

參與藝術節活動報告書

貴團於第一期曾獲本基金會兩岸及國際文化交流項目之補助，請貴團在執行補助案時，收集該藝術節（或活動）以下之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、藝術節基本資料：

1. 活動名稱（中文）：出席國際現代音樂協會 2010 大會暨世界音樂節

英文：ISCM WORLD MUSIC DAYS 2010 Sydney

2. 主辦單位：國際現代音樂協會澳洲分會

ISCM – Australia Section

3. 活動簡介：（藝術節源起及現況）

國際現代音樂協會係國際最大之世界現代音樂組織，創立於 1922 年 8 月 11 日，是由包括魏本、亨德密特、巴爾托克、高大宜、奧乃格、米堯．．．等作曲家，在維也納所成立的一個國際性組織；並於 1923 年開始舉辦一年一度的世界音樂節（World Music Days）。截至目前為止，國際現代音樂協會的成員已有包括台灣在內的亞洲、歐洲、美洲以及大洋洲等五十餘會員國。每年均由會員國輪流舉辦世界音樂節。

「國際現代音樂協會 2010 年大會暨世界音樂節」為目前全球最大的現代音樂節，今年 4 月 30 日至 5 月 9 日於香港舉行，大會中將報告本年度各分會的現況及現代音樂的發展情形，並舉辦數十場的音樂會。每年的世界音樂節演出曲目，皆由主辦國在一年前發出徵曲通知，並邀請國際著名作曲家擔任評審工作，選出優秀作品在音樂節中演出。本屆徵曲方式有兩種途徑，一為各會員國寄送至多 6 件作品參加徵選，另一為個人自行送件參選。今年本會經過公開徵曲與邀請國內重要作曲家組成評審團選出三件作品參加，最後由國際評審團選出一首作品演出。

本屆代表團成員首席代表為李子聲老師與作曲家馬定一老師兩人，代表我國參

3. 當地交通安排 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明： _____

三、主辦單位負擔條件為何？（請勾選後，詳細說明）

- 1. 演出費 _____
- 2. 日計生活費 _____ 負擔首席代表之住宿外其餘皆無
- 3. 安排當地行程 _____
- 4. 安排當日演出行程 _____
- 5. 其他 _____

四、活動地點相關資料：

1. 活動及演出地點：

雪梨音樂院中型音樂廳及小型音樂廳、澳洲國家廣播電台音樂廳、澳洲現代音樂中心……等多處。

2. 場地簡介（並附上演出場地、舞台、劇場/音樂廳內外及觀眾席等之照片）：

雪梨音樂院中型音樂廳約有座位五百，釐屬於雪梨音樂院；而小型音樂廳約有座位二百，亦釐屬於雪梨音樂院。這兩座音樂廳非常適合發表現代音樂，除了音響空間感好外，舞台夠深是一大主因。觀眾席座位不多，使得音樂會舉行時，雖然欣賞現代音樂的人不多，但不會有觀眾稀少的空曠感。這次世界音樂節有不少大型室內樂作品或獨奏、二重奏等演出都安排在這兩處地點。

另外，澳洲國家廣播電台的音樂廳雖然大〈約有七、八百個座位〉，但其主要還是以作為錄音性質的功能而設計的，因此地方大，但音響上及視覺上均不如雪梨音樂院的兩座音樂廳。

