

製作群名單

職 稱	姓 名	主要經歷、代表作品	現 職
編 劇	孫富勸	92年教育部文藝創作獎傳統戲劇類劇本優勝 94年教育部文藝創作獎傳統戲劇類劇本佳作 一 心：《烽火英雄劉銘傳》、《盤絲洞》《刺客列傳之魚腸劍》、《戰國風雲馬陵道》 明 華 園：《東方傳奇愛情—白蛇傳》 三立電視台：廟口歌仔戲「恨青天」	一心戲劇團專職
導 演	劉光桐	國立復興劇校 歌仔戲科創科教師、擔任技藝組長 國民大戲班劇團創辦人、擔任團長 宜蘭吳沙國中 歌仔戲社創辦教師、導演 陸光國劇隊導演 陸光國劇隊、當代傳奇劇場、明華園歌劇團、童芷苓國劇團、五代劇團、凌波黃梅調、中視國劇、一心歌劇團、台灣歌仔戲班、台灣戲專歌仔戲科、唐美雲歌仔戲團、秀琴歌仔戲團……等劇團導演	國立台灣戲專-歌仔戲科技藝教師『講師』 國民大戲班劇團-『京劇、歌仔戲』藝術總監 經傳創作劇團 『戲劇、雜技』藝術總監 民間劇團『京劇、歌仔戲』導演
音樂設計	陳孟亮	海光國劇團、廖瓊枝薪傳歌仔戲團、明華園歌仔戲團…等擔任文場樂師領導 一 心：《烽火英雄劉銘傳》、《梁紅玉》《孫悟空招親》、《刺客列傳之魚腸劍》《戰國風雲馬陵道》… 明華園：《八仙傳奇-張國老與藍采禾》、《東方傳奇—白蛇傳》 薪 傳：《五女拜壽》、《鐵面情》、《親與仇》、《碧玉簪》、《望鄉之夜》	台灣戲曲專科學校歌仔戲科教師
執行製作	林春華	電視節目執行、企劃：民視《生活大師》、中視二台《麻雀變鳳凰》 「九歌兒童劇團」執行製作： 教育劇場《阿亮的魔術方塊》、華視兒童節目《了然的故事》 九歌宣傳企劃：《四季花神》《乖乖三頭龍》 《冒險金銀島》、 《鸚鵡肥肥流浪記》	一心戲劇團藝術行政
舞台監督	廖世賢	歷年來擔任「一心戲劇團」公演舞台監督： 《烽火英雄劉銘傳》、《刺客列傳之魚腸劍》 《孫悟空招親》、《盤絲洞》、《天公仔子》、 《梁紅玉》、《金蓮驚蓮》… 技術執行： 明華園：《蓬萊大仙》、《劍神呂洞賓》…	明華園戲劇團 舞台技術、演員

演出人員名單

姓 名	劇中角色	團員或外聘
孫詩珮	沈萬三	團 員
孫詩詠	朱元璋（重八）	團 員
孫榮輝	孤燈耆老（劉伯溫）	團 員
孫麗惠	楊金玉	團 員
何韶蓉	馬秀英	團 員
羅碧蓮	蘇麗嬌	團 員
何秀裡	沈祐	團 員
洪明雪	陸道源（陸半城）	團 員
廖素娥	蘇家家僮	團 員
陳昭瑋	蘇炳（蘇半城）	團 員
謝幸觀	百姓、文武百官	團 員
林阿素	百姓、文武百官	團 員
王子榮	百姓、文武百官	團 員
簡嘉樺	百姓、文武百官	團 員
謝依玲	洗衣女、士兵	團 員
許瀝月	洗衣女、士兵	外 聘

范雨萱	洗衣女、士兵	外 聘
李綾真	洗衣女、士兵	外 聘
馬學文	護衛、士兵	外 聘
林詠翔	護衛、士兵	外 聘
鍾國元	護衛、士兵	外 聘

文武場人員表

姓 名	職 務	合 作 關 係
陳孟亮	主胡、殼仔弦	固定班底
何玉光	電子琴鍵	固定班底
蘇盈恩	月琴、三弦	兼任
張肇麟	嗩吶、洞簫、笛	兼任
莊步超	司鼓	固定班底
陳劭竑	鑼	兼任
廖世毅	鐃鈸	兼任