

## 團體介紹

### 1. 團體簡介

『一心戲劇團』自 1989 年創團，至今已邁入第十九個年頭，劇團成員囊括優秀的老中青三代，結合劇場技術及專業的編導人才，以現代藝術觀念融合傳統優美身段唱腔，企圖呈現出歌仔戲嶄新的生命動力。

1990 年及 1991 年兩屆『台灣省地方戲劇比賽』，一心以黑馬姿態異軍突起，連獲團體冠軍及多項個人大獎；1998 年『全國地方戲劇比賽』中，更囊括「最佳表演團隊」、「最佳舞台技術」、「最佳導演」、「最佳男配角」、「最佳女配角」、「最佳文武場」、「最佳淨角」、「最佳末角」七大獎項；並連續四屆參與國立傳統藝術中心主辦的全國歌仔戲匯演，2000 年「歌仔戲鬧台」、2001 年「百年傳唱歌仔戲」、2003 年「群英會戲台」、及 2005 年「歌仔戲東征」獲選為最佳團隊；一心戲劇團更是台灣第一個受邀至大陸福建漳州、泉州演出的傳統藝術團體，分別於 1993 年、2004 年、和 2008 年受邀參加『海峽兩岸歌仔戲藝術節』演出拿手戲碼「戲看生死關」、「刺客列傳-魚腸劍」、「鬼駙馬」皆獲得大陸戲劇界高度評價，其優異表現受到文建會青睞，2003 至 2008 年間接連獲選「國家演藝團隊發展扶植計劃」之優秀團隊，也因此逐步建立歌仔戲劇場製作概念及制度化經營管理，除持續廟會野台戲的營運外，更不斷累積文化場表演經驗。

更值得一提的，是 2006 年、2008 年兩屆由全台灣數十個優秀團體內雀屏中選，於財團法人國家文化藝術基金會主導『歌仔戲製作專案』活動，發表『戰國風雲馬陵道』、『聚寶盆』兩齣創新作品，其表演形式受到觀眾和學者讚賞，形容為「深具導演風格主導、最富室內劇場戲劇張力」，更榮獲當年度地方戲曲匯演大賽「最佳表演團隊」、「最佳優秀演員」…等殊榮。

『武戲』是一心戲劇團創團以來的強項，依此特點而為劇團的創作找到以歷史劇、傳統老戲新創的發展方向，近年來製作的戲碼如《刺客列傳-魚腸劍》、《孫悟空招親》、《烽火英雄劉銘傳》、《戰國風雲馬陵道》…等創作，皆表現優異並獲得廣大迴響。而以『人文觀點』來新譯老戲，亦是「一心」近年來的創作方針之一，2008 參與海峽兩岸歌仔戲交流的精彩好戲《鬼駙馬》，和國藝會主導的廟口歌仔戲製作專案《戰國風雲馬陵道》、《聚寶盆》都是藉由與不同創作者、跨領域合作的計劃，期能激盪本團在創作上的多元化。

「一心戲劇團」現階段由第三代擔綱掌舵，年輕人無論於劇本編撰、或表演方式皆勇於突破，但卻於創新中堅持傳統元素之保留，這次參與財團法人國家文化藝術金會「第五屆歌仔戲專案」所挑選的戲碼《水滸傳-林沖》，本來就是一齣老祖宗留下的精彩古冊經典好戲，我們希望透過現代新思維的觀點切入，重新賦予經典傳統嶄新的生命力，以本團所擅長的雙生戲和武戲見長來展現特色，就像我們 2006 年推出膾炙人口的『戰國風雲馬陵道』一樣，期望能吸引更多年輕族群欣賞歌仔戲曲之美，延續傳統戲曲的藝術生命。

2.列舉過去三年演出代表劇作

劇名	演出時間	演出地點	活動名稱 (如基層巡演、傳藝中心、社教館匯演)
聚寶盆	2008年6月29日 2008年7月5日 2008年7月11日 2008年7月20日	高雄開漳聖王廟 台南安平開台天后宮 台北霞海城隍廟 萬華艋舺公園	財團法人國家文化藝術基金會 第四屆歌仔戲製作專案 社教館匯演（榮獲最佳團隊、 演員獎）
鬼駙馬	2007年12月1日 2008年10月18日	新莊市昌隆國小 中國廈門市藝術中心	年度新戲發表 2008海峽兩岸歌仔戲藝術節
華山救母	2008年9月27日 ～12月7日	台北縣石碇、雙溪鄉、 永和…等七場次	2008臺北縣文化季基層巡演
戰國風雲馬陵道	2006年7月9日 2006年7月15日 2006年7月21日	高雄開漳聖王廟 南投草屯敦和宮 台北霞海城隍廟	財團法人國家文化藝術基金會 第三屆歌仔戲製作專案
蕃薯頂的鐵支路 烽火英雄劉銘傳	2004年9月4-5日	城市舞台 台北國家戲劇院	台北建城120週年 「2004台北藝術節」

## 參與者介紹

### 編劇簡歷

**孫富勸** 曾榮獲「九十二年度全國文藝獎—傳統戲劇 編劇優勝獎」  
「九十四年度全國文藝獎—傳統戲劇 編劇佳作獎」



台灣的歌仔戲團於劇場中的演出劇本，大多由傳統國劇改編或大陸創作家的劇本，教少自行創作；由於國劇的表演方式與歌仔戲有所不同，再者大陸與台灣文化背景間之差異，因此專為某劇團所創作並可凸顯該劇團特色的劇本就顯得更少。

孫富勸畢業於東吳大學哲學系，從小在戲劇世家的薰陶下，對傳統戲曲的寫作產生極為濃厚的興趣，再加上一心戲劇團

及明華園戲劇團之鼓勵

指導下，近年來才有創新的歌仔戲劇本推出，不但先後於大型舞台劇場中發表，進一部將寫作觸角深入電視領域，讓歌仔戲劇本創作上有新的出發。代表作品：

★〈全國文藝獎得獎歌仔戲劇本〉 草地巡按，蚯蚓鬥殭屍

#### 〈電視歌仔戲劇本〉

三立電視台 廟口歌仔戲「恨青天」  
八大電視台 鳳仙歌仔戲「惹不起大情敵」、「殭屍追緝令」  
民視台灣奇案 「蚯蚓大欽差」  
客家電視台 97 年度傳統戲曲劇本修編，「寇珠遺恨」「梧桐冤」…等等九齣戲

#### 〈舞台歌仔戲劇本〉

一心戲劇團：《戰國風雲馬陵道》、《鬼駙馬》、《聚寶盆》、《蕃薯頂的鐵支路烽火英雄劉銘傳》、《刺客列傳魚腸劍》、《天公仔子》、《八府巡按》、《華山救母》、《盤絲洞》

明華園戲劇總團：《2005 東方傳奇—白蛇傳》、《2008 超炫白蛇傳》

秋蘭歌劇團：《牛郎織女天仙配》、《福祿添壽》、《八仙祝壽》、《蝴蝶杯》

西湖國小歌仔戲社：兒童歌仔戲《火焰山-俏家的紅孩兒》

#### 〈現代劇場〉

表演工作坊：《2006 年版『暗戀桃花源』之桃花源歌仔戲版》