

潘家琳 / Chia-Lin Pan

《望雪》 - 為男高音與鋼琴

*Watching the Snow - for Tenor and Piano*

(2017)

本曲獲「財團法人國家文化藝術基金會」創作補助

## 《望雪》為男高音與鋼琴 樂曲解說

雪，對詩人洛夫而言，是童年的記憶、是生活的體驗、是許多情緒的連結，而冰冷的雪，也被詩人自己借以抒發悲哀，視「雪」為一種空無的象徵。洛夫在2010年發表於聯合報的短詩「望雪」，是較具當代風格的短詩，精巧意遠，在現在許多歌樂中皆使用字詞較多的詩詞，此詩在形式上符合我個人對「當代藝術歌曲」歌詞結構之要求。於情感上，此詩雖短，然在我心所激起的共鳴與情緒，皆遠超過文句在紙上的所佔據的份量，亦激發我以此詩創作一曲形式俐落、具當代感聲響與織度的藝術歌曲，並以對詩人本身深具重要性的「雪」為主題，向洛夫致敬。

望 雪

洛夫

雪，在遠處等著

我們只想保持一定的距離

它的冷

和我的冷

隔窗相擁

誰知

松枝上 又

漱漱跌落一團更大的

冷

2010/2/8 聯合報

2010/3/14 世界副刊（寄自加拿大）

# 望 雪

為男高音與鋼琴

曲：潘家琳

詩：洛 夫

♩ = c. 56

5/4 4/4

Tenor

Piano

*mp*

*And.*

*\*simile*

5

T

雪 雪

Pno.

*mf* *mp* *mf* *mf* *mp* *pp* *mp* *p*

*8vb* *8vb*

3

9

T

在 遠 處 遠 處 等 著

Pno.

*p* *mf* *mp*

4/4 5/4 4/4