

演出內容與演職人員簡介

節目內容:

2015 組合語言舞團 X 新銳創作展【ID 迷藏】

邀請台、美三位優秀新生代創作者共同創作。分別是在美國創立 Yung-Li Dance 的陳詠俐，美國紐約著名舞團 Kate Weare Dance Company 的排練指導 Douglas Gillespie 以及備受肯定的台灣新世代編舞者田孝慈。三位新銳編舞家從探索自我出發，透過檢視生命中的暗角，展開內心的對決與對話，尋找出多元的身心療癒方向。

《潛行》

編舞者 | 陳詠俐

燈光設計 | 高一華

舞台設計 | 林貝諭

服裝設計 | Naomi Luppescu

音樂剪輯 | 王雷

舞台製作 | 郭柏俞、陳琪潤、林貝諭

音樂執行 | 林育德

音樂出處 | 1)Goldengrove/ Glimmer/ Jacaszek 2)Elegia/SMM:Context/ Jacaszek 3) Rytm To Niesmiertelnosc II/ Treny/ Jacaszek

舞者 | 陳詠俐、Douglas Gillespie

潛行一段暗昧的過程，被一股引流牽引著，在時光閃爍中，與未知的自己相遇、糾結、忽略、面對，緩緩地揭開另外一個我。

《Echo》

編舞者、舞者 | Douglas Gillespie

燈光設計 | 高一華

服裝設計 | Douglas Gillespie

音樂執行 | 林育德

音樂出處 | Motivation 1, 2 & 3 by Curtis Macdonald

聆聽到心靈裡那些微小的回音。透過獨舞的肢體表達內心掙扎、對抗、衝撞到協議的過程。

《洞》

編舞者 | 田孝慈

燈光設計 | 高一華

視覺統籌 | 趙卓琳

服裝設計 | 邱嫻勻

音樂設計與執行 | 林育德

排練協力 | 陳欣瑜

舞者 | 田孝慈、楊雅鈞、潘柏伶、王甯、雷斯菁

洞深得像是空，卻填滿了黑。有時候洞是亮的，看不見周遭，有時候洞暗得看不見自己。

不斷尋找是必然，或許掏空亦是。

作品由數個片段構成，建立在生活中所感受與觸及的種種矛盾與困惑狀態，交織成為「洞」的情緒與氛圍。是身處洞中的感受，是站在亮與暗邊界的觀看。

● 製作群

製作人、藝術總監 | 楊桂娟

技術總監 | 沈柏宏

舞台監督 | 吳育綺

燈光技術指導 | 林怡潔

舞台技術指導 | 蘇俊學

文案統籌 | 周倩漪

平面設計 | 陳文德

主視覺攝影 | 陳長志

劇照攝影 | 陳長志/Alexandra Vainshtein/ Keira Heu-Jwyn Chang

行政顧問 | 黃智珍、吳麗珠

執行製作 | 王珩

行政助理 | 余宜珊、林佩瑩

Facebook 搜尋：組合語言舞團

指導單位：文化部

主辦與演出單位：組合語言舞團

協辦單位：新北市政府文化局

贊助單位：財團法人國家文藝基金會