

【活動新聞稿】

臺灣文學最深刻的作家情誼

鍾理和、鍾肇政書信錄《逆流》新編出版

1957年，由青年本土作家鍾肇政發起的「文友通訊」，以及他與僻居美濃的鍾理和長達三年多的通信，堪稱臺灣文學史另類的重要文本。相關資料相隔26年重新編修，以《逆流：鍾理和與鍾肇政書信錄》再度問世，於臺灣文學基地舉辦新書分享會，由青年作家朱宥勳串起跨世代、跨時代的討論，再度揭露1950年代臺灣文學發展的艱辛過程與作家故事。中央社董事長李永得先生、文友通訊作家李榮春之家屬與協會代表亦到場共襄盛舉，場面感動熱絡。



在臺灣文學史上，由鍾肇政發起、串連數位本省籍作家的「文友通訊」，是1950年代臺灣本土文學發展的重要見證。當時本土作家不願也無法參與反共文藝的潮流，更苦無發表、討論的園地，鍾肇政因此挺身發起「文友通訊」，希望透過文友日常聯繫，作品傳閱與互評，為臺灣文學的發展與傳承盡一份心力。而在「文友通訊」之外，他與僻居美濃的鍾理和，經由三年間密切的信件來往，由原先互不相識到成為心有靈犀的知心好友。鍾理和的文學，也因為鍾肇政的鼓勵與「文友通訊」的傳閱而被看見。雙鍾深遠的情誼，與眾文友之間的近況來往與藝文對話，堪稱是另類的臺灣文學史料，刻劃著一代臺灣作家的生活與心靈面容。

台北場新書發表會，前文化部長、現任中央社董事長李永得先生特別出席，對兩位客家文學家在文學史上的貢獻與情誼表達敬意與感動。李榮春姪孫女、李榮春文學推廣協會常務理事李士儀，李榮春文學推廣協會執行秘書李雅莉，亦親臨現場分享「文友通訊」對李榮春及其文學的重大影響與意義。作家朱宥勳則以「史上最純文學的友誼」形容兩鍾書信的內容與戰後臺灣文學發展的時代背景，引領讀者看見鍾理和、鍾肇政與幾位跨世代、跨語言的本土作家，於生活中為臺灣文學堅持不懈的磨練與苦鬥。

新聞聯絡人：前衛出版社／鄭清鴻／02-25865708／avanguardbook@gmail.com

鍾理和文教基金會／王欣瑜／07-6822228／chungliher@gmail.com

【新書分享會活動流程】

時間	活動內容	說明
13:40-14:00	開放進場	媒體與貴賓報到
14:00-14:10	開場、貴賓介紹	主持：鄭清鴻／前衛出版社主編
14:10-14:20	貴賓致詞、合影	中央社董事長 李永得先生 作家、評論家 朱宥勳 李榮春姪孫女、李榮春文學推廣協會常務理事 李士儀 小姐 李榮春文學推廣協會執行秘書 李雅莉 臺北教育大學台灣文化研究所 翁智琦 助理教授
14:20-15:30	主題講座	朱宥勳／作家
15:30-16:00	QA、撤場	