | 陳孟亮
聲腔指導 | 許秀年
編劇助理 | 何媛溶
舞美設計 | 王耀崇
燈光設計 | 徐漢毅
影像設計 | 羅士翔
布景製作 | 阿達舞臺造景有限公司
道具製作 | 玉豪藝術工作室

行政團隊

宣傳文案 | 曾玉珍
藝術行政 | 林冠妃、陳韻筑、邱碧珍
前臺行政 | 邱原佑、黃夏茹、徐嘉君、黃介平、連婕妤
服裝管理 | 廖素娥
道具管理 | 連浩惟、林源信、連婕恩
劇照拍攝 | 徐欽敏
字幕製作執行 | 邱碧珍
主視覺·平面設計 | 翟珞安

演員群

白玉堂 | 孫詩珮 飾
顏春敏 | 孫詩詠 飾
歐陽春 | 孫榮輝 飾 (資深藝師)
張小芸 | 童婕渝 飾
趙 珏 | 柯進龍 飾
沈仲元 | 林冠妃 飾
小 墨 | 孫麗雅 飾
黑妖狐 | 林源信 飾
公孫策 | 翟珞安 飾
包文拯·鑽天鼠 | 邱明彰 飾
宋仁宗·徹地鼠 | 陳書宴 飾
金輝太尉·穿山鼠 | 陳子楓 飾
翻江鼠 | 傅威瀚 飾

雷 英 | 劉元易 飾
魏 昌 | 范聖宗 飾
鄧 車 | 何思佑 飾
徐 敞 | 蘇俊杰 飾
申 虎 | 連浩惟 飾
張 母 | 羅碧蓮 飾
玉堂母 | 何采潔 飾
小春敏 | 馮詩晴 飾
小玉堂 | 陳姝云 飾
士 兵 | 蔡羽謙、洪 亘
喻守華、葉怡茹
鄭逸嘉

樂團

樂團領導·主胡 | 陳孟亮
笛子·洞簫 | 邵千鳳
廣弦·南胡 | 史瑋馨
三弦·月琴 | 高敏純
司鼓 | 林禧荃
打擊 | 何廷豪、鄭聿翔
鍵盤 | 何玉光
噴吶 | 姜建興
揚琴 | 陳涓歆
合唱 | 羅碧蓮、孫麗雅
童婕渝、何采潔
翟珞安、馮詩晴

技術團隊

舞臺監督 | 王耀崇
舞臺技術指導 | 廖士賢
舞臺技術人員 | 徐樸、李佳穎、陳葳、賴品好
潘佩吟、汪永儒、吳浩昀、許致甄
燈光技術人員 | 賀開泉、林禕芸、張紫嫻
郭旭、黃佳銘、謝孟均
空中技術人員 | 林少竣、陳譽仁、何紹榮
影像助理 | 林渝凡
音效執行 | 謝秉霖
音響工程 | 飛揚音響